

Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского района
Центр дополнительного образования

Согласовано:
Методический совет
от «28» июня 2024 г.
Протокол № 5

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МБУ ДО ЦДО
И. А. Михайлова
Приказ № 119
от «28» июня 2024 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «28» июня 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Адресат программы: 5,6- 10 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Антонова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2024 год

Содержание программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цели и задачи	5 стр.
1.3. Содержание программы	6 стр.
1.4. Планируемые результаты	25 стр.

Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	27 стр.
2.2. Условия реализации программы	27 стр.
2.3. Формы аттестации	28 стр.
2.4. Оценочные материалы	28 стр.
2.5. Методические материалы	29 стр.
2.6. Список использованной литературы	32 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька», далее – программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия», составленной Шванковой Е.С., педагогом дополнительного образования в 2016 году, реализованная в ГБОУ школа 1002 ШО №3 города Москвы и рабочей программе по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка», составленной учителем Василькиной Н.В. в 2015 году, Колмогоровой О.Г. «Школа юного художника» в 2019 год Новокузнецкий городской округ, Абдулиной И.В. «Умелые ручки» 2019 г. город Пласт.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФN 09-3242 от 18 ноября 2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».
- 6.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Программа построена на применении нетрадиционного подхода к выполнению изображения, который дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, которые дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности учащихся. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для гармоничного развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. В

настоящее время в силу новых социально-экономических условий, информатизации и компьютеризации общества, смены у подрастающего поколения жизненных приоритетов особую актуальность приобретает проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. И в этом смысле занятия декоративно-прикладным искусством способствуют воспитанию художественно-эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного, приобщению детей к культурным ценностям и возрождению культурно-исторического наследия, патриотизма.

Отличительные особенности программы. В программе 1 и 2 года обучения в учебный план включено разнообразие видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Третьего года обучения - объёмные по содержанию темы мультфильмов. Мультфильм- это своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер- это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Новизна программы «Акварелька» заключается в том, что она построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению. Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры, по представлению, на заданные темы и иллюстрирование литературных произведений, декоративным рисованием, лепкой, аппликацией с элементами дизайна, беседами об искусстве и красоте вокруг нас.

Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации дети приобретают ранний опыт творчества: овладевают основами художественного языка, получают опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности; осознают различия культурно-исторических условий, имеющих в художественной культуре родного края.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: учащиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста от 5,6 до 10 лет, мальчики и девочки.

Наполняемость каждой группы от 10 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы - 3 года, 424 часа, из них:

1 год обучения -144 часа

2 год обучения -140 часа

3 год обучения- 140 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Сформированы разновозрастные группы учащихся, являющиеся основным и постоянным составом объединения.

Режим занятий:

1 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

2 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

3 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия - 40 минут, перемены-10.

1.2. Цель и задачи.

Цель: развитие творческих художественных способностей, творческой активности обучающихся через изо- деятельность и декоративно-прикладное искусство.

Задачи.

Обучающие:

1 год_обучения

- Научить методам нетрадиционного изображения предметов;
- Освоить приёмы нетрадиционного изображения с использованием различных материалов и инструментов.

2 год обучения

- Научить создать собственные произведения с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала.

3 год обучения

- Научить выразительным возможностям акварели.
- Раскрыть теоретические и практические основы акварельной живописи.
- Научить основам мультипликации.

Развивающие

1 год обучения

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

2 год обучения

- Развивать познавательный интерес к истории развития нашего города, архитектурным строениям.
- Развить мотивацию к декоративно-прикладному творчеству через народное творчество.

3 год обучения

- Развивать речь, воображение, абстрактное и творческое мышления посредством создания визуальных образов мультипликации.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развивать коммуникативную культуру детей.

Воспитательные

1 год обучения

- Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

2 год обучения

- Формировать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Формировать патриотические ценности у учащихся.

3 год обучения

- Формировать ценностные основы информационной культуры и уважительное отношение к авторским правам.

1.3. Содержание программы

Учебный план, 1 года обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория кол-во часов	Практика кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Начальная аттестация.	2	1	1	Самостоятельная работа.
2.	«Что могут краски?»	2	0,5	1,5	Беседа.
3.	Рисование методом «Кляксография».	6	1,5	4,5	Практическое задание.
4.	Рисование методом «Штамповки».	6	2	4	Выставка.
5.	Аппликация из газет.	4	1	3	Игра.
6.	Групповая аппликация.	2	1	1	Практическое занятие.
7.	Рисование методом «Ниткография».	6	2	4	Демонстрация рисунка.
8.	Рисуем арбуз.	2	0,5	1,5	Выставка.
9.	Создание объёмных картин методом «Пластинография».	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.

10.	Лепка.	6	1,5	4,5	Выставка.
11.	Аппликация. Домашнее животное.	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
12.	Рисуем зоопарк детской ладошки.	6	1,5	4,5	Демонстрация рисунка.
13.	Вальс снежинок.	2	1	1	Демонстрация рисунка.
14.	Зимний пейзаж .	6	1,5	4,5	Практическое задание.
15.	Изготовление новогодних открыток, поделок.	4	1	3	Игра.
16.	Дед мороз и Снегурочка.	2	0,5	1,5	Практическое занятие.
17.	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
18.	Орнамент в круге, в букве.	6	1,5	4,5	Игра.
19.	Обитатели морских глубин.	4	1	3	Игра.
20.	«Я мечтаю».	6	1,5	4,5	Игра.
21.	Объёмная аппликация.	6	2	4	Самостоятельная работа.
22.	Поздравительные открытки.	6	1,5	4,5	Беседа.
23.	Рисуем портрет мамы.	2	0,5	1,5	Выставка.
24.	Рисуем объёмную работу с подручными материалами.	4	1	3	Выставка.
25.	Архитектурная графика.	6	1,5	4,5	Игра.
26.	Городской пейзаж.	2	0,5	1,5	Выставка.
27.	Изготовление картины в технике «Граттаж».	6	2	4	Демонстрация рисунка.
28.	Изготовление пасхальных сувениров .	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
29.	«Победный май».	6	1,5	4,5	Выставка.
30.	«Мой друг светофор».	4	1	3	Демонстрация работ.
31.	Аттестация по итогам 1 года обучения.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.

					Тестирование.
32.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа.
33.	Воспитательные мероприятия.	10	-	10	
	Итого часов:	144	37,5	106,5	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие -2 часа, 1 занятие.

Ознакомление с программой и правилами поведения в МБУ ДО ЦДО на занятиях и переменах. Знакомство с Весёлым карандашом. Правила объединения. Инструменты и материалы, применяемые на занятия объединения.

Практическая работа:

Начальная диагностика. Беседа и самостоятельная работа.

2. Что могут краски? 2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории, 1,5 ч. практики.

Виды красок, присутствие их в живой и неживой природе. Краски при их смешивании. Организация рабочего места и проверка готовности к работе. Знакомство с гуашью.

Практическая работа:

Рисунок «Радуга».

3.Рисование методом «Кляксографии» -6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие о метод Кляксография. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Демонстрация картин, нарисованных методом «Кляксографии».

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Рисунок животных.

Рисунок дерева.

Рисунок птиц.

4.Рисование методом «Штамповки» - 6 часов, 3 занятия, 2ч. теории и 4ч. практики.

Понятие о методе рисования штампами. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Демонстрация картин, нарисованных методом Штамповки.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Рисуем осенний лес, выбирая в виде штампа листья.

Рисуем веточку Сакуры, выбирая в виде штампа пластиковую бутылку.

Рисуем букет сирени с помощью ватных палочек.

5. Аппликация из газет - 4 часа, 2 занятия, 1ч. теории и 3ч. практики.

Понятие о плоскостной аппликации. Правила работы с чертёжными инструментами. Правила безопасной работы с ножницами. Демонстрация картин, выполненных этим методом.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Аппликация «Ночной город»

Аппликация цветов из газет.

6. Групповая аппликация - 2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории, 1,5ч. практики.

Понятие о групповой аппликации, чем отличается групповая от индивидуальной. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами. Группа выбирает работу при помощи педагога.

Практическая работа:

Групповая аппликация.

7. Рисуем методом Ниткография - 6 часов 3 занятия, 2 ч. теории, 6 ч. практики.

Понятие о методе Ниткографии. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе.

Показ картин, нарисованных методом Ниткографии.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Рисование цветов.

Рисование рыбки.

Рисование птиц.

8. Рисуем арбуз - 2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории и 1,5ч. практики.

Объяснение и рассуждение с учащимися какой формы арбуз. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Загадки и показ картин.

Практическая работа:

Рисование арбуза.

9. Создание объёмных картин методом Пластинография - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие о методе Пластинография. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Применение пластилина в создании объёмных картин. Показ картин, выполненных методом Пластинография.

Практическая работа:

Рисование картины «Пластилиновое дерево».

Рисование картины «Зонтик и Дождь».

Рисование натюрморта «Грибное лукошко».

10. Лепка - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие объёмной лепки. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Применение пластилина в создании объёмных картин. Показ фигур, выполненные методом лепки.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Лепим домашнее животное.

Лепим осьминога.

Лепим золотую рыбку из сказки А.С. Пушкина.

11. Аппликация. Домашнее животное -2 часа, 1 занятие, 0,5 ч теория и 1,5 ч. практика.

Пояснение аппликации. Выбор домашнего животного. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Изготавливаем аппликацию домашнее животное.

12. Рисуем с применением детской ладошки - 6 часов,3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Понятие о рисование детской ладошкой. Виды рисования ладошкой. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисование одуванчика с применением пальцев.

Рисование пальцами и ватными палочками.

Рисование зоопарка с применением детской ладошки.

13. Вальс снежинок - 2 часа, 1 занятие, 0,5 ч. теория и 1,5 ч. практика.

Понятие о изображении снежинок. Виды и размеры снежинок. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Демонстрация своей работы группе.

Практическая работа:

Изображение снежинок с разными рисунками.

14. Зимний пейзаж - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Понятие объёма на бумаге. Виды объёма. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Использование белил в данной технике. Показ картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисование пейзажа «Зимний лес».

Рисование Новогодней елки.

Рисование «Снеговик в лесу».

15.Изготовление новогодних открыток, поделок.

4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории и 3 ч. практики.

Понятие изобразительные основ в декоративных элементах, их виды. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация открыток, игрушек, поделок и карнавальных масок.

Практическая работа:

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление символа года.

16. Дед мороз и Снегурочка - 2 часа, 1 занятие, 0,5 ч. теории и 1,5 ч. практики.

Понятие изображения главных новогодних героев. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Выставка своих работ в группе.

Практическая работа:

Изображение на выбор Деда Мороза или Снегурочки.

17. Промежуточная аттестация - 2 часа, 0,5ч. теории и 1,5ч. практики.

Практическая работа:

Выполнение аппликации из геометрических фигур.

18. Орнамент в полоске, круге и в букве -6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие о декоративном орнаменте. Виды орнаментов. Создание композиции и правильное расположение орнамента. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных с применением данного метода.

Практическая работа:

Орнамент в полоске.

Орнамент в круге.

Орнамент в первой букве имени ребенка.

19. Обитатели морских глубин - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие о приёме – волнистые линии. Виды линий. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисуем рыбку.

Коллективная работа: объединяем аппликацию и рисунок.

20. «Я мечтаю» - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Пояснение техники на свободную тему. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных в свободной технике.

Практическая работа:

Рисуем на свободную тему.

Рисуем наш город будущего.

Рисуем свою будущую профессию.

21. Объёмная аппликация - 6 часов, 3 занятия, 2 ч. теории, 4 ч. практики.

Понятие об объёмной аппликации. Виды объёмной аппликации. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация аппликаций, выполненных в данной технике.

Практическая работа:

Выполнение аппликации «Зонтик».

Выполнение аппликации «Жук».

Выполнение аппликации «Панда».

22. Изготовление поздравительных открыток -6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Понятие об открытках, их виды, различия по тематике. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация открыток, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марту маме.

Изготовление открытки к 8 марту бабушке.

23. Рисуем портрет мамы - 2 часа, 1 занятие. 0,5 теории и 1,5 ч. практики.

Понятие о портрете. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Выставка работ.

Практическая работа:

Рисуем портрет мамы.

24. Рисуем объёмную картину с помощью подручных материалов

- 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории, 3 ч. практики.

Пояснение объёмной работы. Понятие переднего и заднего плана на картине.

Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисуем планету.

Рисуем картину «Солнечная галактика».

25. Архитектурная графика - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие об архитектурной графике, виды графики. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Демонстрация картин, выполненных в этой технике.

Практическая работа:

Изображение деревьев.

Изображение пейзажа.

Изображение на свободную тему

26. Городской пейзаж - 2 часа, 1 занятие, 0,5 ч. теории и 1,5 ч. практики.

Пояснение изображения городского пейзажа. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображение городского пейзажа.

27. Изготовление картины с помощью техники Граттаж -6 часов,

3 занятия, 2ч. теории и 4ч. практики.

Понятие о технике Граттаж. Виды Граттажа. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация картин, выполненных в данном методе.

Практическая работа:

Изготовление картины «Сказочный город».

Изготовление картины «Космический рисунок».

Изготовление картины на свободную тему.

28. Изготовление Пасхальных сувениров - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Пояснение о пасхальных сувенирах. Виды сувениров. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ сувениров, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Изготовление пасхального яичка с помощью аппликации.

Изготовление пасхальной подставки.

Изготовление пасхальной открытки.

29. Победный май - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории, 4,5 ч. практики.

Что такое праздник День Победы. Символы победы в творчестве. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных по данному методу.

Практическая работа:

Изготовление открытки ветерану на День победы.

Рисование рисунка на тему «Победный салют 1945 года».

Рисуем голубя победы с георгиевской ленточкой.

30. «Мой друг светофор» - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории, 3ч. практики.

Понятие о правилах ПДД. Изображение основных элементов на картине. Инструменты и материалы, применяемые в данной картине. Демонстрация картин, выполненных на эту тему.

Практическая работа:

Рисуем светофор будущего карандашами.

Аппликация «Светофор»

31. Аттестация по итогам первого года обучения -2 часа, 1 занятие.

Тестирование с использованием ИКТ.

Практическая работа:

Изображение рисунка «Тюльпан - цветок мая».

32. Итоговое занятие -2 часа, 1 занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ для родителей. Перспективы работы объединения в следующем учебном году.

33. Воспитательные мероприятия - 10 часов.

Новогодняя ёлка, рождественская елка, 23 февраля, День Победы, правила дорожного движения.

Учебный план, 2 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Начальный контроль .	2	1	1	Беседа. Самостоятельная работа.

2.	Как я провел летние каникулы!	2	0,5	1,5	Выставка.
3.	Здравствуй, осень!	2	0,5	1,5	Беседа.
4.	Будем с книжками дружить и закладочки творить!	2	0.5	1.5	Игра.
5.	Пластинография. Осенний пейзаж.	4	1	3	Выставка.
6.	Объёмные геометрические фигуры. Учимся рисовать с натуры.	8	2	6	Игра.
7.	Учимся рисовать простую вазу.	4	1	3	Выставка.
8.	Нахождение основных цветовых отношений; создание натюрморта из осенних цветов и фруктов на цветном фоне.	4	1	3	Выставка.
9.	Штамповка по ткани.	4	1	3	Демонстрация работ.
10.	Костюмы народов России.	6	2	4	Демонстрация работ.
11.	Моя Родина -мой город.	6	2	4	Выставка.
12.	Герб моей семьи, моей страны.	6	2	4	Беседа.
13.	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
14.	Новогодние игрушки, подделки.	8	2	6	Выставка.
15.	Городские пейзажи зимой.	8	2	6	Беседа.
16.	Зимние виды спорта.	6	2	4	Беседа.
17.	Иллюстрирование литературного произведения- сказки.	4	1	3	Демонстрация работ.
18.	Иллюстрирование литературного произведения- былины.	4	1	3	Выставка.

19.	Поздравительные открытки к 23 февраля и к 8 марта.	4	1	3	Выставка.
20.	Архитектура в аппликации.	4	1	3	Демонстрация работ.
21.	Коллаж из ткани и бумаги.	6	2	4	Выставка.
22.	Народные промыслы России.	8	2	6	Беседа.
23.	Витраж на листе бумаги (рисунок).	4	1	3	Демонстрация работ.
24.	Мозаика из цветной бумаги.	4	1	3	Выставка.
25.	Коллективная работа. Панно в виде мозаики.	4	1	3	Демонстрация коллективной работы.
26.	Великий май – Победный май!	6	2	4	Выставка.
27.	Рисунок при помощи Гелиевой ручки и туши.	4	1	3	Выставка.
28.	Аттестация по итогам второго года обучения.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
29.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка лучших работ.
30.	Воспитательные мероприятия.	10	-	10	
	Итого часов:	140	36,5	103,5	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа, 1 занятие.

Ознакомление с программой второго года обучения. Правила объединения. правила охраны труда. Начальный контроль.

Начальный контроль:

- беседа:

- самостоятельная работа на тему «Мои эмоции».

2. Как я провел летние каникулы - 2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории и 1,5ч. практики.

Беседа на тему «Как я провел лето» (учащиеся рисуют изображение, связанное с ярким моментом лета). Инструменты и материалы, применяемые в данной картине. Представление работы своей группе. Мини- выставка.

Практическая работа:

Рисуем рисунок «Как я провел летние каникулы».

3.Здравствуй, осень! -2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории и 1,5 ч. практики.

Представление осени на листе бумаги. Инструменты и материалы, применяемые в данной картине. Беседа на тему «Осень».

Практическая работа:

Рисуем рисунок на тему «Здравствуй, осень!».

4.Будем с книжками дружить и закладочки творить! 2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1.5 часа практики.

Беседа о видах и пользе закладок. Инструменты и материалы, применяемые при изготовлении закладок.

Практическая работа:

Изготавливаем закладку птичку или зайчика.

5.Осенний пейзаж - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Понятие о пейзаже, правильное расположение и подбор цветов. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изготовления эскиза будущего пейзажа.

Изготовление осеннего пейзажа на фоторамке.

6.Объёмные геометрические фигуры. Учимся рисовать с натуры -8 часов, 4 занятия, 2 часа теории, 6ч. практики.

Понятие об изображении объёмных геометрических фигур на листе бумаги. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Игра на ощущение геометрических фигур.

Практическая работа:

Изображение куба на листе бумаги.

Изображение шара на листе бумаги.

Изображение конуса на листе бумаги.

Изображение куба, шара и конуса на листе бумаги.

7.Учимся рисовать простую вазу - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Беседа на тему разновидностей ваз их форм. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка своих работ.

Практическая работа:

Изображаем простую вазу шаровидной формы.

Изображаем вазу с вытянутым горлышком.

8.Нахождение основных цветовых отношений; создание натюрморта из овощей и фруктов на цветном фоне - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о создании натюрморта, нахождение основных цветовых отношений. Инструменты и материалы, применяемые в данном изображении. Выставка работ.

Практическая работа:

Рисуем набросок натюрморта.

Продолжаем изображать натюрморт в цвете.

9.Штамповка по ткани - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.
Понятие о штамповке по ткани. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ.

Практическая работа:

Изображаем при помощи штамповки Лягушку.

Изображаем при помощи штамповки Лошадь.

10.Костюмы народов России - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории, 4 часа практики.

Понятие о костюме, виды костюмов и из чего он состоит. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация и представление своих работ.

Практическая работа:

Изображение эскиза русского костюма с прорисовкой.

Изображение русского костюма в цвете.

Изображение эскиза костюма народов России по выбору.

Изображение костюма по выбору в цвете.

11.Моя родина – мой город - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Беседа на тему «Мой город», значимые места в городе. Какую цветовую гамму можно использовать при изображении уголков города Собинка. Инструменты и материалы, применяемые в данном рисунке. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображение эскиза выбранного места с прорисовкой.

Изображение в цвете.

Изображение будущего нашего города в карандашах.

12.Герб моей семьи, моей страны - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Понятие и значение о гербе. Из чего он состоит, разновидности гербов. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Изображение герба России.

Изображение эскиза герба семьи.

Изображение семейного герба в цвете.

13.Промежуточная аттестация - 2 часа, 1 занятие.

Теоретическая часть

Беседа состоящая из вопросов педагога и ответов учащихся.

Практическая работа:

Изобразить на листе бумаги Центр дополнительного образования карандашами.

14.Новогодние игрушки, подделки - 8 часов, 4 занятия, 2 часа теории и 6 часов практики.

Беседа на тему новогодних игрушек, их разнообразие из чего их изготавливают. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Изображение новогодней игрушки.

Изготовление новогодней игрушки.

Подготовка к коллективной работе. Изготовление подделки.

Сборка коллективной подделки.

15. Городские пейзажи зимой - 8 часов, 4 занятия, 2 часа теории и 6 часов практики.

Понятие о пейзажах. Какие цвета преобладают на зимних пейзажах.

Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображение эскиза пейзажа.

Изображение пейзажа в цвете.

Изображение пейзажа по мокрому листу бумаги.

Изображение зимнего пейзажа по выбору.

16. Зимние виды спорта - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Беседа о зимних видах спорта. Где проходили зимние олимпиады.

Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Изображение с прорисовкой эскиз зимнего вида спорта.

Изображение зимнего вида спорта в цвете.

Изображение символов зимних игр.

17. Иллюстрирование литературного произведения сказки - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа с учащимися о любимых детских сказках. Какой лучше сюжет взять из сказки. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изготовление эскиза к сказке.

Изготовление сюжета из сказки в цвете.

18. Иллюстрирование литературного произведения былины - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа с учащимися о былинах. Как они появлялись, вымысел или быль. Какой лучше сюжет взять из былины. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изготовление эскиза к былине.

Изготовление сюжета из былины в цвете.

19. Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Понятие об изготовлении открыток на 23 февраля и 8 марта. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ.

Практическая работа:

Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марта.

20.Архитектура в аппликации - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о архитектуре. Как можно показать объём в аппликации. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Представление своей работы группе.

Практическая работа:

Нанесение границ архитектурного строения, подготовка материала.

Аппликация архитектурного строения.

21.Коллаж из ткани и бумаги - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Понятие, что такое коллаж. Сочетание материалов в коллаже. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Изготовление эскиза коллажа из предложенных тем. Выбор материала.

Изготовление коллажа.

Изготовление мини- коллажа на выбор.

22.Народные промыслы России - 8 часов, 4 занятия, 2 часа теории и 6 практики.

Беседа об истории и создания, роли в жизни человека народных промыслов. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Игра по данной теме.

Практическая работа:

Изображение деревянной лошадки.

Лепим каркас к дымковской игрушке при помощи пластилина и пластиковой бутылки, красим в белый цвет.

Расписываем дымковскую игрушку.

Расписываем на листе бумаги имитацию доски.

23.Витраж на листе бумаги - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Понятие о витраже, его применение. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ учащихся.

Практическая работа:

Изготовление и прорисовывание мельчайших деталей эскиза витража.

Изготовление витража в цвете.

24.Мозаика из цветной бумаги - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о мозаике, как она собирается. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Изображение рисунка- заготовки для мозаики.

Изготовление мозаики.

25.Коллективная работа. Панно в виде мозаики - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа с учащимися и выбор сюжета для мозаики с учащимися. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Изготовление и прорисовывание сюжета для мозаики. Подготовка материала.

Изготовление панно из мозаики.

26. Великий май – Победный май! 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Беседа на тему «Победный май!» Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Рисуем на тему войны.

Изготовление эскиза портрета ветерана.

Изготовление в цвете портрета ветерана.

27. Рисунок при помощи гелиевой ручки и туши - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа о рисунках, которые можно нарисовать гелиевой ручкой и тушью.

Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображаем на листе бумаги паутину с пауком.

Изображаем рисунок на выбор при помощи гелиевой ручки.

28. Итоговая аттестация за второй обучения - 2 часа, 1 занятие, 0.5 часа теории и 1,5 часа практики.

Теория

Тестирование.

Практическая работа:

«Летний пейзаж» (гуашью и представление рисунка в группе).

29. Итоговое занятие - 2 часа, 1 занятие.

Подведение итогов за учебный год: чему научились, что нового узнали учащиеся. Планы на будущий учебный год.

30. Воспитательные мероприятия - 10 часов.

День матери, новогодняя ёлка, рождественская елка, 8 марта, День Победы.

Учебный план, 3 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Начальная аттестация.	2	1	1	Практическая работа.
2.	Яркие воспоминания о лете!	2	0,5	1,5	Демонстрация рисунка.
3.	Знакомство с акварелью.	2	1	1	Беседа.

4.	Как хороши акварельные карандаши.	12	3	9	Выставка.
5.	Коллективная работа.	4	1	3	Демонстрация работы.
6.	Мультфильм на листе бумаги.	12	2,5	9,5	Выставка, показ.
7.	Объемная лепка.	12	2	10	Демонстрация работ.
8.	Создание мультипликационных героев из пластилина.	14	3	11	Выставка, показ.
9.	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
10.	Акварельная ботаника.	8	1	7	Беседа.
11.	Акварельные животные, насекомые.	8	1	7	Выставка.
12.	Пейзажи в акварели.	14	3	11	Выставка работ.
13.	Поздравительные акварельные открытки.	12	2	10	Демонстрация работ.
14.	Акварельный город.	12	2,5	9,5	Выставка.
15.	Натюрморты в акварельных мотивах.	10	2	8	Выставка работ.
16.	Аттестация за курс обучения.	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа.
17.	Итоговое занятие.	2	1	1	Беседа.
18.	Воспитательные мероприятия.	10			
	Итого часов:	140	27,5	112,5	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

1. Вводное занятие. Начальная аттестация - 2 часа, 1 занятие, 1 час теории, 1 час практики.

Ознакомление с программой. Круглый стол «Мои любимые работы».

Начальная диагностика: практическая работа (свободная тема).

2. Яркие воспоминания о лете! 2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Беседа на тему воспоминаний о лете. Какие яркие цвета лета запомнились. Какой цвет с чем ассоциируется. Инструменты и материалы, применяемые в работе.

Практическая работа:

изобразить на листе бумаге яркий момент лета.

3. Знакомство с акварелью -2 часа, 1 занятие, 1 часа теории, 1 час практики.

Беседа на темы «Какая бывает акварель, ее виды и применение. В чем ее отличительное качество? Инструменты, которыми лучше работать с акварелью».

Практическая работа:

Изобразить воздушность в виде облаков.

4. Как хороши акварельные карандаши -12 часов, 6 занятий, 3 часа теории, 9 часов практики.

Беседа на тему «Чем отличаются акварельные карандаши от простых». Как рисунок карандашами превратить в краски. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Эскиз сказочного животного.

Изображение животного в цвете.

Эскиз простого пейзажа.

Изображение пейзажа в цвете, применяя акварельные карандаши.

Эскиз простого натюрморта.

Изображение натюрморта в цвете, применяя акварельные карандаши.

5. Коллективная работа - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Беседа с учащимися и выбор темы сюжета изображения.

Практическая работа:

Эскиз изображения на формате А 1.

Придать эскизу цвет. применяя акварельные карандаши.

6. Мультфильм на листе бумаги -12 часов, 6 занятий, 2,5 часа теории, 9,5 часов практики.

Беседа с учащимися на тему «Что такое мультфильм и как он создается. Выбор сюжета для мультфильма». Материалы и инструменты, которые применяют в данной теме.

Практическая работа:

Эскиз героев сюжета мультфильма.

Прорисовка заднего плана для мультфильма.

Изображение в цвете героев мультфильма.

Изображение заднего плана в цвете применяя акварельные карандаши.

Сборка мультфильма и добавление атрибутов к сюжету мультфильма.

Озвучивание мультфильма. Показ.

7. Объемная лепка -12 часов, 6 занятий, 2 часа теории, 10 часов практики.

Беседа с учащимися на тему «Объемная лепка». Чем отличается скульптурный пластилин от простого, объемные работы от пластинографии. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Создание каркаса скульптурного цветка.

Придать скульптурному цветку объем и загрунтовать его.

Придать скульптурному цветку цвет и фактуру.

Создание каркаса человека.

Придать скульптурному человеку объем и загрунтовать его.

Придать Скульптурному человеку цвет и фактуру.

8.Создание мультипликационных героев из пластилина -14 часов, 7 занятий, 3 часа теории, 11 часов практики.

Беседа о мультипликационных героях из пластилина. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическое задание:

Создание каркаса для пластилинового героя мультфильма.

Придать пластилиновому герою объем и загрунтовать его.

Придать пластилиновому герою цвет и фактуру.

Создание каркаса героя второго плана.

Придать герою второго плана объем и загрунтовать его. Придать герою цвет и фактуру.

Создание заднего плана мультфильма.

Сборка мультфильма и добавление атрибутов к сюжету мультфильма.

Озвучка мультфильма. Показ.

9.Промежуточная аттестация - 2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Викторина с использованием ИКТ- теоретическое задание.

Практическое задание- слепить героя из мультфильма.

10.Акварельная ботаника -8 часов, 4 занятия, 1 час теории, 7 часов практики.

Беседа с учащимися на тему «Ботаника. Цветок. Как акварелью передать формы, цвет, жилки листа или цветка». Инструменты и материалы, применяемые в данной теме.

Практическое задание:

Изображение тропического листа.

Изображение ромашки.

Изображение веточки сирени.

Изображение дерева.

11.Акварельные животные и насекомые -8 часов, 4 занятия, 1 час теории, 7 часа практики.

Беседа в игровой теме «Как можно изобразить животных и насекомых акварелью. показывая их объем и ворс».

Практическое задание:

Изображение бабочки.

Изображение шмеля.

Изображение кошки.

Изображение петуха.

12.Пейзажи в акварели -14 часов,7 занятий, 3 часа теории, 11 часов практики.

Понятия о пейзажах, разновидности пейзажа, правильное расположение на листе бумаги. Применение разных техник при изображении пейзажа.

Практическое задание:

Горный пейзаж.

Летний пейзаж.

Сельский пейзаж.

Морской пейзаж.

Речной пейзаж.

Парковый пейзаж.

Изображение пейзажа по выбору.

13.Поздравительные акварельные открытки - 12 часов, 6 занятий, 2 часа теории, 10 часов практики.

Понятие об изготовлении открыток и их разновидности. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ.

Практическое задание:

Открытка «С днем рождения».

Открытка «С новым годом».

Открытка «С 23 февраля».

Открытка «С 8 марта».

Изображение открытки к Дню Победы в цвете.

14.Акварельный город - 12 часов, 6 занятий, 2,5 часа теории, 9.5 часов практики.

Беседа на тему «Городской пейзаж. Как можно показать объем акварелью и линером». Инструменты и материалы, применяемые в данной теме.

Демонстрация работ.

Практическое задание:

Эскиз старинной городской улочки.

Прорисовка линером.

Изображение эскиза улочки в цвете.

Эскиз современного города.

Прорисовка линером детали.

Изображение современного города в цвете.

15.Натюрморты в акварельных мотивах -10 часов, 5 занятий, 2 часа теории, 8 часов практики.

Беседа «Что такое натюрморт. Как показать на листе бумаги объём натюрморта».

Практическое задание:

Эскиз фруктового натюрморта.

Изображение эскиза фруктового натюрморта в цвете.

Эскиз натюрморта «Чайная пара». Прорисовывание линером.

Изображение эскиза «Чайная пара» в цвете.

Скетчинг натюрморта на свободную тему.

16. Аттестация за курс обучения -2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Теория.

Тестирование по пройденным темам.

Практическое задание.

Учащийся по представленной ему картинке (каждому выдается своя), должен изобразить скетчинг.

17.Итоговое занятие - 2 часа, 1 занятие, 1 час теории, 1 час практики.

Подведение итогов за учебный год и курс обучения, чему научились, что нового узнали учащиеся. Чувствование выпускников объединения.

18. Воспитательные мероприятия -10 часов.

День матери, новогодняя ёлка, День рождения ЦДО,8 марта, День Победы.

Награждение выпускников.

1.4. Планируемые результаты.

К окончанию **1 года обучения** учащиеся должны **знать:**

- нетрадиционные методы рисования;
- приемы нетрадиционного изображения с использованием различных инструментов и материалами;
- специальную терминологию;
- назначение инструментов, правила работы с ними;
- правила по технике безопасности, правила безопасной работы с инструментами.

Должны **уметь:**

- применять нетрадиционные методы рисования: «Кляксография», «Штамповка», «Ниткография», «Пластинография»;
- без затруднений владеть технологическими приемами работы с различными художественными материалами: пластилином, гуашью, бумагой, картоном;
- владеть инструментами: карандашом, кисточкой, линейкой, ножницами.
- самостоятельно организовать рабочее место.
- применять специальную терминологию.

К окончанию **2 года обучения** учащиеся должны **знать:**

- виды архитектурных строений;
- пейзажи родного края и их различия в разное время года;
- народные промыслы;
- герб страны и семьи;
- костюмы народов России.

Должны **уметь:**

- создавать собственные произведения с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, пряжи, бросового и природного материала;
- различать виды народного промысла, знать их отличия;
- различать народные костюмы;
- уметь различать герб государственный от фамильного.

К окончанию **3 года обучения** учащиеся должны **знать**:

- виды мультипликационных техник;
- виды акварельной живописи;
- выразительные особенности акварели.

Должны **уметь**:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги, красок и т. п.;
- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- уметь работать с акварелью.

В результате занятий по программе у детей должны быть сформированы и развиты следующие **компетенции и личностные качества**:

Учебно-познавательные:

- знания и умения целеполагания, планирования, рефлексии, контроля и самооценки;
- анализ, сравнение, классификация, обобщение.

Коммуникативные:

- навыки работы в группе, умение договариваться, согласовывать действия, умение представлять себя и свою работу.

Личностные:

- проявление в творческих способностях;
- проявление в активности и самостоятельности.

Информационные:

- умение извлекать информацию;
- умение перерабатывать;
- умение передавать.

Ценностно-смысловая:

- понимание значения той или иной деятельности, смысл этого действия, его предназначение;
- умение принимать решения.
- умение отстаивать замысел своей работы.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	144	2раза в неделю по 2 академических часа
2	9.09.2024	31.05.2025	35	70	140	2раза в неделю по 2 академических часа
3	9.09.2024	31.05.2025	35	70	140	2раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия

Мебель:

Доска меловая -1

Технические средства обучения (телевизор-1, компьютер-1)

Рабочие столы- (7) и стулья (14)

Стол педагога-1

Тумба-1

Выставочный стеллаж-1

Водопровод-1

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

простой (15) и цветные карандаши (15), линейка (6), гуашь (3), кисти (13), непроливайка (13), доски для лепки (15), пластилин (3), акварель (4), линер (3), фартук (5).

Информационное обеспечение:

Интернет-ресурсы:

«Инфоурок.ру»; infourok.ru

Единый национальный портал «Дополнительное образование»; dop.edu.ru

Российский общеобразовательный портал, School.edu

Федеральный портал «Российское образование», edu.ru,

Ютуб канал «Рисуем

дома» <https://www.youtube.com/channel/UCC5QalkhwwwugXihx37Ycnw>;

Уроки рисования «Все

Арт» <https://www.youtube.com/channel/UCTgRLJHWzxEYqimJpOeTRRw>

Печатное обеспечение-плакаты: «Цвета»; «Геометрические фигуры»; «Деревья»; «Космос и солнечная система»; «Грибы»; «Семья» «Овощи»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Гжель», «Русские народные игрушки»; Русские народные костюмы»

Мультимедийные авторские презентации к занятиям: Аппликация «Панда»; «Георгиевская ленточка»; «Граттаж»; «Знакомство с архитектурной графикой»; «Наш друг- светофор!»; «О чем мечтают дети»; «Объёмная аппликация Зонтик»; «Объёмная аппликация Жук»; «Орнамент и его виды»; «Умный светофор»; «Танк Т- 34»; «Национальные костюмов народов России»; «Итоговая аттестация. Практическая часть. Тюльпан -цветок мая!»; «Итоговая аттестация 1 года обучения. Тестирование»; Аттестация по итогам 2 года обучения; «Изготовление Дымковской игрушки»; «Изготовление объёмной новогодней игрушки»; «Изображение объёмной геометрической фигуры Шар»; «Правила дорожного движения»; «Правила работы с инструментами»; «Символ года-Бычок».

Кадровое обеспечение: Антонова Екатерина Александровна -педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ работы объединения за год, результативность объединения; материалы тестирования, фото готовых работ, отзывы учащихся и их родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурсы, аналитические материалы, протоколы аттестации по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения учащихся, критерии оценки творческого задания.

Виды контроля включают:

- Начальный контроль: педагогическое наблюдение, практическое задание, беседа (сентябрь).
- Тематический контроль: самостоятельная работа (по итогу прошедшей темы).
- Промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание, тестирование (декабрь-январь).
- Контроль по итогам года: практическое задание, викторина с применением презентации педагога, тестирование (май).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса- очное обучение.

Форма организационного процесса- групповая. Группы учащихся формируются разного возраста, состав групп постоянный

Формы организации учебного занятия: словесный: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;

- наглядный: демонстрация образцов, готовых изделий, фото, презентаций, репродукций;

- практический: выполнение практических работ и заданий, мастер-класс.

Использование ИКТ как видео-уроки на страницах социальных сетей: Ютуб канал «Рисуем

дома»<https://www.youtube.com/channel/UCC5QalkhwwwugXihx37Ycnw>;

Уроки рисования «Всемирный

Арт»<https://www.youtube.com/channel/UCTgRLJHWzxEYqimJpOeTRRw>

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, поощрение.

Педагогические технологии:

В данной программе применяются такие технологии как: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология - образа и мысли, здоровые берегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

№ п/п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный блок				
1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Основной блок				
3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.	Осмысление возможного начала работы
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний

		связей и отношений в объекте изучения		
5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый блок				
9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности

		перспективы последующей работы		
10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
11	Информационный	Объяснение учащимся логики следующего занятия.	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания(если оно есть), инструктаж по выполнению.	Определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области. Подведение итогов деятельности, методы поощрения детей

Наглядный материал:

Вспомогательные: плакаты, репродукции художников, дидактический материал, открытки.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога:

Специальная литература:

- 1.Издательство «Эксмо», «Рисуем Акварелью».
- 2.Канасова Н.Ю. «Оценка результатов дополнительного образования детей», Издательство «Учитель», 2019 год, Волгоград.
- 3.Пищакова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике».2018 год.
- 4.Пнасенко И.Н. «Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств», издательство «Учитель», Волгоград,2019 год
- 5.Хобби клуб «Обратный декупаж», издательство ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», Тверская область, 2016 год.

6. Шадурова Н.В «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
7. Шадурова Н.В «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
8. Шадурова Н.В «Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
9. Шадурова Н.В «Рисуем здания по алгоритмическим схемам». издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
10. Шадурова Н.В «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 г.
11. Шадурова Н.В «Рисуем человека по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017г.
12. Шампарова Л.В. Методическое сопровождение к комплекту 4 плакатов «Русские народные игрушки» Издательство «Учитель», Волгоград 2019год.

Для родителей и учащихся:

1. Больгерт Н, Больгерт С.Г «Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!» 2012.
2. Джинн Доби “Песня цвета. Уроки цвета и композиции” Издательство «АСТ» Джули Кинг «Рисуем тремя красками».
3. Красный Ю.И. «Мультфильм руками детей» 2007 год.
4. Кэти Джонсон «Скетчбук художника. Скетчи в городе, в путешествиях, на природе».
5. Либралато Валерио, Лаптева Татьяна “Школа рисования акварелью итальянского мастера: пошаговый самоучитель по рисованию акварелью”.
6. Терри Харрисон «Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты».

