


Управление образования администрации  
Собинского муниципального округа Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского муниципального округа  
**Центр дополнительного образования**

СОГЛАСОВАНО:  
Методический совет  
от 24 июня 2025 г.  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ЦДО  
Михайлова И.А.  
27 июня 2025 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музыкальные ступеньки»**

Направленность: художественная  
Уровень сложности: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик:  
Осипова Елизавета Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Собинка, 2025 г.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи	4 стр.
1.3. Содержание программы	5 стр.
1.4. Планируемые результаты	9 стр.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1. Календарный учебный график	9 стр.
2.2. Условия реализации программы	10 стр.
2.3. Формы аттестации	10 стр.
2.4. Оценочные материалы	10 стр.
2.5. Методические материалы	10 стр.
2.6. Список использованной литературы	11 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступеньки» разработана на основе программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - ред. В.И. Лейбсон, М.: Просвещение, 1981; на основе учебно-методического пособия «Специальные методики музыкально-певческого воспитания». -Курск: Изд-во Курского государственного университета, 2015.-140с.,

Для разработки программы использована нормативно-правовая база:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО .

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Актуальность программы.** Дошкольное детство и период начала школьной жизни является самой благоприятной порой для приобщения ребенка к музыкальной культуре, формирования и развития певческого голоса, приобщения детей к певческому искусству. Пение является важнейшей основой для развития музыкально – слуховых представлений, которые обуславливают развитие всех музыкальных способностей. Правильное пение с детства успешно развивает и музыкальный слух, и певческий голос. Голос увеличивается в объеме, совершенствуется в подвижности, интонационной гибкости, тембровой красочности. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, дети учатся взаимодействовать со сверстниками.

**Данная программа педагогически целесообразна,** т.к. способствует нравственному и эстетическому воспитанию, пробуждает интерес к занятиям музыкальным искусством. Пение становится для ребят эстетической ценностью, которая будет обогащать его дальнейшую жизнь.

**Отличительные особенности программы:** организация интегративного подхода на занятиях, чередование видов и форм активности, присущих детям в возрасте от 6 до 8 лет.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 6 до 8 лет, мальчики и девочки. Количество обучающихся в группе 10-15 чел.

**Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 2 года: с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года, общее количество учебных часов за период обучения – 288 часов.

1-ый год обучения - 144 часа в год;

2-ой год обучения- 144 часа в год.

**Формы обучения:** очная, групповая.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, игровой.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, убеждение.

**Особенности организации образовательного процесса:** использование игры, как основного вида деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Режим занятий:**

1-й год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа в неделю;

2-й год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа в неделю.

Продолжительность одного занятия - 40 минут, перемены-10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности.

**Задачи 1-го года обучения:**

*Личностные:*

- формировать позитивное отношение к вокальному искусству;
- формировать этику поведения на занятии, перемене.

*Метапредметные:*

- развивать умение рассказывать о настроении произведения, своих чувствах.

*Предметные:*

- формировать основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- познакомить со средствами музыкальной выразительности;
- познакомить с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Задачи 2-го года обучения:**

*Личностные:*

- проявлять на занятиях дисциплинированность, внимательность, трудолюбие.

*Метапредметные:*

- уметь активно включаться в коллективную деятельность.

*Предметные:*

- научить основам эстрадного вокала, сценического движения;
- сформировать навыки певческой установки учащихся;
- развивать художественный вкус и устойчивый интерес к вокальному творчеству;
- сформировать позитивное отношение к работе на сцене.
- создать условия для формирования нравственных и духовных ценностей.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, прослушивание
2.	Работа над дикцией.	14	-	14	Наблюдение за выполнением упражнений
3.	Развитие чувства ритма.	12	-	12	Наблюдение за выполнением упражнений
4.	Дыхательная гимнастика.	24	-	24	Наблюдение за выполнением упражнений
5.	Слушание музыки.	12	12	-	Устный опрос
6.	Воспитательные мероприятия.	2	-	2	
7.	Распевание, пение.	60	-	60	Слуховой и сравнительный анализ
8.	Музыкальные игры	14	-	14	Наблюдение Задания
9.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Устный опрос, отчетный концерт
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Дидактическая игра «Три цветка»
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	

## Содержание учебного плана 1-ый год обучения

### **1. Вводное занятие -2 часа.**

Знакомство с детьми, ознакомление учащихся с МБУ ДО ЦДО, кабинетом. Беседа об основных правилах поведения на занятиях (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий и т.п.). Правила техники безопасности, пожарной безопасности.

Правила по работе с музыкальной техникой, реквизитом.

Вводный контроль: прослушивание.

### **2. Работа над дикцией -14 часов практических.**

Выполнение дикционных упражнений: «От топота копыт», «У осы не усы», «Бобры». Логопедическая сказка про «Языка Языковича».

### **3. Развитие чувства ритма -12 часов практических.**

Изучение ритмических формул, умение их проговаривать (короткие звуки), прохлопывание ритмических песенок, упражнения на хлопках (4 счёта).

### **4. Дыхательная гимнастика -24 часа практических.**

Дыхательная гимнастика для постановки правильного дыхания по А. Стрельниковой. Упражнения для развития и укрепления диафрагматического дыхания: «Ладоски», «Насос», «Погончики», «Объятия», «Кошечка», «Движения головой» (все упражнения на 8 счетов).

### **5. Слушание музыки -12 часов теоретических.**

В репертуар включены произведения музыкальной классики народной музыки. К каждому произведению подбираются иллюстрации, стихи, придумываются небольшие сюжеты.

Акцент делается на «Детском альбоме» П.И. Чайковского. Эти пьесы легко воспринимаются на слух, в них понятны все сюжеты, их легко обыграть.

В процессе слушания музыки дети знакомятся со средствами музыкальной выразительности: темп, лад, громкость, штрихи.

Репертуар для слушания:

«Игра в лошадки».

«Мама».

«Марш деревянных солдатиков».

«Болезнь куклы».

«Баба Яга»

«Песнь жаворонка»

### **6. Воспитательные мероприятия - 2 часа практических.**

Посещение мероприятий ЦДО: новогодней елки, театрализованных представлений.

### **7. Распевание, пение - 60 часов практических.**

Собственное исполнение песен.

Примерный репертуар: «Маленькие звезды», «Я на сцену выхожу».

### **8. Музыкальные игры -14 часов практических.**

Основная цель данного раздела – дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение, закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. Дети учатся выполнять определенные танцевальные движения, чередовать разные виды шагов, самостоятельно начинать и заканчивать движения.

Репертуар: «Пробуждение природы». «У оленя дом большой». «Обсерватория».

**9. Аттестация по итогам года -2 часа / теория – 1 час, практика – 1 час.**

Теоретическая часть: зачет по «Детскому альбому» П.И. Чайковского (задание: назвать произведение и дать ему характеристику, используя средства музыкальной выразительности).

Практическая часть: отчетный концерт, где обучающиеся представляют родителям вокальную работу за учебный год.

**10. Итоговое занятие-2 часа практических.**

Проведение дидактической игры «Три цветка» на определение характера музыки, где прослушав мелодию, учащийся выбирает цветок, совпадающий с настроением мелодии (грустный, спокойный, радостный).

**Учебный план  
2-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, прослушивание
2.	Работа над дикцией.	14	-	14	Наблюдение за выполнением упражнений
3.	Развитие чувства ритма.	14	-	14	Наблюдение за выполнением упражнений
4.	Дыхательная гимнастика.	24	-	24	Наблюдение за выполнением упражнений
5.	Воспитательные мероприятия.	4	-	4	
6.	Распевание, пение.	72	-	72	Слуховой и сравнительный анализ
7.	Музыкальные игры	10	-	10	Наблюдение Задания
8.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Устный опрос, отчетный

					концерт
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Круглый стол
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>3</b>	<b>141</b>	

## Содержание учебного плана 2-й год обучения

### **1. Вводное занятие - 2 часа.**

Ознакомление учащихся с программой 2-го года обучения, объяснение целей и задач на учебный год.

Беседа об основных правилах поведения на занятиях (внимание, аккуратность, вежливость, форма для занятий и т.п.).

Вводный контроль: прослушивание.

### **2. Работа над дикцией - 14 часов практических.**

Выполнение дикционных упражнений: «От топота копыт», «У осы не усы», «Ткет ткач», «Бобры». Логопедическая сказка про «Языка Языковича».

### **3. Развитие чувства ритма - 14 часов практических.**

Изучение ритмических формул, умение их проговаривать (короткие звуки), прохлопывание ритмических песенок, упражнения на хлопках (4, 8 счетов).

### **4. Дыхательная гимнастика - 24 часа практических.**

Дыхательная гимнастика для постановки правильного дыхания по А. Стрельниковой. Упражнения для развития и укрепления диафрагматического дыхания: «Ладони», «Насос», «Погончики», «Объятия», «Кошечка», «Движения головой» (все упражнения на 8 счетов).

### **5. Воспитательные мероприятия - 4 часа практических.**

Посещение мероприятий ЦДО: новогодней елки, участие в концерте, посвященному Дню Матери.

### **6. Распевание, пение - 72 часа практических.**

Дети учатся петь хором, по цепочке, с открытыми закрытым ртом, на слоги, с музыкальным сопровождением и без инструмента с применением правил певческой установки.

Примерный репертуар: «Детки-конфетки», «Цветик-семицветик».

### **7. Музыкальные игры - 10 часов практических.**

Дети учатся выполнять определенные танцевальные движения, чередовать разные виды шагов, самостоятельно начинать и заканчивать движения.

Репертуар:

«Ехал Грека».

«Море волнуется раз»

«У оленя дом большой».

«Обсерватория».

### **8. Аттестация по итогам года - 2 часа / теория – 1 час, практика – 1 час.**

Теоретическая часть: правила певческой установки, средства музыкальной выразительности.



Практическая часть: отчетный концерт, где обучающиеся представляют родителям вокальную работу за учебный год.

#### **9. Итоговое занятие - 2 часа практических.**

Подведение итогов работы по программе, круглый стол с поощрением самых старательных, активных учащихся.

### **1.4.Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты к концу 1-го года обучения:**

##### *Личностные:*

- соблюдение норм и правил поведения на занятиях и в учебном учреждении.

##### *Метапредметные:*

- формирование позитивного отношения к познавательной деятельности;
- умение рассказывать о настроении произведения, своих чувствах.

##### *Предметные:*

- умение двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки, прохлопывать ритмические формулы;
- умение эмоционально воспринимать музыку и придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- знание средств музыкальной выразительности (мелодия, динамика, темп, лад, штрихи).

#### **Планируемые результаты к концу 2-го года обучения:**

##### *Личностные:*

- формирование дисциплинированности, внимательности, трудолюбия.

##### *Метапредметные:*

- умение активно включаться в коллективную деятельность.
- позитивная самооценка своих музыкальных возможностей.

##### *Предметные:*

- формирование певческой установки при положении стоя, сидя;
- формирование позитивного отношения к работе на сцене;
- развитие художественного вкуса;.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	сентябрь	май				

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

кабинет для занятий, репетиционный (концертный) зал, фортепиано, стеллажи для учебных пособий, нотной и методической литературы; звуковоспроизводящая аппаратура (цифровой пульт, музыкальный центр); мультимедиа проектор, экран; флэш-проигрыватели; микрофоны;

### **Информационное обеспечение:**

-мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ.

### **Интернет-ресурсы:**

-maam.ru («Музыкально-дидактические игры и пособия на музыкальном занятии»);

-soundtimes.ru («Детский альбом» П.И. Чайковского);

-strelnikova.ru (Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой);

-vokalizm.ru («Характеристики музыкального и вокального звука»);

-x-minus.ru (поиск фонограммы-минус).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования с образованием по профилю программы.

## **2.3. Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: прослушивание, видеозапись, наблюдение, опрос.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчетный концерт коллектива, открытое занятие.

## **2.4.Оценочные материалы.**

Формы контроля:

-входной: беседа, прослушивание на первом занятии учебного года;

-тематический: творческие задания, прослушивание;

-промежуточный: прослушивание по окончании 1-го полугодия;

-итоговый аттестация: письменный зачет, отчетный концерт.

## **2.5 Методические материалы.**

**-особенности организации образовательного процесса:** очно.

**-методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

**-методы воспитания:** убеждение, мотивация, упражнение.

**-формы организации образовательного процесса:** групповая.

**-формы организации учебного занятия:**

групповое занятие, практическое занятие, занятие-репетиция, сводная репетиция, на которой отрабатываются концертные номера; открытое занятие, которое проводится для педагогов, родителей; итоговое занятие – концерт для детей, педагогов, родителей и гостей.

**-педагогические технологии:** технология группового обучения, технология индивидуализации обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология «Учебный диалог».

**-алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент, приветствие.

2. Разминка. Комплекс упражнений:

-дыхательная гимнастика

-дикционный тренинг

-вокальный тренинг (работа над звукообразованием и голосоведением).

3. Работа над вокальным произведением.

4. Рефлексия.

**-наглядный материал:** дидактические материалы по темам: «Детский альбом П.И. Чайковского», развивающие карточки «Что такое хорошо, что такое плохо», карточки «Три цветка».

## **2.6 Список использованной литературы**

1. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С.- П., М.,К.,: Лань, Планета музыки, 2010.

2. Исаева И. Эстрадное пение, экспресс курс развития вокальных способностей. М., АСТ: Астрель, 2011.