


Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Бусинка»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: ознакомительный

Разработчик:
Трусова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Собинка, 2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи	5 стр.
1.3. Содержание программы	6 стр.
1.4. Планируемые результаты	12 стр.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	13 стр.
2.2. Условия реализации программы	13 стр.
2.3. Формы аттестации	14 стр.
2.4. Оценочные материалы	14 стр.
2.5. Методические материалы	15 стр.
2.6. Список использованной литературы	15 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка», далее — программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка», автор Чуйкина И.В. 2021 год, г. Оренбург.

Для разработки программы использована **нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы — художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и их родителей (законных представителей): формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств ребенка. Включаясь в увлекательный и творческий процесс бисероплетения, ребенок получает возможность познать себя творчески и личностно самореализоваться. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа педагогически целесообразна, так как её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у детей мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление, повышается концентрация внимания, формируются такие качества, как усидчивость и терпеливость. Процесс

создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Новизна данной программы в том, что она дает возможность не только изучить различные техники плетения и способы использования бисера, но и применить их комплексно в предметном дизайне и в интерьере. Программа нацелена как на обучение азам бисероплетения, так и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы «Бусинка» - это овладение основными приемами бисероплетения одного направления плетения на проволоочной основе. Данная деятельность отличается увлекательностью, доступностью, не требует исключительных способностей и направлена на формирование заинтересованности, личностное, творческое и эстетическое развитие ребенка. Данная программа отличается от программы «Бисеринка» автора Чуйкиной И. В. содержанием и разнообразием тем с выполнением разноплановых работ: фигурки плоскостные и объемные, композиции и панно (морской пейзаж, новогодняя история, растительный мир, сказочные герои), поздравительные открытки. Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию у обучающегося самостоятельности, инициативы и ответственности.

Адресат программы.

Программа рассчитана для занятий с детьми 8 - 11 лет. Бисерное рукоделие требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая сложности предмета бисероплетения, а также для эффективности выполнения программы наполняемость групп 1 и 2 годов обучения должна состоять от 10 до 15 человек, девочек и мальчиков.

Дети младшего школьного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного процесса -2 года. Время реализации с 01.09 по 31.05. текущего учебного года. Общее количество часов по программе обучения – 288 часов:

1 год обучения – учебная нагрузка 144 часа в год;

2 год обучения – учебная нагрузка 144 часа в год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основным условием приема детей в объединение является их желание и заинтересованность в изучении бисерного рукоделия. Состав объединения постоянный, комплектуется учащимися одной возрастной категории.

Режим занятий.

Количество учебных часов первого и второго годов обучения в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного учебного занятия 40 минут с переменой 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей учащихся через приобщение к искусству бисероплетения.

Задачи 1 года обучения

Предметные:

- мотивировать интерес к искусству бисероплетения, традиционному русскому народному промыслу;
- познакомить с историей бисероплетения;
- формировать знания по основам цветоведения - о цветовом круге;
- формировать умения и навыки практической работы с бисером на проволоочной основе с применением разнообразных материалов, инструментов, техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое) при изготовлении фигурок из бисера;
- формировать экономичное отношение к используемым материалам.

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, памяти, внимания, логического и абстрактного мышления.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать основы культуры труда.

Задачи 2 года обучения

Предметные:

- научить применять параллельную технику плетения в изготовлении объёмных фигурок;
- обучить специальной терминологии в бисероплетении (рубка, стеклярус, низание, фиксирование и др.);
- формировать знания по основам цветоведения и композиции;

- обучить самостоятельно, читать схемы, а так же составлять свои и использование их в практической работе.
- формировать навыки аккуратно, качественно выполнять изделия и самостоятельно их оформлять в панно, композиции.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, образное мышление, фантазию, творческое воображение.

Личностные:

- формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, способствовать приобретению навыков работы в группе.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	анкетирование
2.	Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении. Цветоведение.	2	1	1	опрос
3.	Плоскостное параллельное плетение на проволоочной основе.	20	1	19	мини – выставка, оценка изделия
4.	Композиция «Обитатели морей».	24	1	23	презентация творческих работ
5.	Объемное параллельное плетение.	26	1	25	блиц - опрос
6.	Подарочные открытки.	18	1	17	самостоятельная работа
7.	Звери из зоопарка.	22	1	21	мини-выставка
8.	Брелоки.	20	1	19	решение кроссворда
9.	Воспитательные	6	-	6	выставки

	мероприятия.				конкурсы экскурсии
10.	Аттестация по итогам года обучения.	2	0,5	1,5	выставка, тестирование
11.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	конкурсная игра «Поиграем в бисер»
	Итого часов:	144	9	135	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 2 часа: 1 ч. – теория; 1 ч. - практика/ 1 занятие.

Теория: Знакомство с учащимися. Введение в курс обучения: организационные вопросы; ознакомление с историей бисероплетения.

Практика: демонстрация готовых образцов и изделий. Презентация выставок «Чудесные мгновенья бисера».

2. Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетение.

Цветоведение - 2 часа: 1ч. – теория; 1ч. – практика/ 1 занятие.

Теория: знакомство с инструментами, материалами, необходимыми для бисероплетения; изучение форм и видов бисера. Инструктаж по охране труда. Основы цветоведения, изучение цветового круга.

Практика: подготовка рабочего места к работе.

Использование электронных образовательных ресурсов:

- Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html;

- Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

3. Плоскостное параллельное плетение на проволоочной основе - 20 часов:

1ч. – теория, 19ч. – практика/ 10 занятий.

Теория: обзор изделий из бисера на проволоочной основе. Освоение техники параллельное плетение (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины разных размеров, проволока.

Практика:

3.1. изготовление фигурок: елочка (1,5ч.), грибок (4ч.), божья коровка (4ч.), стрекоза (4ч.);

3.2. оформление панно: прикрепление выполненных фигурок на тканевую или бумажную основу (3,5ч.).

Вводный контроль: тестирование «Какой, он бисер?».

3.3. Итоговое занятие (2ч.): мини – выставка, оценка изделия по оценочной таблице.

4. Композиция «Обитатели морей» - 24 часа: 1ч. – теория, 23ч. – практика/ 12 занятий.

Теория: анализ схем и техники плетения (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины разных размеров, проволока, рамка.

Практика:

4.1. выполнение элементов композиции - рыбы (3 вида) (7,5ч.), морской конек (2ч.), морская звезда, ракушка (4ч.), водоросли (4ч.);

4.2. оформление панно или аквариума (3,5ч.).

4.3. Итоговое занятие (2ч.): презентация творческих работ в объединении.

5. Объемное параллельное плетение. Композиция «Новогодняя история» - 26 часов: 1ч. – теория, 25ч. – практика/ 13 занятий.

Теория: техника объемного плетения, используемые материалы, анализ схем (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины, проволока, подставка (пенопласт, коробка, диск, деревянная платформа).

Практика:

5.1. плетение изделий для новогодней композиции: свечка (5,5ч.), Дед Мороз (4ч.), Снегурочка (4ч.), символ года (4ч.);

5.2. оформление композиции на платформу (3,5ч.).

Использование электронных образовательных ресурсов:

- Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

5.3. Итоговое занятие (2ч.): блиц - опрос.

6. Подарочные открытки - 18 часов: 1ч. – теория, 17ч. – практика/ 9 занятий.

Теория: работа с литературой и интернет источниками, демонстрация фото – работ (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины, проволока, белый и цветной картон.

Практика: выполнение открыток.

6.1. «День защитников Отечества» (7,5 часов) – плетение элементов к открытке (звезда, цветок гвоздика, георгиевская лента), оформление открытки на цветном картоне;

6.2. «Международный женский день» (9,5) – плетение элементов к открытке (цветок мимоза, цифра «8»), оформление открытки на цветном картоне.

7. Звери из зоопарка - 22 часа: 1ч. – теория, 21ч. – практика/ 11 занятий.

Теория: техника плетения, используемые материалы, анализ схем (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины разных размеров, проволока, рамка.

Практика:

7.1. Выполнение элементов композиции: обезьяна (3,5ч.), заяц (4ч.), сова (4ч.), фламинго(6ч.).

7.2. Оформление композиции - закрепление на фоновую основу выполненных элементов и оформление работы в рамку.

7.3. Итоговое занятие (2ч.): мини-выставка в объединении с оценкой выполненной композиции «Звери в зоопарке».

8. Брелоки - 20 часов: 1ч. – теория, 19ч. – практика/ 10 занятий.

Теория: техника плетения, используемые материалы, анализ схем (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, проволока, фурнитура для брелоков.

Практика: плетение брелоков.

8.1. ящерица (5,5ч.); 8.2. цыпленок (6ч.); 8.3.пчела (7,5ч.).

Анализ выполненных работ и решение кроссворда.

9. Воспитательные мероприятия - 6 часов. Посещение выставок декоративно - прикладного творчества как в МБУ ДО ЦДО, так и вне ОУ; экскурсии в Музей истории города Собинки»; праздники – «День матери», «День рождения ЦДО», «Новый год»; праздник в народной традиции «Рождественские посиделки».

10. Аттестация по итогам года обучения – 2 часа: 0,5 ч. – теория; 1,5ч. - практика/ 1 занятие. Тестирование, выставка творческих работ, оценка работ.

11. Итоговое занятие - 2 часа: 0,5 ч. – теория; 1,5ч. - практика/ 1 занятие.

Подведение итогов за учебный год. Конкурсная игра «Поиграем в бисер».

Планы на будущий учебный год.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	анкетирование
2.	Объемное параллельное плетение на проволоочной основе.	32	2	30	блиц – опрос мини-выставка
3.	Плоскостное параллельное плетение на проволоочной основе.	50	1	49	мини – выставка, инсценировка сказки
4.	Подарочные открытки.	26	1	25	просмотр и оценка выполненных работ
5.	Бижутерия на проволоке.	22	1	21	решение кроссворда
6.	Воспитательные	8	-	8	выставки,

	мероприятия.				экскурсии, конкурсы
7.	Аттестация по итогам года обучения.	2	0,5	1,5	тестирование, выставка
8.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	круглый стол «Бисер – это круто! »
	Итого часов:	144	7	137	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа: 1ч.- теория, 1ч. практика / 1 занятие.

Все о программе 2 –го года обучения. Новое в бисероплетении.

Организационные вопросы; демонстрация готовых образцов и изделий; инструктаж по охране труда. Презентация изделий из бисера учащихся объединения «Бисероплетение». Основы цветоведения и композиции.

Использование электронных образовательных ресурсов: техника параллельного плетения бисером на проволоке.

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Объемное параллельное плетение - 32 часа: 2ч. – теория, 30 ч.- практика/ 16 занятий.

Теория: изучение и применение техники объемного плетения при изготовлении цветов и композиций (2ч.)

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины, проволока, леска, рамка или цветочная вазочка.

Практика:

2.1. плетение цветов: ромашка (9,5ч.); лютик (7,5ч.); незабудки (7,5ч.);

2.2. оформление цветочной композиции - 4ч.

Использование электронных образовательных ресурсов:

- Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>

- Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

2.3. Итоговое занятие (2 ч.): блиц – опрос, мини – выставка в объединении.

3. Плоскостное параллельное плетение на проволочной основе- 50 часов:

1ч. – теория, 49 ч. – практика/ 25 занятий.

Теория: техника параллельного плетения с выполнением изделия, состоящего из нескольких деталей (1ч.).

Необходимые материалы - бисер подходящего цвета, бусины разных размеров, проволока, рамка, картон, ткань для оформления фона.

Практика:

3.1. выполнение бисерных фигурок к композиции «В гостях у сказки»: «Волк и семеро козлят» (17,5ч.) (4-7 сказочных персонажей); «Буратино» (20ч.) (5 персонажей сказки). Каждая сказка оформляется в панно или композицию.

3.2.выполнение брелоков «Знаки зодиака» (10ч.). Выбор брелока самостоятельный.

Вводный контроль: тестирование с выполнением практического задания «Помним, знаем, повторяем».

3.3.Итоговое занятие (2 ч.): мини – выставка с презентацией одной из работ, оценка выполненной работы по оценочной таблице.

4. Подарочные открытки- 26 часов: 1ч. – теория, 25ч. – практика/ 13 занятий.

Теория: работа с литературой и интернет источниками, подбор материала: бисер подходящего цвета, бусины, проволока, белый и цветной картон (1ч.)

Практика: Выполнение открыток.

4.1.«День Матери» (11,5 ч.) – плетение букета из цветов незабудок, бисерного банта.

4.2.«Светлая Пасха» (13,5ч.) – плетение бисерных яиц, кулича, ветки вербы. Оформление открыток. Анализ и оценка выполненных работ.

5. Бижутерия на проволоке – 22часа: 1ч. – теория, 21ч. – практика/ 11 занятий.

Теория: работа с литературой и интернет источниками, техника выполнения, подбор материала: бисер подходящего цвета, бусины, проволока (1ч.).

Практика: выполнение украшений.

5.1 кольцо (3,5 ч.) – плетение колец тремя способами низание, «змейка», в крестик».

5.2 браслет (8ч.) – плетение двух браслетов в техниках «змейка», «в крестик».

5.3. подвеска (7,5ч.) - плетение подвески по самостоятельно выбранной схеме и технике плетения.

5.4. Итоговое занятие – **2часа:** анализ выполненных работ, составление и решение кроссворда.

6. Воспитательные мероприятия - 8 часов.

Экскурсии в Музей истории города Собинки; праздники – «День матери», «День рождения ЦДО», «Новый год»; праздник в народной традиции «Рождественские посиделки», День Победы. Участие в акциях.

7.Аттестация по итогам года обучения – 2 часа: 0,5ч. – теория, 1,5 часа - практика/ 1 занятие. Тестирование, выставка. Самоконтроль и взаимоконтроль.

8. Итоговое занятие - 2часа: 0,5 ч. – теория; 1,5ч. - практика/ 1 занятие.

Подведение итогов за курс обучения по программе «Бусинка». Дидактическая игра «Найди пару». Круглый стол на тему «Бисер – это круто!» (обзор творческих работ учащихся, занимающихся по программе «Бисероплетение: рождение чуда»).

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучающихся 1 года обучения.

Предметные:

- проявление интереса к бисерному рукоделию как к одному из видов народного творчества;
- получение знаний по истории бисероплетения;
- умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, используя теоретические знания основ цветоведения;
- усвоение правил техники безопасности;
- знание названий и возможности материалов, инструментов, необходимых для бисерного рукоделия;
- использование традиционных способов и техник плетения на проволоочной основе (параллельное, петельное, игольчатое) при изготовлении бисерных изделий (фигурок, композиций, панно, брелоков);
- умение разбираться в элементарных схемах и использовать их в практической работе;
- стремление качественно выполнять работы и экономично использовать материал.

Метапредметные:

- освоение универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- развитие моторных навыков рук, глазомера, образного и логического мышления, внимания, памяти, творческой активности;

Личностные:

- формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Планируемые результаты обучающихся 2 года обучения.

Предметные:

- знание теоретических основ построения композиции;
- умение разбираться в готовых схемах, самостоятельно составлять свои и использовать их в практической работе;
- применение параллельной техники плетения в изготовлении объёмных фигурок;
- использование специальной терминологии бисероплетения (рубка, стеклярус, низание, фиксирование и др.);
- владение различными техниками плетения и алгоритм выполнения плоскостных и объёмных изделий из бисера на проволоочной основе и леске;
- самостоятельное оформление выполненных работ в панно или композиции.

Метапредметные:

- умение работать с разными источниками информации, анализировать, сравнивать, делать выводы;
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества при постановке бисерной сказки);

- умение замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы.

Личностные:

- привитие аккуратности и ответственности в работе при выполнении изделий и самостоятельном их оформлении в панно или композиции;
- приобретение умений работать в коллективе и развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Планируется участие обучающихся в конкурсах, выставках, фестивалях декоративно-прикладного творчества разного уровня: выставка детского творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО (май), районная и областная выставка «Декоративно - прикладное творчества и народные ремесла»; интернет - конкурсы «Солнечный свет», «Изумрудный город», «Высшая школа делового администрирования».

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Для организации учебной работы в кабинете «Бисероплетение» имеются: столы и стулья, стол для педагога, шкафы для образцов и выставочных изделий, литературы и наглядных пособий; ноутбук, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, телевизор, информационные стенды, школьная доска. Кабинет оснащен качественным электроосвещением. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, оформлен стенд по охране труда с инструкциями по технике безопасности.

Для работы имеются в наличии:

- основные материалы: бисер различного калибра и цвета, декоративные бусины, нитки, проволока, леска;

- вспомогательные материалы: фурнитура, деревянные заготовки, рамки, разнообразные сосуды, канцелярские принадлежности, ткань, картон (белый, цветной), флористическая лента;
- инструменты: ножницы, кусачки, плоскогубцы.

Информационное обеспечение: литература по бисероплетению; интернет источники (Школа бисероплетения <https://masterbisera.com/>; Бисерные мастер – классы <http://biser-master.ru/>; Ярмарка Мастеров портал <https://www.livemaster.ru/>; диски с фотографиями работ.

Кадровое обеспечение:

Трусова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: организация просмотра работ (дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха); обсуждение работ (активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения), тестирование, оценивание творческих работ по разработанным оценочным таблицам, мини- выставки. Фиксация результатов осуществляется в журнале учета работы педагога после проведения мониторинга качества образования по 10-балльной системе. При проведении аттестации по итогам года выявляется высокий, средний, низкий уровень освоения программы обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, как очно, так и дистанционно; участие в выставке детского творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО; организация мини – выставок в объединении; проведение открытых занятий с показом инсценировок сказок придуманных обучающимися объединения с использованием выполненных бисерных фигурок. Аналитические материалы.

2.4. Оценочные материалы

Описание контроля

Для отслеживания динамики освоения программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг.

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает:

- вводный контроль: педагогическое наблюдение, беседы, анкетирование, тестирование (сентябрь - октябрь);
- промежуточный (тематический) контроль: осуществляется по завершению изучения темы в форме творческого задания, практической работы, тестирования, выполнения самостоятельной работы с оценкой качества изготовления изделий, мини - выставки (по УП программы – 4 раза);
- итоговый контроль: выставка детского творчества «Величальная красоте», тестирование, конкурсная игра «Поиграем в бисер», «Найди пару».

Оценочные и методические материалы: оценочные листы; критерии оценки готовых изделий; материалы анкетирования, тестирования и опроса; дидактические раздаточные материалы по оценке знаний и умений учащихся (технологии изготовления работ по бисероплетению); фото творческих работ.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, описание) объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, изделий, презентаций, иллюстраций, фото); репродуктивный (работа по образцам); игровой (игры, конкурсы); выставки творческих работ, частично-поисковый.

Воспитательные методы: мотивация, стимулирование, убеждение, поощрение, сотворчество.

Формы организации образовательного процесса используются групповая.

Групповые занятия помогают усвоить обучающимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области бисерного рукоделия.

Формы организации учебного занятия: беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, конкурс, смотр, выставка, мастер – класс, игра, экскурсия.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения; технология группового обучения; технология коллективного взаимообучения; технология коллективной творческой деятельности; технология игровой деятельности; здоровьесберегающая технология, микротехнологии.

Алгоритм учебного занятия: организационный этап, теоретическая часть, практическая часть, рефлексия (анализ, повторение), подведение итогов.

Наглядный материал: образцы изделий; схемы с технологическими приемами работ при изготовлении фигурок из бисера; карточки с заданиями по теме «Параллельное плетение», таблицы «Цветовой круг» и «Сочетание цветов», презентации.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога:

- 1.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2020.
- 2.Ляукина М.И. Бисер. Энциклопедия. – М: « Аст – ПРЕСС книга», 2004.
- 3.Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- 4.Серия книг «Мастер – класс по бисеру». – М: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола – Пресс», 2010-2012.
- 5.Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М., «Культура и традиции», 2005.

Для обучающихся и родителей:

1. Беккер Т. Волшебные фигурки из бисера. – Харьков: издательство Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2012.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М., «Культура и традиции», 2001.

3. Периодическое издание журнала «Чудесные мгновения». – М: издательство «Агенство Дистрибьютер Пресса» (1999-2012).