

Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокальное искусство»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: продвинутый
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчик:
Осипова Елизавета Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2025

Содержание программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи	5 стр.
1.3. Содержание программы	6 стр.
1.4. Планируемые результаты	17 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	18 стр.
2.2. Условия реализации программы	19 стр.
2.3. Формы аттестации	19 стр.
2.4. Оценочные материалы	19 стр.
2.5. Методические материалы	19 стр.
2.6. Список использованной литературы	20 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальное искусство» разработана на основе ДООП «Эстрадный вокал» педагога дополнительного образования МБУ ДО ДДТ Дамм Л.В. 2019 г., а также на основе ДООП «Основы эстрадного вокала» педагога дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Климовой Л.А. 2023 г.

Для разработки программы использована нормативно-правовая база:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: продвинутый.

Актуальность программы состоит в том, чтобы дети, наделенные способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, могли развивать умения и навыки эстрадного вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние. Навыки, приобретенные в ходе изучения программы, помогут учащимся регулировать психологические особенности, повысят уровень жизненной энергии, эмоционального интеллекта, уверенность в себе.

Программа педагогически целесообразна, так как занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей, расширяют и обогащают их музыкальный кругозор, способствуют повышению культурного уровня и интеллекта.

Отличительные особенности программы: программа является следующей ступенькой после освоения ДОП «Эстрадный вокал» и имеет более высокий уровень вокальных требований и развития.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 16 лет, успешно освоивших программу «Эстрадный вокал» базового уровня и показавших высокие вокальные результаты: XI Всероссийский фестиваль- конкурс творчества и искусств "Собираем друзей" (Лауреаты 2 степени), V Международный фестиваль-конкурс творчества и искусств "Парад талантов" (Лауреаты 1 степени), Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звёзд» (Лауреаты 2 степени).

Количество детей в группе: 10 - 15 человек, мальчики и девочки.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, общее количество учебных часов, запланированных на курс обучения – 1080 часов:

- 1 - й год обучения - 216 часов в год;
- 2 - й год обучения - 216 часов в год;
- 3 - й год обучения - 216 часов в год;
- 4 - й год обучения - 216 часов в год;
- 5 - й год обучения - 216 часов в год.

Продолжительность занятий – с сентября по май текущего учебного года.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

В основе процесса обучения эстрадному пению лежат следующие педагогические принципы:

- постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;
- единство художественно-эстетического и технического развития учащихся;
- использование музыкально-образного, ассоциативного мышления;
- индивидуальный подход к учащемуся.

Принцип индивидуального подхода особенно важен, так как эстрадное пение отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер.

При обучении учитываются:

- физиология организма: строение голосового аппарата;
- особенности данного возрастного периода;
- общее развитие обучающегося, его кругозор;
- интересы учащегося при подборе репертуара;
- окружающая атмосфера как на занятиях, так и в домашнем кругу;

Режим занятий: 6 часов в неделю, 3 занятия по 2 часа в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие и реализация творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся через вокально-сценическое искусство.

Задачи 1-ого года обучения:

Обучающие:

- продолжать развивать музыкальные способности детей (ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма, чувство ансамбля);
- развивать навык «держания партии»;

- расставлять акценты в произведениях;
- изучить естественные вокальности: speech, falsetto, fry.
- изучить вокально-музыкальные профессии.

Воспитательные:

- формировать качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности и самовыражения;
- воспитывать выдержку, трудолюбие.

Развивающие:

- продолжать развивать навыки двухголосного пения;
- развивать певческое дыхание и высотный слух;
- привить стремление постоянно расширять и углублять знания.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие:

- закрепить навыки двухголосного пения и развивать трехголосное;
- совершенствовать представления о популярной музыке, учить ориентироваться в вокальности: sob;
- развивать навыки вокального и сценического мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать личность музыканта, способного к взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины.

Развивающие:

- совершенствовать способности к самостоятельной и коллективной работе;
- продолжать развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса;

Задачи 3-го года обучения:

Обучающие:

- продолжать развивать трехголосное пение;
- закреплять вокальности speech, falsetto, fry, sob;
- совершенствовать навыки вокального и сценического мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать личность музыканта, способного к взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины.

Развивающие:

- совершенствовать способности к самостоятельной и коллективной работе;
- продолжать развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса;
- развивать навыки сравнения, анализа и синтеза.

Задачи 4-го года обучения:

Обучающие:

- изучить технику vibrato;
- обучить самостояльному анализу эстрадных вокальных произведений;
- закрепить навыки трехголосного пения;

Воспитательные:

-воспитывать личность музыканта, способного к взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины.

Развивающие:

- совершенствовать способности к самостоятельной и коллективной работе;
- продолжать развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса;
- развивать навыки сравнения, анализа и синтеза.

Задачи 5-го года обучения:

Обучающие:

- применять технику вибрато;
- совершенствовать многоголосное пение а`капелла.

Воспитательные:

- воспитывать личность музыканта, способного к взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины.

Развивающие:

- развивать артистическую смелость, артистизм, трудолюбие;
- продолжать развивать тембр, силу, гибкость и диапазон голоса;
- развивать навыки сравнения, анализа и синтеза.

1.3. Содержание программы

**Учебный план
(1-й год обучения)**

№п /п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Начальная диагностика голоса.
2.	Совершенствование вокальных навыков из них:	24	4	20	Слуховой анализ, тренинг
3.	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	Концертные мероприятия
4.	Участие в конкурсах.	10		10	Конкурсные мероприятия
5.	Сценодвижение.	8		8	Постановка движений на изучаемое произведение
6.	Работа над репертуаром	90	2	88	Прослушивание,

	(репертуарная и сценическая практика).				слуховой и сравнительный анализ
7.	Индивидуальное занятие.	72	-	72	Устный и письменный зачёт, отчётный концерт
8.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Слуховой и сравнительный анализ
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Анкетирование, награждение
Итого часов		216	9	207	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа теоретические.

Беседы: знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям.

Обсуждение репертуара на учебный год, просмотр видеозаписей концертных выступлений артистов, исполняющих песни предлагаемого репертуара.

2. Совершенствование вокальных навыков. 24 часа: 4-теория, 20 - практика.

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков:

-Дыхательная гимнастика.

-Упражнения на выработку правильного дыхания при усиении и затихании звучности. Паузы между звуками без смены дыхания. Равномерное расходование дыхания при исполнении продолжительных мелодических построений.

-Речевой тренинг с ритмическими акцентами.

-Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

-Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

-Упражнения для формирования уверенного пения в различных музыкальных штрихах.

-Упражнения и попевки на совершенствование динамического, ритмического, дикционного и тембрового ансамбля. Пение гамм, гармонических упражнений, интервалов и аккордов.

-Работа над элементами эстрадного пения.

3. Воспитательные мероприятия. 6 часов практических.

Участие в мероприятиях ЦДО: День открытых дверей, праздничные концерты, посвященные Дню учителя, Дню Матери, «Новогодний огонёк», участие в акциях «Письмо солдату», «Новый год с хвостиком», «Сбор макулатуры», участие в акциях РДДМ «Движение первых».

4. Участие в конкурсах. 10 часов практических.

Участие в конкурсах:

- Международный конкурс-фестиваль «Star friends»;
- Всероссийский фестиваль творчества и искусств «Грани искусства»;
- IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и молодежного творчества «Все таланты»;
- II Международный фестиваль - конкурс «Творческие встречи во Владимире»;
- III Всероссийская фестиваль-премия в области вокально-хореографического искусства «TOP STAR».

По завершении конкурса использование баскет-метода: разработка критериев оценивания выступления и проведение его оценки по отснятому видео.

Голосование, опрос, в ходе которого участники приходят к единому мнению.

5. Сценодвижение. 8 часов практических.

Постановка движений на изучаемые произведения, отработка элементов.

6. Работа над репертуаром. 90 часов: 2 часа - теория, 88 часов - практика.

Разучивание мелодического текста с сопровождением и без него, по партиям и на слух. Работа над технической стороной и художественным образом. Использование аудио и видеозаписи для анализа. Отработка неудавшихся нюансов. Определение и реализация исполнительского плана. Усовершенствование вокально – технических навыков, отшлифовка исполнительских умений, развитие творческих способностей, приобретение вокального мастерства учащегося.

7. Индивидуальное занятие. 72 часа практических.

Подготовка сольных номеров к воспитательным мероприятиям, конкурсам.

8. Аттестация по итогам года. 2 часа: теория – 1 час, практика – 1 час.

Теория – устный и письменный зачет, практика – отчетный концерт.

9. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов работы текущего учебного года, беседа, заполнение анкеты. Поощрение наиболее активных участников.

**Учебный план
2-й год обучения**

У п/ п	Наименование темы и формы контроля	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Начальная диагностика
2.	Совершенствование вокальных навыков.	22	4	18	Слуховой анализ, тренинг
3.	Воспитательные мероприятия.	8	-	8	Концертная деятельность

4.	Участие в конкурсах.	10		10	Конкурсная деятельность
5.	Сценодвижение.	8		12	Постановка движений на изучаемое произведение
6.	Индивидуальное занятие.	72	-	72	Слуховой анализ
7.	Работа над репертуаром (репертуарная и сценическая практика)	90	2	88	Слуховой и сравнительный анализ
8.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Устный и письменный зачет, отчетный концерт
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анкетирование . Награждение
Итого:		216	10	206	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа теоретические.

Беседы: знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям.

Обсуждение репертуара на учебный год, просмотр видеозаписей концертных выступлений артистов, исполняющих песни предлагаемого репертуара.

2. Совершенствование вокальных навыков. 22 часа: 4-теория, 18 - практика.

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков:

-Дыхательная гимнастика.

-Упражнения на выработку правильного дыхания при усиении и затихании звучности. Паузы между звуками без смены дыхания.

-Речевой тренинг с ритмическими акцентами.

-Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

-Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

-Упражнения для формирования уверенного пения в различных музыкальных штрихах.

-Упражнения на совершенствование динамического, ритмического, дикционного и тембрового ансамбля. Пение гамм, гармонических упражнений, интервалов и аккордов.

-Работа над элементами эстрадного пения.

Просмотр презентации «Профессия - музыка» (вокалист, педагог по вокалу, композитор, аранжировщик, актер, звукорежиссер и др.).

3. Воспитательные мероприятия. 8 часов практических.

Участие в мероприятиях ЦДО: День открытых дверей, праздничные концерты, посвященные Дню учителя, Дню Матери, Международному женскому Дню, «Новогодний огонёк», День юного героя, участие в акциях «Письмо солдату», «Новый год с хвостиком», «Сбор макулатуры», декада по здоровьесбережению, участие в акциях РДДМ «Движение первых».

4. Участие в конкурсах. 10 часов практических.

Участие в конкурсах:

- Международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Золотой ангел»;
- Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Полёт искусства»;
- Международный конкурс-фестиваль «Star friends»;
- II Международный фестиваль - конкурс «Творческие встречи во Владимире»;
- Международный конкурс «Magic universe».

По завершении конкурса использование баскет-метода: разработка критериев оценивания выступления и проведение его оценки по отснятому видео.

Голосование, опрос, в ходе которого участники приходят к единому мнению.

5. Сценодвижение. 8 часов практических.

Постановка движений на изучаемые произведения, отработка элементов.

6. Индивидуальное занятие. 72 часа практических.

Подготовка сольных номеров к воспитательным мероприятиям, конкурсам.

7. Работа над репертуаром. 90 часов; 2 часа - теория, 88 часов - практика.

Разучивание мелодического текста с сопровождением и без него, по партиям и на слух. Работа над технической стороной и художественным образом. Использование аудио и видеозаписи для анализа. Отработка неудавшихся нюансов. Определение и реализация исполнительского плана. Усовершенствование вокально – технических навыков, отшлифовка исполнительских умений, развитие творческих способностей, приобретение вокального мастерства учащегося.

8. Аттестация по итогам года. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Теория – устный и письменный зачет, практика – отчетный концерт.

9. Итоговое занятие. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Подведение итогов работы текущего учебного года, беседа, заполнение анкеты. Поощрение наиболее активных участников.

**Учебный план
3-й год обучения**

У	Наименование темы и	Всего	В том числе	Формы
---	---------------------	-------	-------------	-------

п/ п	формы контроля	часов	Теория	Практика	аттестации
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Начальная диагностика
2.	Совершенствование вокальных навыков.	22	4	18	Слуховой анализ, тренинг
3.	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	Концертная деятельность
4.	Участие в конкурсах.	10		10	Конкурсная деятельность
5.	Сценодвижение.	12	-	12	Постановка движений на изучаемое произведение
6.	Индивидуальное занятие.	72	-	72	Слуховой анализ
7.	Работа над репертуаром (репертуарная и сценическая практика)	90	2	88	Слуховой и сравнительный анализ
8.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Устный и письменный зачет, отчетный концерт
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анкетирование . Награждение
Итого:		216	10	206	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа теоретические.

Беседы: знакомство с содержанием программы 4-го года обучения. Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям.

Обсуждение репертуара на учебный год, просмотр видеозаписей концертных выступлений артистов, исполняющих песни предлагаемого репертуара. Начальная диагностика голоса.

2. Совершенствование вокальных навыков. 22 часа: 4-теория, 18 - практика.

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков:
-Дыхательная гимнастика.

-Упражнения на выработку правильного дыхания при усилении и затихании звучности. Паузы между звуками без смены дыхания. Равномерное

расходование дыхания при исполнении продолжительных мелодических построений.

- Речевой тренинг с ритмическими акцентами.
- Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.
- Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).
- Упражнения для формирования уверенного пения в различных музыкальных штрихах.
- Упражнения и попевки на совершенствование динамического, ритмического, дикционного и тембрового ансамбля.
- Выстраивание трехголосия.

3. Воспитательные мероприятия. 6 часов практических.

Участие в мероприятиях ЦДО: День открытых дверей, праздничные концерты, посвященные Дню Матери, Международному женскому Дню, «Новогодний огонёк», участие в акциях «Письмо солдату», «Новый год с хвостиком», «Сбор макулатуры», декада по здоровьесбережению, участие в акциях РДДМ «Движение первых».

4. Участие в конкурсах. 10 часов практических.

Участие в конкурсах:

- Международный конкурс «Magic universe»;
- Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «PROтворчество»;
- Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Золотое сияние»;
- Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Золотой ангел».

Интернет - конкурсы (по графику выхода).

По завершении конкурса использование баскет-метода: разработка критериев оценивания выступления и проведение его оценки по отснятому видео.

Голосование, опрос, в ходе которого участники приходят к единому мнению.

5. Сценодвижение. 12 часов практических.

Постановка движений на изучаемые произведения, отработка элементов.

6. Индивидуальное занятие. 72 часа практических.

Подготовка сольных номеров к воспитательным мероприятиям, конкурсам.

7. Работа над репертуаром. 90 часа: 2 часа - теория, 88 часов - практика.

Разучивание мелодического текста с сопровождением и без него, по партиям и на слух. Работа над технической стороной и художественным образом. Использование аудио и видеозаписи для анализа. Отработка неудавшихся нюансов. Определение и реализация исполнительского плана. Усовершенствование вокально – технических навыков, отшлифовка исполнительских умений, развитие творческих способностей, приобретение вокального мастерства учащегося.

7. Аттестация по итогам года. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Теория – устный и письменный зачет, практика – отчетный концерт.

8. Итоговое занятие. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Подведение итогов работы текущего учебного года, беседа, заполнение анкеты. Поощрение наиболее активных участников.

**Учебный план
4-й год обучения**

Уп/ п	Наименование темы и формы контроля	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Начальная диагностика
2.	Совершенствование вокальных навыков.	18	4	14	Слуховой анализ, тренинг
3.	Воспитательные мероприятия.	6	-	6	Концертная деятельность
4.	Участие в конкурсах.	10		10	Конкурсная деятельность
5.	Сценодвижение.	12	-	12	Постановка движений на изучаемое произведение
6.	Индивидуальное занятие.	72	-	72	Слуховой анализ
7.	Работа над репертуаром (репертуарная и сценическая практика).	92	2	90	Слуховой и сравнительный анализ
8.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Устный и письменный зачет, отчетный концерт
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анкетирование . Награждение
Итого:		216	10	206	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа теоретические.

Беседы: знакомство с содержанием программы 4-го года обучения. Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям.

Обсуждение репертуара на учебный год, просмотр видеозаписей концертных выступлений артистов, исполняющих песни предлагаемого репертуара. Начальная диагностика голоса.

2. Совершенствование вокальных навыков. 18 часов: 4-теория, 14 - практика.

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков:
-Упражнения на выработку правильного дыхания при усилении и затихании звучности. Паузы между звуками без смены дыхания. Равномерное расходование дыхания при исполнении продолжительных мелодических построений.

-Речевой тренинг с ритмическими акцентами.

-Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

-Упражнения для формирования уверенного пения в различных музыкальных штрихах, тренировка vibrato.

-Упражнения на совершенствование динамического, ритмического, дикционного и тембрового ансамбля. Самостоятельное построение простых интервалов, аккордов, пение а` капелла.

-Пение трехголосия.

3. Воспитательные мероприятия. 6 часов практических.

Участие в мероприятиях ЦДО: Праздничные концерты, посвященные Дню учителя, Дню Матери, Международному женскому Дню, «Новогодний огонёк», День юного героя, участие в акциях «Письмо солдату», «Новый год с хвостиком», «Сбор макулатуры», участие в акциях РДДМ «Движение первых».

4. Участие в конкурсах. 10 часов практических.

Участие в конкурсах:

-Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «PROтворчество»;

-Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Золотой ангел»;

-Всероссийский фестиваль творчества и искусств «Границы искусства»;

-II Международный фестиваль - конкурс «Творческие встречи во Владимире»;

-Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение Золотого кольца. Сузdal»

Интернет - конкурсы (по графику выхода).

По завершении конкурса использование баскет-метода: разработка критериев оценивания выступления и проведение его оценки по отснятому видео.

Голосование, опрос, в ходе которого участники приходят к единому мнению.

5. Сценодвижение. 12 часов практических.

Постановка движений на изучаемые произведения, отработка элементов.

6. Индивидуальное занятие. 72 часа практических.

Подготовка сольных номеров к воспитательным мероприятиям, конкурсам.

7. Работа над репертуаром. 92 часа: 2 часа - теория, 90 часов - практика.

Разучивание мелодического текста с сопровождением и без него, по партиям и на слух. Работа над технической стороной и художественным образом. Использование аудио и видеозаписи для анализа. Отработка неудавшихся нюансов. Определение и реализация исполнительского плана. Усовершенствование вокально – технических навыков, отшлифовка исполнительских умений, развитие творческих способностей, приобретение вокального мастерства учащегося.

7. Аттестация по итогам года. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Теория – устный и письменный зачет, практика – отчетный концерт.

8. Итоговое занятие. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Подведение итогов работы текущего учебного года, беседа, заполнение анкеты.

Учебный план 5-й год обучения

У п/ п	Наименование темы и формы контроля	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Начальная диагностика
2.	Совершенствование вокальных навыков.	22	4	18	Слуховой анализ, тренинг
3.	Воспитательные мероприятия.	4	-	4	Концертная деятельность
4.	Участие в конкурсах.	12		12	Конкурсная деятельность
5.	Сценодвижение.	12	-	12	Постановка движений на изучаемое произведение
6.	Индивидуальное занятие.	72	-	72	Слуховой анализ
7.	Работа над репертуаром (репертуарная и сценическая практика).	88	2	86	Слуховой и сравнительный анализ
8.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Устный и письменный зачет, отчетный концерт
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анкетирование .

				Награждение
Итого:	216	10	206	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа теоретические.

Беседы: знакомство с содержанием программы 5-го года обучения. Техника безопасности, соответствующая внутренним инструкциям.

Обсуждение репертуара на учебный год, просмотр видеозаписей концертных выступлений артистов, исполняющих песни предлагаемого репертуара. Начальная диагностика голоса.

2. Совершенствование вокальных навыков. 22 часа: 4-теория, 18 - практика.

Учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков:

- Упражнения на выработку правильного дыхания при усиении и затихании звучности. Паузы между звуками без смены дыхания. Равномерное расходование дыхания при исполнении продолжительных мелодических построений.

- Речевой тренинг с ритмическими акцентами на разные виды эстрадного вокала.

- Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.

- Упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).

- Упражнения для формирования уверенного пения в различных музыкальных штрихах, тренировка vibrato.

- Упражнения на совершенствование динамического, ритмического, дикционного и тембрового ансамбля. Самостоятельное построение простых интервалов, аккордов, пение а`капелла.

- Пение многоголосия.

3. Воспитательные мероприятия. 4 часа практических.

Участие в мероприятиях ЦДО: Праздничные концерты, посвященные Дню учителя, Дню Матери, Международному женскому Дню, «Новогодний огонёк», участие в акциях «Письмо солдату», «Новый год с хвостиком», «Сбор макулатуры».

4. Участие в конкурсах. 12 часов практических.

Участие в конкурсах:

- Международный конкурс-фестиваль «Star friends»;

- Всероссийский фестиваль творчества и искусств «Границы искусства»;

- Международный фестиваль-конкурс «Жемчужина России»

- IV Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и молодежного творчества «Все таланты»;

- II Международный фестиваль - конкурс «Творческие встречи во Владимире»;

- III Всероссийская фестиваль-премия в области вокально-хореографического искусства «TOP STAR».

Интернет - конкурсы (по графику выхода).

По завершении конкурса использование баскет-метода: разработка критериев оценивания выступления и проведение его оценки по отснятому видео.

Голосование, опрос, в ходе которого участники приходят к единому мнению.

5. Сценодвижение. 12 часов практических.

Постановка движений на изучаемые произведения, отработка элементов.

6. Индивидуальное занятие. 72 часа практических.

Подготовка сольных номеров к воспитательным мероприятиям, конкурсам.

7. Работа над репертуаром. 88 часов: 2 часа - теория, 86 часов - практика.

Разучивание мелодического текста с сопровождением и без него, по партиям и на слух. Работа над технической стороной и художественным образом.

Использование аудио и видеозаписи для анализа. Отработка неудавшихся нюансов. Определение и реализация исполнительского плана.

Усовершенствование вокально – технических навыков, отшлифовка исполнительских умений, развитие творческих способностей, приобретение вокального мастерства учащегося. Мозговой штурм- поиск нестандартных творческих решений, добавление «изюминки» в вокальное произведение.

7. Аттестация по итогам года. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Теория – устный и письменный зачет, практика – отчетный концерт.

8. Итоговое занятие. 2 часа: 1 час – теория, 1 час - практика.

Подведение итогов работы текущего учебного года, беседа, заполнение анкеты. Поощрение наиболее активных участников.

1.4. Планируемые результаты

К концу 1-го года обучающие должны знать:

- принципы составления двухголосия;
- художественные особенности произведения;
- вокальные техники: speech,falsetto,fry.

должны уметь:

- расставлять акценты в произведениях;
- держать партию в двухголосном произведении.

К концу 2-го года обучения должны знать:

- стили и жанры современной эстрадной музыки;
- методики разучивания эстрадных вокальных произведений;
- вокальные техники:sob.

должны уметь:

- использовать средства музыкальной выразительности;

К концу 3-го года обучения должны знать:

- приемы работы над исполнительскими трудностями;
- вокальные техники: speech,falsetto,fry,sob.

должны уметь:

- держать партию в трехголосном произведении;
- самостоятельно проводить анализ вокального произведения.

К концу 4-го года обучения должны знать:

- физиологию техники вибрато;

- технологию самостоятельного построения трехголосия.

должны уметь:

- держать партию в трехголосном произведении;

- петь в разных стилях с использованием разных вокальных техник.

- самостоятельно проводить анализ вокального произведения.

К концу 5-го года обучения должны знать:

- технологию самостоятельного построения многоголосия.

должны уметь:

- применять технику vibrato;

- держать партию в многоголосном произведении;

- петь в разных стилях с использованием разных вокальных техник.

По окончании курса обучения у учащихся должны быть сформированы следующие навыки:

- пение чистым по качеству звуком, непринужденно, сохраняя индивидуальность тембра;

- перевоплощение на сцене, раскрытие художественных достоинств произведения;

- пение под музыкальное сопровождение, а капелла;

- пение двух и трехголосных произведений;

- пение с использованием техники vibrato.

Должны быть сформированы личностные качества:

- целеустремленность;

- организованность;

- дисциплинированность;

- ответственность;

- настойчивость.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
2	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

4	сентябрь	май	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
5	01.09.2025	31.05.2026	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение:

кабинет для занятий, репетиционный (концертный) зал, фортепиано, стеллажи для учебных пособий, нотной и методической литературы; звуковоспроизводящая аппаратура (цифровой пульт, музыкальный центр); мультимедиа проектор, экран; флэш- проигрыватели; микрофоны;

- информационное обеспечение:

мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, интернет-ресурсы:

- blog.art-fa.ru (тема «Современные стили и приемы в эстрадном вокале»)
- music-education.ru (тема «Музыкальная грамота для начинающих музыкантов»).
- soundtimes.ru (тема «Нотная грамота»).
- strelnikova.ru(тема «Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой»).
- vokalizm.ru (тема «Характеристики музыкального и вокального звука»).
- vocalmechanica.ru (темы «Новые вокальные технологии», «Охрана голоса и здоровье вокалиста»).
- x-minus.ru (поиск фонограммы-минус).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, материалы анкетирования и тестирования, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчетный концерт коллектива, тематический концерт, конкурсные выступления, открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Формы контроля:

- входной: беседа, прослушивание на первом занятии учебного года;
- тематический: творческие задания, прослушивание, участие в мероприятиях;
- промежуточный: прослушивание по окончанию 1-го полугодия;
- итоговый аттестация: зачет, тестирование, сравнительный анализ, отчетный концерт.

2.5. Методические материалы

- **особенности организации образовательного процесса:** очно.
- **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, творческий, интерактивный, метод анализа и самоанализа.
- **методы воспитания:** убеждение, мотивация, упражнение.
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, мелкогрупповая.
- **формы организации учебного занятия:**
групповое занятие, индивидуальное занятие, мелкогрупповое занятие, практическое занятие, занятие-репетиция, сводная репетиция, на которой отрабатываются концертные номера; открытое занятие, которое проводится для педагогов, родителей; итоговое занятие – концерт для детей, педагогов, родителей и гостей.
- **педагогические технологии:** технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология «Искусство гуманизирующее», технология личностно-ориентированного обучения, технология игровой деятельности, технология тренинга, здоровьесберегающие технологии, технология «Учебный диалог», технология коллективной творческой деятельности.
- **алгоритм учебного занятия:**
 1. Организационный момент, приветствие.
 2. Разминка. Комплекс упражнений:
 - дыхательная гимнастика
 - дикционный тренинг
 - вокальный тренинг (работа над звукообразованием и голосоведением).
 3. Работа над вокальным произведением.
 4. Рефлексия.
- **наглядный материал:** дидактические материалы по темам: «Строение голосового аппарата», «Гигиена певческого голоса», «Современные приемы эстрадного вокала», «Вокальности: их виды и принципы создания»

2.6. Список использованной литературы

Специальная литература:

1. Гарина З. Голос: полный курс эстрадного мастерства. М.: АСТ; 2015.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. Музыка; 2012.
3. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца: наглядное пособие. – М.: Музыка, 2004.
4. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С.- П., М.,К.,: Лань, Планета музыки, 2010.
5. Исаева И. Эстрадное пение, экспресс курс развития вокальных способностей. М., АСТ: Астрель, 2011.
6. Семина Л. Р. Эстрадный певец: специфика профессии. Учебно-методическое пособие. В., 2010.

7. Юдин С.П. Певец и голос: о методологии и педагогике пения: Либроком; 2014.

Дополнительная литература:

1. Музыка. Что о ней должен знать современный человек:М89 Словарь.-М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.-608 с.: ил.- (Популярная библиотека знаний).
2. Шестакова В.И. Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников [Ноты]/В.И. Шестакова.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-110 с.: ил.- (Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки).

Примерный перечень вокальных произведений, используемых при освоении программы

1-й год обучения:

- «День без выстрела на земле» (автор музыки Д. Тухманов, автор слов М. Дудин).
- «Старый рояль» (автор слов и музыки М. Минков, Д. Иванов)
- «Дорога» (автор слов и музыки М. Максимова)
- «Музыка моей души» (автор слов Е. Олейник, автор музыки А. Ольханский)

2-й год обучения:

- «Детство» (авторы слов и музыки В. Осошник, Н. Осошник)
- «Берегите мир» (автор А. Ольханский)
- «Падаем и взлетаем» (автор Т. Демчук)
- «Jeveux» (автор слов и музыки ZAZ)
- «Я остаюсь» (автор А. Крупнов)

3-й год обучения:

- «Слова» (автор слов В. Карабанов, автор музыки И. Ефимов)
- «Боже, какой пустяк» (автор слов и музыки С. Трофимов)
- «Мир без войны» (автор слов и музыки Е. Комар)
- «Любовь под солнцем» (автор слов и музыки К. Меладзе)
- «Disfruto» (автор песни Carla Morrison)

4-й год обучения:

- «Трава у дома» (авторы слов и музыки В. Мигуля, А. Поперечный)
- «Солнце взойдет» (авторы слов и музыки Д. Макаренко, К. Ермаков)
- «FurElise» (автор слов и музыки Faouzia)
- «Надежда» (авторы слов А. Пахмутовой, Н. Добронравова, автор музыки М. Сангин)
- «Реки вели» (автор песни Jony)

5-й год обучения:

- «Белая ночь» (авторы песни А. Морозов, С. Романов)
- «Куда уходит детство» (авторы песни А. Зацепин, Л. Дербенев)
- «Львиное сердце» (автор песни М. Лукашев)
- «Встречная полоса» (автор песни А. Белявская)

-«Не забывайте» (авторы песни И. Смирнов, А. Колесников)
-«Россия-это мы» (Яна Яжмина, Сергей Абрамян, Юрий Голованов)