


Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бисероплетение: рождение чуда»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень реализации: базовый

Разработчик:
Трусова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Собинка,
2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи	5 стр.
1.3. Содержание программы	7 стр.
1.4. Планируемые результаты	19 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	21 стр.
2.2. Условия реализации программы	21 стр.
2.3. Формы аттестации	21 стр.
2.4. Оценочные материалы	22 стр.
2.5. Методические материалы	22 стр.
2.6. Список использованной литературы	23 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение: рождение чуда», далее – программа, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бисера», автор Пятибратова Н.С., г. Барнаул, 2024 год.

Для разработки программы использована **нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы

На современном этапе развития образования очень важно, чтобы в быстром потоке изменений нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе образования остаются предметы художественной направленности. Одно из таких направлений - это бисероплетение. Бисероплетение – интересный и увлекательный вид декоративного ремесла, позволяющий прикоснуться к многоликому миру искусства, попробовать себя в роли творца прекрасного. Программа актуальна, поскольку разработана с учетом особенностей современных детей, современных требований к образованию и современных технологий, в частности технологии проектной деятельности. Проектирование позволяет ребенку максимально самореализоваться в процессе деятельности от обозначения образовательной проблемы до её решения, осваивается учащимися постепенно, от небольших творческих проектов до сложных комплексных технологических разработок. В программе представлены практически все известные формы работы с бисером: бисероплетение, ткачество, вышивка бисером, создание объемных композиций из бисера на проволоочной основе, оплетение предметов бисером. Это дает возможность раскрыть всё богатство и красоту бисерного рукоделия, а так же содействовать развитию у учащихся конкурентоспособности в современном мире.

Отличительные особенности программы

Программа отличается содержанием тем, разнообразием видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), использованием материалов (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором и третьем), техниками плетения (на проволочной основе – начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным, а на низание нитками от простых цепочек, до сложных в техническом исполнении изделий).

Новизна программы заключается в вариативности выполнения заданий: в соответствии со степенью развития навыков плетения и личными предпочтениями учащихся; выполнение учащимися творческих проектов и их презентация; увеличено количество часов для выполнения творческой работы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она доступна и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность. Программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Бисероплетение как вид декоративного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Все это способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Занятия бисероплетением способствуют развитию следующих качеств личности: пространственного и логического мышления; самостоятельной учебной деятельности; улучшается координация движений, гибкость пальцев; формируется художественное воображение и эстетический вкус; развивается наблюдательность; улучшается зрительная и двигательная память; повышается личная самооценка и уверенность в своих способностях; расширяется кругозор; развивается добросовестность и ответственность; повышается творческая активность.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей 10 - 14 лет.

Учитывая сложности предмета бисероплетения, а также для эффективности выполнения программы группа 1 и 2 годов обучения должна состоять от 12 до 15 учащихся, группа 3 года обучения от 8 до 12 человек.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность образовательного процесса 3 года (сентябрь – май текущего учебного года) – 648 часов:

1 год обучения – учебная нагрузка 216 часов в год;

2 год обучения – учебная нагрузка 216 часов в год;

3 год обучения – учебная нагрузка 216 часов в год.

Формы обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основным условием приема детей в объединение является их желание и заинтересованность в изучении бисерного рукоделия. Состав объединения постоянный, комплектуется учащимися разных возрастных категорий.

Режим занятий

Год обучения	Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий
1	6	2 занятия по 3 академических часа
2	6	2 занятия по 3 академических часа
3	6	2 занятия по 3 академических часа

Продолжительность одного занятия – 40 минут, перемены -10.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на изучении искусства бисероплетения.

Задачи

Предметные:

- повысить познавательный интерес к культурному наследию России в области бисероплетения;
- формировать знания по основам цветоведения и композиции;
- научить владеть материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- изучить основы бисерного рукоделия с использованием различных техник плетения и вышивки бисером при выполнении творческих изделий (украшений, композиций, сувениров);
- формировать навыки учебно-познавательной деятельности;
- развивать умения проектирования.

Личностные:

- формировать положительное отношение к труду, стремление к созданию прекрасного своими руками посредством развития художественного вкуса и исследовательских умений;
- формировать устойчивую мотивацию к достижению поставленных целей в творческой работе и в процессе обучения;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность.

Метапредметные:

- развивать коммуникабельность, навыки сотрудничества, инициативности; потребности в самообразовании, творческой активности, самостоятельности, самоконтроля, самовыражения и самоутверждения через творческую и проектную деятельность;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер, чувство цвета и креативное мышление.

Задачи 1 года обучения:

Предметные:

- познакомить с историей и развитием бисероплетения;
- изучить основы цветоведения;
- формировать умения овладения основными видами плетения из бисера;

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;

-активизировать познавательную активность через введение в индивидуальную проектную деятельность;

Личностные:

-приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям (культуре поведения, гуманности, взаимовыручке, сопереживанию и т.п.);

-поддерживать комфортную благоприятную среду на занятиях.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

-формировать творческий подход при изготовлении бисерных украшений;

-расширять знания основ цветоведения и композиции, развивать художественный вкус;

-научить осваивать принципы изготовления бисерных украшений (цепочки, кулоны, колье, воротнички, панно и т.д.);

Метапредметные:

-стимулировать и развивать творческую фантазию, видение и осмысление при изготовлении бисерных изделий;

Личностные:

-воспитывать уважение к собственному труду и творчеству других детей;

-осуществлять реализацию авторского замысла через индивидуальные и групповые проекты.

Задачи 3 года обучения:

Предметные:

-совершенствовать владение различными способами плетения с внесением индивидуально - авторского решения при создании творческих работ из бисера;

-развивать потребности учащихся в самообразовании, самовыражении и самоутверждении через творческую и проектную деятельность;

Метапредметные:

-активизировать работу (импровизация) над созданием художественных образов из различных видов бисера и других материалов;

Личностные:

-развивать комплексный подход в создании творческих проектов.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теори я	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	анкетирование
2.	Материалы и инструменты	3	2	1	опрос
2.1.	Техника безопасности.	1	1	-	
2.2.	Подготовка рабочего	2	1	1	

	места.				
3.	Цвет, его значение и сочетание цветов	3	2	1	
4.	Объемные изделия	21	4	17	оценка выполненных работ, выставка
5.	Техника бисероплетения цепочек	39	7	32	самостоятельная работа
6.	Закрепление и удлинение нитей, прикрепление замков	6	1	5	практическая работа
7.	Плетение подвесок	18	2	16	анализ выполненного изделия
8.	Ажурное плетение	30	2	28	блиц - опрос
9.	Плотное (мозаичное) плетение	30	3	27	самостоятельная работа
10.	Косое плетение	30	4	26	обзор и оценка работ
11.	Проектная деятельность	12	2	10	презентация проекта
12.	Воспитательные мероприятия	9	-	9	экскурсии, фестивали, беседы
13.	Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках	6	-	6	конкурсы, выставки
14.	Аттестация по итогам 1-го года обучения	3	1	2	тестирование, выставка
15.	Итоговое занятие	3	1	2	конкурсная игра «Чудеса на бисерном поле»
	Итого часов	216	33	183	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 3 часа: 2ч. – теория, 1ч. – практика/ 1 занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с историей бисероплетения и нынешнее его значение. Организационные вопросы. Анкетирование «Чему хочу научиться».

Практика: демонстрация готовых образцов и изделий «Лучшее изделие» (способность учащихся самостоятельно выбрать лучшее изделие).

2. Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении - 3 часа: 2ч. – теория, 1ч. – практика / 1 занятие.

Теория: приспособления и инструменты, используемые в бисероплетении. Ознакомление с различными материалами, формами, видами бисера. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Подготовка рабочего места. Подготовка нити к работе (вождение ниток быстрым способом).

3. Цвет, его значение и сочетание цветов- 3 часа: 2ч. – теория, 1ч. – практика/ 1 занятие.

Теория: цвет и сочетание цветов. Цветовой круг, таблица «Сочетание цветов».

Практика. Рассмотрение цветов, исходя из таблицы «Сочетание цветов», на примере подручных материалов, а также на готовых образцах.

4. Объемные изделия (цветы на проволоочной основе)- 21 час: 4ч. – теория, 17ч. – практика/ 7 занятий.

Теория: Простейшие объемные изделия из бисера на проволоочной основе. Основные приемы – параллельное, петельное плетение. Используемые материалы: бисер подходящего цвета, бусины разных размеров, декоративные пуговицы, нитки «мулине», проволока, леска, клей ПВА.

Практика: изготовление цветов (лютик, ромашка, незабудки, колокольчик).

4.1. Составление панно из готовых изделий.

Вводный контроль – тестирование «Что я умею и чем я владею».

4.2. Итоговое занятие - 3 часа. Оценка выполненного изделия по оценочной таблице. Мини - выставка в объединении с презентацией работ.

5. Техника бисероплетения цепочек - 39 часов: 7ч.- теория, 32ч. – практика / 13 занятий.

Теория: использование различных видов цепочек, обзор бисерных образцов и изделий, ознакомление с техникой работы на иголках нитками, чтение схем - 7 часов.

Практика: выполнение бисерных цепочек и изделий.

5.1. Цепочка «в крестик»: подбор цвета. Техника плетения цепочки «в крестик» на примере кулона «Капля» - 6 часов, из них: 1 ч.- теория, 5 ч.- практика.

5.2. Цепочка «зигзаг» и «змейка»: плетение 2-х образцов по 8-10 см.- 9 часов, из них 2 ч.- теория, 7 ч.- практика.

Выполнение двойной цепочки или браслета в технике плетения «зигзаг».

Плетение по схеме цепочки или браслета нужной длины.

5.3. Цепочка «цветочки». Три способа плетения. Плетение образцов 8-10 см каждого из способов плетения цепочки «цветочки» - 9 часов, из них: 2ч.-теория, 7 ч.- практика.

Колье «Лето» (длина изделия 40- 42см) – техники плетения: цепочка «цветочки» и цепочка «в крестик».

5.4.Цепочка «восьмерка». Плетение образца 8-10 см цепочкой «восьмерка» - 2 часа. Плетение браслета с использованием трех цветов -12 часов, из них: 2 ч.- теория, 10 ч.- практика.

5.5. Итоговое занятие - 3 часа. Самостоятельная работа (тестирование и выполнение образцов).

6. Закрепление и удлинение нитей, прикрепление замков- 6 часов: 1ч. - теория, 5ч.- практика/ 2 занятия.

Теория: техника закрепления и удлинения нитей в изделиях, или в образцах. Разбор схемы прикрепления замка.

Практика: Прикрепление замка на ранее выполненных работах (образцах, цепочках, браслетах).

6.1. Итоговое занятие - 3 часа. Проверка качества освоения пройденного материала, выполнение самостоятельной работы (тестирование, практическая работа).

7. Плетение подвесок - 18 часов: 2ч. – теория, 16ч. – практика/ 6 занятий.

Теория: разновидности подвесок, техники плетения и их использование в изделиях. Подбор цветового решения и сочетания материалов.

Практика:

7.1.Выполнение подвески на ранее сплетенной цепочке или на образце. По желанию плетется браслет -2 часа.

7.2.Коралловое плетение. Анализ и зарисовка схем. Подбор материала. Выполнение колье «Кораллы» -11 часов.

7.3.Итоговое занятие -3 часа. Анализ качества выполненного изделия.

8. Ажурное плетение- 30 часов: 2ч. – теория , 28ч. – практика/ 10 занятий.

Теория: исторические факты, техника плетения, виды, применение, чтение схем.

Практика: плетение изделий сетки и кулана.

8.1.Сетка на 12-ти бисеринах Подбор материала, цвета и орнамента. Выбор и зарисовка схемы. Плетение образца 8-10 см (без узора). Зарисовка схемы с простейшим узором, выполнение воротника «стойка». Выбор узора индивидуальный -11 часов.

8.2.Кулон «Гердан». Подбор цвета, орнамента, материала для сетки. Зарисовка схемы. Плетение кулона по схеме -14 часов.

8.3.Итоговое занятие -3 часа. Блиц - опрос.

9. Плотное (мозаичное) плетение- 30 часов: 3ч. теория, 27 ч. – практика /10 занятий.

Теория: техника выполнения плотного плетения («мозаика»), применение в изделиях (браслеты, пояса, украшения на шею, гайтаны и т.д.), чтение схем.

Практика: плетение изделий:

Выполнение браслетов -15 часов: 2ч. – теория, 13ч. – практика; 5 занятий.

Зарисовка схем, плетение браслетов.

9.1 .Простой в один или два цвета -5 часов.

9.2.Браслет с именем - 8 часов.

9.3. Кулон с орнаментом на 25-ти и более бисеринок. Выбор орнамента. Плетение кулона. Выполнение к кулону цепочки в технике «в крестик» или «змейка» - 11 часов.

9.4. Итоговое занятие - 3 часа. Самостоятельная работа по выбору и составлению орнамента (с использованием дистанционных образовательных технологий).

10. Косое плетение - 30 часов: 4ч. – теория, 26ч. – практика /10 занятий.

Теория: техника косого плетения, виды и технология изготовления изделия, комбинирование с разными видами техник и применение в изготовлении колье, брошей, фантазийных цветов, заколок и т.п.

Практика: плетение изделий:

10.1. Элементы «листочки»: подбор цвета и материала (бисер, рубка). Зарисовка схемы. Выполнение маленьких и больших листочков их монтаж - 8 часов.

10.2. Цепочка на 10-ти бисеринах: подбор цвета, зарисовка схемы. Плетение образца 8-10 см, изготовление угловой цепочки - 10 часов.

10.3. Колье в технике «косое плетение»: подбор цвета и материала (бисер, бусины). Плетение колье длиной 36-40 см. - 5 часов.

Использование электронных образовательных ресурсов: презентация – практикум «Техника косое мозаичное плетение. Элемент листочек» (автор – педагог Трусова Н.А); презентация – мастер – класс «Ромбовидный листик косым плетением»; «Листик – азбука - бисероплетения»

<https://trclips.com/video/ysbtSyFFQ10/урок-14-листик-азбука-бисероплетения.html>

10.4. Итоговое занятие - 3 часа. Обзор и оценка выполненных работ.

11. Проектная деятельность - 12 часов: 2ч. – теория, 10ч. – практика/ 4 занятия.

Теория: введение в проектную деятельность. Учебный проект. Индивидуальный и групповой проекты. Выбор темы проекта, готового продукта проекта. Требования к написанию и защите проекта.

Практика: 11.1. выполнение и написание проекта по самостоятельно выбранной теме из программы - 7 часов.

Использование электронных образовательных ресурсов: презентация «Визитная карточка учебного проекта» (автор – педагог Трусова Н.А). Рекомендации «Как создать проект», тестирование «Визитная карточка учебного проекта».

11.2. Итоговое занятие - 3 часа. Презентация проектов в объединении.

12. Воспитательные мероприятия - 9 часов.

Экскурсии в Музей истории города Собинки; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; коллективно творческие дела; участие в праздниках, посвященных Дню матери, Дню семьи; праздники «День рождения ЦДО», «Новый год», «Рождественские посиделки».

13. Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках – 6 часов.

Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня:

- очное участие: «Декоративно - прикладное творчество и народные ремесла», «Зеркало природы» (районный, областной уровень), выставка детского творчества «Величальная красоте» (уровень образовательного учреждения);

- заочное, дистанционное участие: «Солнечный свет», «Изумрудный город», «Арт – талант», «ВШДА» (всероссийский, международный уровень).

Практика. Оформление выставки творческих работ учащихся.

14. Аттестация по итогам 1-го года обучения - 3 часа: 1ч. – теория, 2ч. – практика/ 1 занятие. Тестирование по темам программы с выполнением практических заданий. Выставка творческих работ учащихся.

15. Итоговое занятие - 3 часа: 1ч. – теория, 2ч. – практика/ 1 занятие.

Теория: Подведение итогов за 1-ый год обучения.

Практика: Конкурсная игра для учащихся и родителей «Чудеса на бисерном поле».

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	анкетирование
2.	Основы цветоведения и композиции	3	2	1	опрос
3.	Техника «кирпичный стежок»	9	1	8	
4.	Техника плетения «квадратный жгут»	15	1,5	13,5	
5.	Ажурное уголковое плетение	18	0,5	17,5	
6.	Бисерное полотно	15	1	14	обзор выполненных работ
7.	Накладное плетение	24	2	22	мини выставка,
8.	Композиция на проволочной основе	27	4	23	блиц – опрос, составление кроссворда
9.	Бисерные жгуты	27	1,5	25,5	защита образцов
10.	Кабошоны с бисером	21	3	18	Оценка оплетенных

					кабошонов
11.	Тканые изделия	24	1,5	22,5	оценка выполненной работы, мини – выставка
12.	Проектная деятельность	9	3	6	презентация проекта
13.	Воспитательные мероприятия	9	-	9	экскурсии, беседы, благотворительные акции
14.	Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках	6	-	6	конкурсы, выставки, фестивали,
15.	Аттестация по итогам 2-го года обучения	3	1	2	тестирование, выставка
16.	Итоговое занятие	3	1	2	конкурсная игра «Бисер - ринг»
	Итого часов	216	25	191	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 3 часа: 2 ч. – теория, 1ч. – практика/1 занятие.

Теория: ознакомление с программой 2–го года обучения. Организационные вопросы; новое в мире бисера; инструктаж по технике безопасности. Анкетирование «Мои планы на учебный год в объединении»

Практика: демонстрация готовых образцов и изделий.

2. Основы цветоведения и композиции - 3 часа: 2ч. - теория, 1ч.- практика / 1 занятие.

Теория: цвет, его влияние на цветовосприятие, теоретические основы композиции.

Практика: Зарисовка цветового круга, подбор цветовой гаммы для композиции.

2. Техника «кирпичный стежок»- 9 часов: 1ч. – теория, 8ч. – практика /3 занятия.

Теория: техника плетения «кирпичный стежок», применение в изделиях.

Практика:

3.1.Выполнение браслета - 5ч. и брелока - 3ч. в технике «кирпичный стежок».

Высокий уровень: плетение кольца в технике «кирпичный стежок».

4. Техника плетения «квадратный жгут»- 15 часов: 1,5 ч.- теория, 13,5-практика/ 5 занятий.

Теория: техника плетения «квадратный жгут», применение в изделиях, анализ и зарисовка схем, подбор цвета и материала.

Практика:

4.1. Выполнение образца -5ч.;

4.2. Изготовление украшения кулон в виде сердечка или капли с цепочкой в технике «в крестик» или «змейка» -8,5ч.

Высокий уровень: плетение серег в технике «квадратный жгут» -14 ч.

Вводный контроль – тестирование «Вспоминаем то, что знаем».

5. Ажурное уголковое плетение- 18 часов: 1ч. - теория, 14 ч.- практика / 6 занятий.

Теория: способы плетения, анализ схем, подбор материала.

Практика:

5.1. Выполнение колье с уголками. Зарисовка схемы, плетение колье согласно выбранной схеме. Длина готового изделия примерно 40 см. - 14ч.

Высокий уровень: выполнение колье с уголками по всей длине изделия с расшивкой бусинами и бисером -14ч.

5.2.Итоговое занятие -3 часа. Самостоятельная работа, оценка готового изделия.

6. Бисерное полотно- 15 часов: 1ч. - теория, 14ч. – практика / 5 занятий.

Теория: техника плетения, применение в изделиях.

Практика: выполнение изделий:

6.1.Полотно «змейка». Плетение браслета «змейка» -5,5 часов, теория-0.5ч.

6.2. Полотно «в крестик». Плетение браслета «в крестик» по выбранной или самостоятельно разработанной схеме.-8.5 ч., теория - 0.5 ч.

Высокий уровень: плетение колье на основе полотна «в крестик» с расшивкой бисером, рубкой -14ч.

7. Накладное плетение- 24 часа: 2ч. - теория, 22ч. – практика/ 8 занятий.

Теория: накладного плетения, техника плетения, использование и применение, разновидности. Анализ схем, подбор материала.-1 час

Практика:

7.1.Плетение 3-5 образцов 8-10см по самостоятельно выбранным схемам-2 часа.

7.2. Аксессуар галстук - 17 часов. Зарисовка схемы. Плетение основы галстука (полотно «в крестик»), расшивка полотна по выбранному или зарисованному эскизу, выполнение цепочки и монтаж галстука.

Высокий уровень: выполнение комплекта, состоящего из галстука и браслета.

7.3. Итоговое занятие -3 часа. Смотр-конкурс с выбором лучшей работы, оценка изделий, самооценка.

8. Композиции на проволоочной основе- 27 часов: 4ч. – теория, 23ч. – практика / 9 занятий.

Теория: ознакомление с натуральными камнями, применяемыми в бисероплетении.

8.1.Использование натуральных камней в бисероплетение -2 ч.

Технология изготовления бисерных деревьев и цветочных миниатюр. Выбор композиционного решения, рассмотрение различных форм, подбор материала (проволока, бисер, камни, стеклярус, рубка, бусины, ракушки) – 2 ч.

Практика: выполнение изделий.

8.2. Декоративное дерево. Накрутка на проволоку отдельных веточек и сборка основной композиции. Оформление готового изделия -11 ч.

8.3. Цветочные миниатюры. Плетение необходимых элементов (цветов) на проволочной основе по самостоятельно выбранной схеме. Составление цветочной композиции и оформление в букет, панно или картину- 8ч.

Высокий уровень: выполнение цветочной композиции по самостоятельно разработанному эскизу. Плетение необходимых элементов (цветов) на проволочной основе. Составление цветочной композиции и оформление ее в подходящую емкость -8 ч.

8.4. Итоговое занятие -3 часа. Смотр-конкурс готовых изделий.

9. Бисерные жгуты- 27 часов: 1,5ч. – теория, 25,5ч. – практика/ 9 занятий.

Теория: виды и разновидности жгутов. Технология изготовления, анализ схем, цветовые решения, использование различных материалов (бисер, рубка, стеклярус, «рис», бусины, натуральные и искусственные камни).

Практика: зарисовка схем, плетение жгутов, различных по длине, по объему и конфигурации. Изучение двух способов закрепления замков.

9.1. Жгут «мозаика». Выполняется в один или два цвета. Длина изделия равна обхвату шеи - 8,5 ч.

9.2. Ажурный жгут из бисера. Длина изделия по обхвату шеи. В комплект по выбранной схеме можно сплести браслет и серьги -5,5 ч.

9.3. Жгут со стеклярусом. Выбор длины изделия самостоятельный. Стеклярус можно заменить «рисом», рубкой, бусинами или натуральными (искусственными) камнями -8,5ч.

Высокий уровень: выполнение комплекта «Ажурный жгут». В комплект входят кольцо и браслет. Техника – ажурное плетение с добавлением бусин или натуральных или искусственных камней -23,5ч.

9.4. Итоговое занятие -3 часа. Обзор выполненных работ, «защита» образцов.

10. Кабошоны с бисером - 21 час: 3ч. – теория, 18ч. – практика/ 7 занятий.

Теория: понятие «кабошон», виды, формы. Техники оплетения кабошонов бисером, анализ схем.-3 ч.

Практика: оплетение кабошонов в техниках

10.1. «Восьмерка» - 5ч.

10.2. «Цветочки» - 5ч.

10.3. «В крестик» - 5ч.

Плетение к каждому кабошону цепочек в ранее изученных техниках.

Высокий уровень: вышивка бисером подвески с кабошоном. Плетение цепочки или жгута для подвески в любой известной ранее технике -17ч.

10.4. Итоговое занятие -3 часа. Оценка оплетенных кабошонов.

11. Тканые изделия - 24 часа: 1,5ч. - теория, 19,5ч.- практика/ 7 занятий.

Теория: технология выполнения бисероткачества на станке и ручное ткачество. Техника изготовления тканых украшений-1.5 ч.

Практика: выполнение изделий.

11.1.Ткачество мини-картины. Выбор схемы по схемам вышивки крестом. Подбор цвета. Плетение изделия на станке. Обработка изнаночной стороны и оформление картины в рамку -11ч.

Высокий уровень: ткачество картины с применением большего количества цветов(от 6 и больше) -11ч.

11.2.Браслет или брелок. Зарисовка орнамента. Выполнение изделия в технике «ручное ткачество» - 8,5 ч

Высокий уровень: выполнение изделия с орнаментом с применением четырех и более цветов -8,5 ч.

Использование электронных образовательных ресурсов: мастер-класс «Тканые изделия» (образцы работ и схем), «Азы бисероплетения. Ручное ткачество»: https://www.youtube.com/watch?v=7Wljn_2d35w

11.3.Итоговое занятие -3 часа. Оценка выполненных работ, взаимоконтроль, мини - выставка в объединении.

12. Проектная деятельность- 9 часов: 3ч. – теория, 6ч. – практика / 3 занятия.

Теория: выбор темы, составление плана работы для выполнения авторского проекта. Виды проектов. Исследовательская деятельность. Изучение и подбор литературы.

Практика:

12.1.Написание проекта по самостоятельно выбранной (свободной) теме программы.

12.2.Итоговое занятие -3 часа. Презентация проектов в объединении.

13. Воспитательные мероприятия - 9 часов: 9 ч.- практика/3 занятия.

Участие в праздниках, посвященных Дню матери, Дню пожилого человека, Дню семьи; праздники «День рождения ЦДО», «Новый год», «Рождественские посиделки»; экскурсии в Музей истории города Собинки; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства. Акция «Подарок ко дню Победы».

14. Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках –6 часов: 6 ч.- практика/2 занятия. Подготовка творческих работ к участию в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня (дистанционный конкурс «Мир творчества», «Солнечный свет» - всероссийский, международный уровень); «Зеркало природы», «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» (муниципальный и областной уровень); выставка детского творчества «Величальная красоте» МБУ ДО ЦДО.

15. Аттестация по итогам 2-го года обучения - 3 часа: 1ч. – теория; 2 ч. практика / 1 занятие. Тестирование по темам программы с выполнением практических заданий.

15. Итоговое занятие - 3 часа: 1ч. – теория; 2 ч. практика /1 занятие.

Теория: подведение итогов работы учащихся объединения 2-ого года обучения.

Практика: конкурсная игра «Бисер - ринг».

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теори я	практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	анкетирование
2.	Композиция орнамента	3	2	1	опрос
3.	Бисерный дизайн	48	3	45	оценка выставочных работ
4.	Изготовление сувениров	48	2	46	выставка в объединении, оценка работ
5.	Изготовление украшений из бисера	63	3	60	конкурс, выставка в объединении
6.	Художественная вышивка бисером	21	2	19	зачет «Образцы изделий»
7.	Проектная деятельность	9	1	8	презентация
8	Воспитательные мероприятия	9	-	9	экскурсии, беседы, благотворительны е акции
9.	Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках	6	-	6	выставки, конкурсы, фестивали
10.	Аттестация по итогам 3-го года обучения	3	2	1	тестирование, выставка
11.	Итоговое занятие	3	1	2	круглый стол
	Итого часов	216	18	198	

Содержание учебного плана

3. 1. Вводное занятие - 3 часа: 2 ч. – теория, 1ч. – практика/1 занятие.

Введение в программу третьего года обучения. Организационные вопросы; обзор литературы; инструктаж по технике безопасности. Мини-выставка и смотр-конкурс работ «Мой выбор», изготовленных учащимися самостоятельно в летний период. Анкета «Бисероплетение для меня это...».

2. Композиция орнамента - 3 часа: 2ч. - теория, 1ч. - практика;/ 1 занятие.

Теория: особенности композиции. Формы орнамента и принципы его построения, мотивы и способы расположения орнамента.

Практика: словарь терминов. Зарисовка вариантов построения орнамента.

3. Бисерный дизайн - 48 часов: 3 ч.- теория, 45 ч.- практика/ 16 занятий.

Теория: Виды и способы составления композиций в технике французского плетения -1ч. Изучение техники французского плетения и его применение -1ч.

Особенности выполнения цветов на нитке в технике «ндебеле» - 1ч.

Вводный контроль – тестирование «Вспоминаем то, что знаем».

Практика: выполнение цветочной композиции и декоративного дерева.

3.1. Композиции в технике французского плетения. Выполнение основных элементов композиции (цветы, веточки). Соединение элементов и оформление композиции в плоску, в букет или в рамку - 11 часов.

3.2. Цветы на нитках. Выполнение основных и дополнительных элементов цветка, соединение деталей в цветок, оформление работы -17 часов

3.3. Декоративные деревья. Подбор материала, выбор цветового решения, зарисовка эскиза, выполнение отдельных элементов и сборка дерева, формирование основы ствола, «посадка» дерева в горшок или в декоративную подставку -14 часов.

3.4.Итоговое занятие - 3 часа. Оценка качества творческих работ.

4. Изготовление сувениров- 48 часов: 2ч. - теория, 46ч. -практика;/ 16 занятий.

Теория: понятие, виды бисерных сувениров; технологии оплетения деревянной заготовки сетчатым и мозаичным плетением, применение различных материалов; разбор цветовых решений и «чтение» схем.

Практика: оплетение деревянных заготовок в форме яйца.

4.1.«Сетчатое плетение». Подбор материала - бисер, деревянная заготовка, стеклярус, «рис». Зарисовка схемы, поэтапное выполнение оплетения. Украшение верхней части яйца бусинами, выполнение подставки ажурным жгутом. По желанию яйцо украшают листочками, цветочками, шариками - 21 ч.

4.2.«Мозаичное плетение». Подбор материала, зарисовка схемы с рисунком. Оплетение деревянной заготовки. Изготовление подставки в технике «жгут» или из бусин сомкнутых в кольцо - 24 ч.

4.3. Итоговое занятие - 3 часа. Выставка выполненных работ в объединении, оценка одной из творческих работ.

5. Изготовление украшений из бисера- 63 часов: 3 ч. - теория, 60ч. – практика / 21 занятие.

Теория: способы изготовления украшений, комбинирование техник плетения. Подбор материалов, разбор цветовых решений, выбор схем, техник плетения и алгоритм выполнения брошей -3 часа.

Практика: выполнение изделий.

5.1 Брошь в технике «ндебеле». Плетение деталей броши цветка или банта, соединение (сшивание) деталей, крепление застежки - 17 ч.

Использование электронных образовательных ресурсов: «Бисерная техника ндебеле. Три мульт - мастер- класса разом» <https://master-klass.livejournal.com/512305.html>

5.2. Брошь в технике «Уичольский цветок». Плетение цветка по выбранной схеме, крепление застежки -17ч.

Плетение цветка в 2,3 яруса – высокий уровень сложности.

5.3. Колье с кабошоном. Оплетение кабошона, выполнение необходимых элементов в технике «квадратный жгут», согласно монтажному эскизу, сборка колье, закрепление замка - 23 ч.

5.4.Итоговое занятие -3 часа. Конкурс - выставка в объединении

6. Художественная вышивка бисером- 21 час: 2ч. – теория, 19ч. - практика / 7 занятий.

Теория: исторические факты, применение, использование, виды, материалы. Работы в технике художественная вышивка бисером: картины, панно, современная бижутерия, украшения для одежды. Использование схем «вышивка крестом» для выбора узоров.

Практика:

6.1.**Техника вышивания бисером.** Шитье «вприкреп» на ткани или канве образца стежка -2,5 ч., теория-0,5ч. Шитье «по счету» на канве образца стежка - 2,5 ч. , теория -0.5ч.

6.2. **Вышивка бисером.** Вышивка броши -12 ч. Выбор изделия, материала, техники исполнения, этапы выполнения. Вышивание броши, оформление изнаночной стороны и кромки изделия.

Использование электронных образовательных ресурсов: видеоурок №1 – «Техника вышивки бисером» <http://www.youtube.com/watch?v=DBxgabNUbEI>.

6.4. Итоговое занятие- 3 часа. Зачет по образцам.

7. Проектная деятельность - 9 часов: 1ч.- теория, 8ч. – практика /3 занятия.

Теория: выбор темы, составление плана работы над групповым или индивидуальным проектом -1 час.

Практика:

7.1.Выполнение готового «продукта» проекта, оформление проекта - 8 ч.

7.2.Итоговое занятие -3 часа. Презентация проекта.

8. Воспитательные мероприятия- 9 часов.

Экскурсии в Музей истории города Собинки; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; коллективно творческие дела; участие в праздниках, посвященных Дню матери, Дню семьи; праздники «День рождения ЦДО», «Новый год», «Рождественские посиделки». Участие в волонтерском движении. Пропаганда традиций народного ремесла - бисерного рукоделия в социально – реабилитационном центре для несовершеннолетних г. Собинки, участие в акции «Подарок ко дню Победы».

9. Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках – 6 часов.

Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня:

- очное участие: «Декоративно - прикладное творчество и народные ремесла», «Зеркало природы» (районный, областной уровень), «Величальная красоте» (уровень образовательного учреждения);

- заочное, дистанционное участие: «Солнечный свет», «Изумрудный город», «ВШДА» (всероссийский, международный уровень).

Практика. Оформление выставки творческих работ учащихся.

10. Аттестация по итогам 3-го года обучения - 3 часа: 2ч.- теория, 1ч.- практика / 1 занятие.

Тестирование по темам программы с выполнением практических заданий (с использованием дистанционных образовательных технологий). Выставка творческих работ.

11. Итоговое занятие - 3 часа: 1ч.- теория, 2ч. - практика / 1 занятие.

Подведение итогов за весь курс обучения по программе «Бисероплетение: рождение чуда». Круглый стол по теме «Бисероплетение – хобби или профессия?».

1.4. Планируемые результаты

1-й год обучения

Предметные:

- знание истории бисероплетения;
- основные способы плетения в «крестик», «ажурное плетение», «плотное», «косое», «параллельное», «петельное»;;
- правильность подбора цвета и сочетания светов;
- работать по схемам;

Метапредметные:

- общие понятия о проектной деятельности;
- элементы индивидуального проектирования;
- правила охраны труда на занятиях и мероприятиях;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости, напряженности.

Личностные:

- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям (культуре поведения, гуманности, взаимовыручке, сопереживанию и т.п.);
- умение поддерживать комфортную благоприятную среду на занятиях.

2-й год обучения

Предметные:

- особенности цветоведения и композиции;
- все виды и способы плетения бисером, данные по программе 2 года обучения;
- правила выполнения авторского творческого проекта.

Метапредметные:

- современные тенденции бисерного рукоделия;
- источники информации для самообразования: Интернет - ресурсы, каталоги выставочных работ современных мастеров, новая специализированная литература – журналы, книги, буклеты;
- качественно выполнять и оформлять работы;
- выполнить индивидуальный творческий проект по бисероплетению;

Личностные:

- организация авторской выставки учащимся с продвинутым уровнем обучения.
- уважение к собственному труду и творчеству других детей;

3-ий год обучения

Предметные:

- традиционные и современные направления в бисероплетении;
- теоретические основы композиции орнамента;
- все виды и техники художественной вышивки;
- требования к созданию группового проекта.

Метапредметные:

применять и пользоваться различными способами плетения и вышивания бисером;

- самостоятельно оформлять готовые изделия (композиции, панно, бижутерию, вышивку);

Личностные:

- проявлять волевые качества при выполнении группового проекта по самостоятельно выбранной теме программы;
- развитие творческого потенциала через участие в конкурсах, фестивалях разного уровня.

В программе планируется участие учащихся в конкурсах, выставках, фестивалях декоративно-прикладного творчества разного уровня: выставка детского творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО; районная и областная выставка «Декоративно- прикладное творчества и народные ремесла»; интернет-конкурсы «Солнечный свет», «Изумрудный город», «ВШДА»

Раздел 2.Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09. 2025	31.05.2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
2	01.09. 2025	31.05.2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3	сентябрь	май				

2.2. Условия реализации программы

Материально - технические обеспечение

Занятия проводятся в кабинете «Бисероплетение», в котором имеются столы и стулья, стол для педагога, шкафы для образцов, литературы и наглядных пособий, ноутбук, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, телевизор, информационные стенды, школьная

доска. Кабинет оснащен качественным электроосвещением. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, оформлен стенд по охране труда с инструкциями по технике безопасности.

Для работы имеются в наличии:

- основные материалы – бисер различного калибра и цвета, декоративные бусины, нитки, проволока, леска, бисерные иглы;
- вспомогательные материалы – фурнитура, деревянные заготовки, рамки, разнообразные сосуды, пальцы, канва, бисерный станок, художественные краски, канцелярские принадлежности, флористическая лента, картон (белый цветной), клей ПВА;
- инструменты – ножницы, кусачки, плоскогубцы.

Информационное обеспечение: литература по бисероплетению; интернет-источники (Школа бисероплетения <https://masterbisera.com/>; Бисерные мастер – классы <http://biser-master.ru>; Ярмарка Мастеров портал <https://www.livemaster.ru/> Украшения из бисера <http://biser-vip.ru/>); диски с фотографиями работ.

Кадровое обеспечение: Трусова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией, со стажем работы 25 лет.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: организация просмотра и оценивание творческих работ, педагогическое наблюдение, блиц – опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, выставки, конкурсы, конференции, защита проекта. Фиксация результатов осуществляется в журнале учета работы педагога после проведения мониторинга качества образования по 10-балльной системе. При проведении аттестации по итогам года выявляется высокий, средний, низкий уровень освоения программы учащимися. Достижения учащихся (участие в выставках, конкурсах, фестивалях) оформляются в сводной таблице результативности, выводится рейтинг по участию в мероприятиях разного уровня.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: результаты участия в конкурсах, фестивалях и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, как очно, так и дистанционно; в итоговой выставке детского творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО; мини – выставки в объединении; открытые занятия, презентация творческих проектов, аналитическая справка, протоколы аттестации по итогам года, фото творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Описание контроля

Для определения результативности освоения программы осуществляется контроль:

- вводный: педагогическое наблюдение, беседы, анкетирование, тестирование (сентябрь - октябрь);

- промежуточный (тематический): осуществляется по завершению изучения темы: творческие задания, практическая работа, тестирование, самостоятельная работа с оценкой качества изготовления изделий, мини- выставки;
- итоговый: аттестация по итогам года – выставка детского творчества «Величальная красоте», тестирование, конкурсная игра «Чудеса на бисерном поле», «Бисер - ринг», викторины.

Оценочные и методические материалы: оценочные листы; критерии оценки готовых изделий; материалы анкетирования, тестирования и опроса; дидактические раздаточные материалы по оценке знаний и умений учащихся (технологии изготовления работ по бисероплетению); портфолио и фото творческих работ.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очная, очно -заочная.

Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение, пояснение, описание); объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, изделий, презентаций, иллюстраций, фото); репродуктивный (работа по образцам); частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); игровой (игры, викторины, конкурсы); проектный (разработка и защита творческих проектов); интерактивный; выставки творческих работ.

Воспитательные методы: мотивация, стимулирование, убеждение, поощрение, сотворчество.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально – групповая. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. Индивидуально – групповые занятия целесообразно проводить по темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, или для выполнения творческих работ, требующих больших временных ресурсов и сложных в изготовлении, а также при подготовке учащимися творческих работ к выставкам и конкурсам разного уровня; при работе над авторским проектом и выполнении коллективных работ.

Формы организации учебного занятия: беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, конкурс, смотр, выставка, мастер – класс, презентация проектов, игра, экскурсия, праздник.

Педагогические технологии: технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; технология проектной деятельности; микротехнологии; технология игровой деятельности; технология коллективной творческой деятельности; здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия: организационный этап, теоретическая часть, практическая часть, рефлексия (анализ, повторение), подведение итогов.

Наглядный материал: образцы изделий; схемы с технологическими приемами работ при изготовлении изделий из бисера по темам программы; раздаточный

материал - карточки с заданиями по темам «Параллельное плетение на проволоочной основе», «Техника бисероплетения цепочек», «Ажурное плетение», «Бисерные жгуты», «Художественная вышивка бисером»; образцы изделий; модульные сетки для составления узора, рисунка, орнамента по темам «Мозаичное плетение», «Кирпичный стежок», «Бисероткачество» на станке и ручное ткачество; таблицы «Сочетание цветов», «Виды бисера», шаблоны и трафареты для вышивки бисером колье, брошек; таблицы «Цветовой круг» и «Сочетание цветов», презентации. Имеются методические рекомендации по организации проектной деятельности: памятки, этапы проектирования, советы, подсказки; материалы из практического опыта проектной деятельности учащихся объединения (доклады, проекты, презентации).

2.6. Список использованной литературы

Для педагога

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М.: ООО издательство Яуза, ЭКСМО – Пресс, 2015.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2020.
3. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих. – М.: издательство АСТ; Астрель, 2011.
4. Бушева Н. Мой бисерный сад. – М.: издательство «Агентство Дистрибьютер Пресса», 2012.
5. Воронцова А.С. Бисер. От азов к мастерству.- М: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2011.
6. Качалова Е.О. Сказочные деревья из бисера. – М.: издательство АСТ, 2016
7. Ляукина М.И. Бисер. Энциклопедия. – М: « Аст – ПРЕСС книга», 2010.
8. Чудесные мгновения. Бисер. Периодическое издание журнала. – М: издательство «Агентство Дистрибьютор Пресса» , 1999-2012.

Для учащихся и родителей

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2020.
2. Лена рукоделие Бисер. Периодическое издание журнала. – М.: АО «КОНЛИГА МЕДИА» , 2012-2018.
3. Ликсо Н.Л. Бисер.- Минск: Харвест, 2011.
4. Мастер – класс по бисеру. Серия книг. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола – Пресс», 2010-2012.
5. Модное рукоделие. Периодическое издание журнала. – Киев: ООО «Новый друк», 2016-2018.

