


Управление образования администрации
Собинского муниципального округа
Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Адресат программы: 7- 9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Антонова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2025 год

Содержание программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	2 стр.
1.2. Цели и задачи	4 стр.
1.3. Содержание программы	4 стр.
1.4. Планируемые результаты	9 стр.

Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	10 стр.
2.2. Условия реализации программы	10 стр.
2.3. Формы аттестации	10 стр.
2.4. Оценочные материалы	10 стр.
2.5. Методические материалы	10 стр.
2.6. Список использованной литературы	14 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька», далее – программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Акварельный скетчинг», составленной педагогом Ивановой Е.В. в 2022 году и методической литературы Квач.Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей» 2001 год.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ N09-3242 от 18 ноября 2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Программа направлена на активное освоение детьми уникальных возможностей акварельной живописи, техники скетчинга и графического искусства. Эти методы способствуют гармоничному развитию творческих способностей ребенка, помогают развивать наблюдательность, воображение и пространственное мышление. Работа с акварелью учит тонкости восприятия цвета, прозрачности слоев и плавности переходов, создавая основу для понимания красоты природы и эмоциональной выразительности. Техника скетчинга развивает умение быстро фиксировать впечатления, выявлять главное и передавать настроение, формируя свободу самовыражения. Графическое творчество помогает осваивать точные линии, четкость форм и способность структурировать пространство листа бумаги. Такой комплексный подход стимулирует креативное мышление, раскрывает внутренний мир ребенка и укрепляет чувство уверенности в собственных художественных возможностях.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы базового уровня является её уникальная методика освоения основ рисования, основанная исключительно на работе с акварелью и линерами в технике скетчинга. Учащиеся погружаются в процесс изучения свойств прозрачных акварельных красок, постигают мастерство тонких линий и штриховки, развивая точность и лёгкость руки. Акцент делается на развитии визуального воображения, способности видеть гармонию оттенков и форм, а также уверенно воплощать замыслы на бумаге с минимальными затратами времени и усилий. Программа обеспечивает прочную базу для дальнейшего углубленного изучения различных направлений изобразительного искусства, позволяя каждому ребенку почувствовать радость творчества и осознать собственные возможности в искусстве.

Новизна программы «Акварелька» состоит в органичном сочетании традиционной художественной методики с инновационными приемами быстрого скетчинга. Уникальность подхода заключается в обучении основным принципам композиции, передачи цвета и построения перспективы с использованием двух ключевых инструментов — акварели и линера. Такая комбинация позволяет учащимся эффективно овладеть основными художественными навыками, развить быстроту реакции и научиться лаконично, отображать окружающую действительность, обеспечивая идеальную платформу для раскрытия индивидуального творческого потенциала.

Программа педагогически целесообразна потому, что в процессе её освоения дети приобретают ценные навыки самостоятельного создания скетчей с использованием акварели. Юные художники активно познают основы художественного языка, формируют способность эстетически и эмоционально воспринимать красоту окружающей действительности, а также полноценно включаются в творческое исследование мира через практику рисования.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста 7 до 9 лет, мальчики и девочки.

Наполняемость каждой группы от 10 до 13 человек.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы - 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Сформированы разновозрастные группы учащихся, являющиеся основным и постоянным составом объединения.

Режим занятий:

4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия на втором и третьем году обучения - 40 минут, перемены-10.

1.2. Цель и задачи.

Цель: развитие творческих способностей и художественной активности обучающихся через освоение техник акварельной живописи и формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

Обучающие:

— Познакомить с выразительными возможностями акварели и техникой скетчинга.

— Дать представление о теоретических и практических аспектах акварельного изображения и линейного рисунка.

Метапредметные:

— Способствовать развитию речи, воображения, абстрактного и творческого мышления путем создания оригинальных визуальных образов.

-Развивать умение общаться и взаимодействовать друг с другом в процессе обсуждения и оценки выполненных работ.

Личностные:

— Поддерживать индивидуальные особенности ребят, помогать находить свое творческое направление.

— Прививать этичное поведение в информационном пространстве, уважение авторских прав и норм культурного общения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Начальный контроль.	2	1	1	Практическая работа.
2.	Яркие воспоминания о лете!	2	0,5	1,5	
3.	Знакомство с акварелью.	4	1	3	
4.	Как хороши акварельные карандаши.	12	3	9	
5.	Мультгерои на листе бумаги.	12	2,5	9,5	
6.	Коллективная работа	6	2	4	

7.	Акварельные кляксы	12	4	8	
8.	Основа скетчинга	2	0,5	1,5	
9.	Промежуточный контроль.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Беседа.
10.	Акварельная ботаника.	10	2	8	
11.	Акварельные животные, насекомые.	8	1	7	
12.	Пейзажи в акварели.	14	3	11	
13.	Поздравительные акварельные открытки.	6	2	4	
14.	Знакомство с графикой	8	2	6	
15.	Акварельный город.	12	2,5	9,5	
16.	Натюрморты в акварельных мотивах.	10	2	8	
17.	Акварельный май	8	2	6	
18.	Контроль по итогам года	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа.
19.	Итоговое занятие.	2	1	1	
20.	Воспитательные мероприятия.	10	-	10	
	Итого часов:	144	33	111	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

1.Вводное занятие. Начальная аттестация - 2 часа, 1 занятие, 1 час теории, 1 час практики.

Ознакомление с программой. Круглый стол «Мои любимые работы».

Начальная диагностика: практическая работа (свободная тема).

2.Яркие воспоминания о лете! 2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Беседа на тему воспоминаний о лете. Какие яркие цвета лета запомнились. Какой цвет с чем ассоциируется. Инструменты и материалы, применяемые в работе.

Практическая работа:

изобразить на листе бумаге яркий момент лета.

3.Знакомство с акварелью -4 часа, 2 занятия, 1 часа теории, 3 часа практики.

Беседа на темы «Какая бывает акварель, ее виды и применение. В чем ее отличительное качество? Инструменты, которыми лучше работать с акварелью. Знакомство с техниками изображения акварелью.

Практическая работа:

Контраст цветов и использование акварели в простых техниках на практике.

Изобразить воздушность в виде облаков.

4.Как хороши акварельные карандаши -12 часов, 6 занятий, 3 часа теории, 9 часов практики.

Беседа на тему «Чем отличаются акварельные карандаши от простых». Как рисунок карандашами превратить в краски. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Эскиз сказочного животного.

Изображение животного в цвете.

Эскиз простого пейзажа.

Изображение пейзажа в цвете, применяя акварельные карандаши.

Эскиз простого натюрморта.

Изображение натюрморта в цвете, применяя акварельные карандаши.

5.Мультгерои на листе бумаги -12 часов, 6 занятий, 2,5 часа теории, 9.5 часов практики.

Беседа с учащимися на тему «Кто такие мультгерои и как они создаются. Выбор мультгероев. Материалы и инструменты, которые применяют в данной теме.

Практическая работа:

Эскиз героя мультфильма первого плана.

Прорисовка эскиза героя и задний план.

Изображение в цвете героя мультфильма первого плана.

Эскиз героя мультфильма второго плана.

Прорисовка эскиза героя и задний план.

Изображение в цвете героя мультфильма второго плана

6.Коллективная работа - 6 часов, 3 занятия, 2 час теории, 4 часа практики.

Беседа с учащимися и выбор темы сюжета изображения.

Практическая работа:

Эскиз изображения на формате А 1.

Придать эскизу цвет. применяя акварельные карандаши.

Прорисовка линий, тень, свет на работе

7.Акварельные кляксы -12 часов, 6 занятий, 4 часа теории, 8 часов практики.

Беседа с учащимися на тему «Акварельные кляксы». Что такое клякса и как превратить её в красивое изображение. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Цветы из кляклы

Домашнее животное из кляксы

Дикое животное из кляксы

Натюрморт «Ваза с цветами»

Комбинированная работа (аппликация +акварельные кляксы)

8.Основа скетчинга-2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Понятие скетчинг в изобразительном искусстве. Временные рамки данного направления. Инструменты и материалы, применяемые в скетченге.

Практическое задание:

Изображение зайца

9.Промежуточный контроль - 2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Викторина с использованием ИКТ- теоретическое задание.

Практическое задание- нарисовать героя из советского мультфильма.

10.Акварельная ботаника -10 часов, 5 занятий, 2 часа теории, 8 часов практики.

Беседа с учащимися на тему «Ботаника. Цветок. Как акварелью передать формы, цвет, жилки листа или цветка». Инструменты и материалы, применяемые в данной теме.

Практическое задание:

Изображение тропического листа.

Изображение ромашки.

Изображение веточки сирени.

Изображение пиона.

Изображение дерева.

11.Акварельные животные и насекомые -8 часов, 4 занятия, 1 час теории, 7 часа практики.

Беседа в игровой теме «Как можно изобразить животных и насекомых акварелью, показывая их объем и ворс».

Практическое задание:

Изображение бабочки.

Изображение шмеля.

Изображение кошки.

Изображение петуха.

12.Пейзажи в акварели -14 часов, 7 занятий, 3 часа теории, 11 часов практики.

Понятия о пейзажах, разновидности пейзажа, правильное расположение на листе бумаги. Применение разных техник при изображении пейзажа.

Практическое задание:

Горный пейзаж.

Летний пейзаж.

Сельский пейзаж.

Морской пейзаж.

Речной пейзаж.

Парковый пейзаж.

Изображение пейзажа по выбору.

13.Поздравительные акварельные открытки - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории, 4 часа практики.

Понятие об изготовлении открыток и их разновидности. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ.

Практическое задание:

Открытка «С днем рождения».

Открытка «С 8 марта»/ «С 23 февраля».

Изображение открытки к Дню Победы в цвете.

14. Знакомство с графикой-8 часов,4 занятия,2 часа теории, 6 часов практики.

Основное понятие графика, где в современном мире мы можем её увидеть.

Инструменты и материалы, применяемые в данной технике.

Практическое задание:

Штрих, линия на плакатах;

Графический портрет ;

Графический горный пейзаж;

Монохромный натюрморт.

15.Акварельный город - 12 часов, 6 занятий, 2,5 часа теории, 9.5 часов практики.

Беседа на тему «Городской пейзаж. Как можно показать объем акварелью и линером». Инструменты и материалы, применяемые в данной теме.

Демонстрация работ.

Практическое задание:

Эскиз старинной городской улочки.

Прорисовка линером.

Изображение эскиза улочки в цвете.

Эскиз современного города.

Прорисовка линером детали.

Изображение современного города в цвете.

16.Натюрморты в акварельных мотивах -10 часов, 5 занятий, 2 часа теории, 8 часов практики.

Беседа «Что такое натюрморт. Как показать на листе бумаги объём натюрморта».

Практическое задание:

Эскиз фруктового натюрморта.

Изображение эскиза фруктового натюрморта в цвете.

Эскиз натюрморта «Чайная пара». Прорисовывание линером.

Изображение эскиза «Чайная пара» в цвете.

Скетчинг натюрморта на свободную тему.

17.Акварельный май-8 часов,4 занятия, 2 часа теории,6 часов практики.

Беседа на тему ВОВ в мае месяце. Что можно выразительное показать акварелью связанное с победой в ВОВ. Инструменты и материалы, применяемые в данной теме

Практическое задание:

Эскиз портрета ветерана

Изображение эскиза портрета ветерана акварелью с прорисовкой линером.

Эскиз изображение на данную тему по выбору обучающегося.

Изображение эскиза в цвете.

18. Контроль по итогам года -2 часа, 1 занятие, 0,5 часа теории, 1,5 часа практики.

Теория.

Тестирование по пройденным темам.

Практическое задание.

Учащийся по представленной ему картинке (каждому выдается своя), должен изобразить скетчинг.

19.Итоговое занятие - 2 часа, 1 занятие, 1 час теории, 1 час практики.

Подведение итогов за учебный год и курс обучения, чему научились, что нового узнали учащиеся. Чествование выпускников объединения.

20. Воспитательные мероприятия -10 часов.

День матери, новогодняя ёлка, День рождения ЦДО,8 марта, День Победы. Награждение выпускников.

1.4. Планируемые результаты.

Обучающие:

— Обучающие овладеют выразительными средствами акварели и приёмами быстрой фиксации изображений методом скетчинга.

— Получат начальные знания и умения, необходимые для практической работы с акварельным материалом и линерами.

Метапредметные:

— Повысят уровень своей устной и письменной речи, научатся точнее формулировать мысли и образы.

— Улучшат способность придумывать оригинальные сюжеты и визуально воплощать идеи, проявят гибкость и оригинальность мышления.

Личностные:

— Поймут важность уникальности личного взгляда и найдут собственный творческий почерк.

— Научатся бережно относиться к чужим работам, соблюдать нормы этикета и уважать права авторов в сфере культуры и искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2раза в неделю по 2 академических часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально- технические условия

Мебель:

Доска меловая -1

Технические средства обучения (телевизор-1, компьютер-1; документ-камера-1)

Рабочие столы- (10) и стулья (15)

Стол педагога-1

Тумба-1

Выставочный стеллаж-1

Водопровод-1

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы:

простой (15) и цветные карандаши (15), линейка (6), кисти (13),

непроливайка (13), акварель (6), линер (3), фартук (5), палитра, планшеты (2).

Информационное обеспечение:

Интернет-ресурсы:

«Инфоурок.ру»; infourok.ru

Единый национальный портал «Дополнительное образование»; dop.edu.ru

Российский общеобразовательный портал, School.edu

Федеральный портал «Российское образование», edu.ru,

Сообщество в контакте «Школа Елены Терской» https://vk.com/risovanie_lego

Уроки рисования «Всем Арт»

<https://www.youtube.com/channel/UCTgRLJHWzxEYqimJpOeTRRw>

Печатное обеспечение-плакаты: «Цвета»; «Геометрические фигуры»; «Деревья»; «Космос и солнечная система»; «Семья»; «Дикие животные»; «Домашние животные»;

Мультимедийное обеспечение: презентация «Правила работы с инструментами».

Кадровое обеспечение: Антонова Екатерина Александровна -педагог дополнительного образования, имеет высшую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ работы объединения за год, результативность объединения; материалы тестирования, фото готовых работ, отзывы учащихся и их родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурсы, аналитические материалы, протоколы аттестации по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения учащихся, критерии оценки творческого задания.

Виды контроля включают:

- Начальный контроль: педагогическое наблюдение, практическое задание, беседа. (сентябрь).
- Тематический контроль: самостоятельная работа (по итогу прошедшей темы).
- Промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание, тестирование/опрос (декабрь-январь).
- Контроль по итогам года: практическое задание, тестирование (май).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса- очное обучение.

Форма организационного процесса- групповая. Группы учащихся формируются разного возраста, состав групп постоянный

Формы организации учебного занятия: словесный: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;

- наглядный: демонстрация образцов, готовых изделий, фото, презентаций, репродукций;

- практический: выполнение практических работ и заданий, мастер-класс.

Использование ИКТ как видео-уроки на страницах социальных сетей:

Сообщество в контакте «Школа Елены Терской» https://vk.com/risovanie_lego;
Уроки рисования «ВсемирАрт»

<https://www.youtube.com/channel/UCTgRLJHWzxEYqimJpOeTRRw>

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, поощрение.

Педагогические технологии:

В данной программе применяются такие технологии как: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология - образа и мысли, здоровье сберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

№ п/ п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный блок				
1	Организа- ционный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Основной блок				
3	Подготов- ительный (подготов- ка к новому содержан- ию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.	Осмысление возможного начала работы
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
5	Первична- я проверка понимани- я изученног	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала,	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала

	о	выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция		
6	Закреплен ие новых знаний, способов действий и их применен ие	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
7	Обобщен ие и системати зация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
8	Контроль ный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый блок				
9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутвержд ение детей в успешности
10	Рефлекси вный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности	Проектирован ие детьми собственной деятельности на последующих

			работы, содержания и полезности учебной работы	занятиях
11	Информационный	Объяснение учащимся логики следующего занятия.	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания(если оно есть), инструктаж по выполнению.	Определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области. Подведение итогов деятельности, методы поощрения детей

Наглядный материал:

Вспомогательные: плакаты, репродукции художников, работы педагога, открытки.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога:

Специальная литература:

1. Грек. В.А. «Рисую штрихом» 1992г, Минск
2. Издательство «Эксмо», «Рисуем Акварелью».
3. Канасова Н.Ю. «Оценка результатов дополнительного образования детей», Издательство «Учитель», 2019 год, Волгоград.
4. Квач.Н.В. «Развитие образного мышления и графических навыков у детей» 2001г, Москва, Н.Новгород, ВЛАДОС, Центр здоровьесберегающих пед. технологий Нижегород. гос. ун-та
5. Коротеева Е. «Графика. Первые шаги» издательство ОлмаМедиаГрупп/Просвещение, 2009г.
6. Шадурова Н.В «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
7. Шадурова Н.В «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
8. Шадурова Н.В «Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
9. Шадурова Н.В «Рисуем здания по алгоритмическим схемам». издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.

10.Шадурова Н.В «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 г.

11.Шадурова Н.В «Рисуем человека по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017г.

Для родителей и учащихся:

1.Джинн Доби “Песня цвета. Уроки цвета и композиции”

Издательство «АСТ» Джули Кинг «Рисуем тремя красками».

2.Кэти Джонсон «Скетчбук художника. Скетчи в городе, в путешествиях, на природе».

3.ЛибралатоВалерио, Лаптева Татьяна “Школа рисования акварелью итальянского мастера: пошаговый самоучитель по рисованию акварелью”.

4.Терри Харрисон «Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты».