

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского района  
**Центр дополнительного образования**

Согласовано:  
Методический совет  
от «28» июня 2024 г.  
Протокол № 5

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО ЦДО  
И. А. Михайлова  
Приказ №19  
от «28» июня 2024 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «28» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Флористический дизайн 3»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 8 – 13 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень сложности: базовый

Разработчик:  
Раздорских Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования.

г. Собинка, 2024

## Содержание программы

<b>Содержание</b>	<b>стр. 2</b>
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2. Цель и задачи программы .....	стр.5
1.3. Содержание программы.....	стр.7
1.4. Планируемые результаты.....	стр.11
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график .....	стр.11
2.2. Условия реализации программы.....	стр.11
2.3. Формы аттестации.....	стр.13
2.4. Оценочные материалы.....	стр.13
2.5. Методические материалы.....	стр.13
2.6. Список использованной литературы.....	стр.15

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористический дизайн», далее – программа, разработана на основе программы «АРТ-дизайн», автор-составитель педагог дополнительного образования Рамазанова О.А., муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска Центр детского творчества, 2017г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.№629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Распоряжение правительства Российской Федерации ль 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 - 3242).
- 7.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 –р).
8. Устав МБУ ДО ЦДО от 09.08.2019 г.
- 9.Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

**Направленность программы:** художественная.

#### **Актуальность программы**

Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства (от лат. desco - украшаю).

В последнее десятилетие XXI века появилось и получило распространение новое направление в этом виде творчества – свитдизайн или сладкая флористика, которое позволяет создавать неповторимые по красоте, форме и цветовому сочетанию композиции с использованием конфет и разнообразных шоколадных изделий.

Цветы и конфеты – атрибуты любого праздника, их можно дарить отдельно, а если составить композицию из конфет, сувениров и флористики, то такой подарок доставит удовольствие и радость тому, кому он предназначен.

Занятие свит дизайном позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, раскрытием художественного творческого потенциала, вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, приучать к труду, дают возможность практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни, возможность приносить людям радость своим творчеством. Помимо свитфлористики учащиеся занимаются и флористикой.

Флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит редкую (в наш век) возможность, соприкоснуться с живой природой, находясь дома. Занимаясь флористикой, создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

Программа включает работу над составлением букетов и композиций из живых растений, цветов из конфет, аранжировкой растений и др.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн».

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы «Флористический дизайн» связана с познавательно-творческим развитием личности. Занятия по программе способствуют подготовке ребят к жизни, к труду, воспитывают личность, готовую и способную творчески работать на различных участках народного хозяйства. В наше стремительное время очень актуальным становится общение с природой, привитие любви к родному краю, формирование эстетического вкуса, поэтому данная программа педагогически целесообразна.

**Отличительной особенностью программы** является освоение вида декоративно-прикладного творчества – свитдизайна.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой и свитфлористикой развиваются любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки световосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля. Использование наглядных пособий, мастер-классов профессиональных флористов и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения,

наблюдательности, мышления. Обязательным является участие в различных конкурсах районного, регионального, Всероссийского уровней.

### **Адресат программы**

Программа разработана для учащихся 8 - 13 лет с учетом особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

8 - 13 лет- возраст интенсивного развития творческих способностей и мелкой моторики, этот возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей, период совершенствования, в этом возрасте дети размышляют, прежде чем действовать, у них появляется ориентировка в том, что принесет ему осуществление той или иной деятельности: удовлетворение или неудовлетворенность.

Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый. Минимальное количество детей в группе – 8 человек (если в группе есть учащиеся с ОВЗ), максимальное количество детей в группе - 15 человек.

На занятиях педагог учитывает степень подготовленности каждого учащегося и при необходимости оказывает ему индивидуальную помощь.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 2 года, общее количество учебных часов – 432:

1 год обучения – 216 часов (возраст с 8 до 12 лет).

2 год обучения – 216 часов (возраст с 9 до 13 лет).

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - групповая, индивидуально-групповая. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области флористики. Индивидуально-групповые занятия проводятся для изготовления работ повышенного уровня сложности, оригинальных работ на выставки.

### **Режим занятий:**

Период обучения с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Учебная нагрузка 1 год обучения – 6 часов в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часов;

2 год обучения – 6 часов в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часов.

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут и проветривание помещения.

В основе занятий лежит творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами флористического дизайна.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить технологии изготовления творческих работ в технике свитдизайн;
- обогатить словарный запас учащихся, на основе использования соответствующей терминологии;
- формировать навыки работы с профессиональными инструментами и материалами;
- формировать умения воплощать собственный творческий замысел;
- формировать знания о флористике и свитфлористике.

**Воспитательные:**

- формировать основы российской гражданско-патриотической идентичности;
- привить гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства, установки на безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Развивающие:**

- развить устойчивый интерес к самостоятельному творчеству;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение;
- формировать умения планировать, работать в команде или группе, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	3	3	-	тестирование
2.	Раздел «Свитфлористика».	186	23	163	
2.1	Букет эустом ко дню педагога.	12	3	9	
2.2	Композиция из лилий ко дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская флористическая композиция (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	3	9	
2.4	Цветочная композиция из астр.	12	2	10	

2.5	Букет из конфет Как упаковать букет в крафт-бумагу.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов).	15	3	12	
2.7	Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке.	18	1	17	практическая работа
2.8	Цветочная композиция из маков в конверте.	15	1	14	
2.9	Шоколадница с цветами в технике свитдизайн.	12	1	11	
3.0	Ростовая флористика. Цветок на подставке.	27	2	25	
3.1	Пасхальный венок в технике свитдизайн.	18	2	16	
3.2	Букет на выпускной. Конфетный букет на последний звонок.	15	1	14	
3.3	Подарок ко Дню Победы. Цветочная композиция ветерану из крокусов. Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн».	12	1	11	выставка работ
<b>3.</b>	<b>Подготовка и проведение выставок.</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	инд. творческие задания
<b>4.</b>	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	викторина, беседа
<b>5.</b>	<b>Аттестация по итогам года</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	выставка. Тестирование
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие– 3 часа: 1 занятие

Ознакомление с программой 3 года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль, тестирование учащихся. Презентация «Флористика». Выставка работ педагога.

#### 2. Раздел «Свитфлористика» - 186 часов.

2.1 Букет из эустом ко дню педагога – 12 часов: 3 часа – теория;

9 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов из журналов.

Практика: оформление и составление букета.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление букета».

**2.2 Композиция из лилий ко дню матери – 15 часов:** 3 часа – теория; 12 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев, установка чашки, оформление чашки цветами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из лилий».

**2.3 Рождественская флористическая композиция**

(на свободную тему – полет детской фантазии) – 12 часов: 3 часа – теория; 9 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, примеры рождественских композиций из работ флористов.

Практика: составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская композиция».

**2.4 Цветочная композиция из астр – 12 часов:** 2 часа – теория; 10 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор материала, примеры работ флористов.

Практика: установка основы для корзины, изготовление цветов и листьев астры, оформление корзины астрами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление корзины.

**2.5 Букет из конфет. Как упаковывать букет в крафт бумагу – 3 часа:** 1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.

Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс профессионального флориста по сборке и упаковке букета.

Практика: сборка и упаковка букета в крафт бумагу.

Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет без помощи педагога.

**2.6 Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов) – 15 часов:** 3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.

Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.

Практика: изготовление тюльпанов, упаковка тюльпанов с конфетами в крафт бумагу.

**2.7. Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке – 18 часов:** 1 час – теория; 17 часов – практика; 6 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры цветочных композиций.

Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление орхидей.

Декорирование. Оформление композиции в корзинке.

**2.8 Цветочная композиция из маков в конверте - 15 часов:** 1 час – теория; 14 часов – практика; 5 занятий.



Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций из журналов, мастер-класс профессионального флориста.

Практика: оформление и составление композиции, изготовление конверта.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».

**2.9. Шоколадница с цветами в технике свитдизайн -12 часов:** 1 час – теория; 11 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов и Интернет – ресурсов.

**3.0.Ростовая флористика. Цветок на подставке – 27 часов:** 2 часа – теория; 25 часов – практика, 9 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов из журналов и Интернет – ресурсов.

Практика: изготовление лепестков и листьев, сбор цветка, декорирование ствола, оформление подставки.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

**3.1 Пасхальный венок в технике свитдизайн – 18 часов:**2 часа – теория; 16 часов – практика, 6 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных венков.

Практика: изготовление венка, изготовление цветов для пасхального венка. Отработка приемов изготовления цветов. Изготовление веточек вербы. Оформление и декорирование венка.

**3.2 Букет на выпускной. Конфетный букет на последний звонок - 15 часов:** 1 час – теория; 14 часов – практика, 5 занятия.

Теория: примеры букетов на последний звонок, мастер-класс флориста, подбор материалов.

Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление конуса для букета, сборка и оформление букета.

**3.3 Подарок ко Дню Победы.**

**«Цветочная композиция ветерану из крокусов» -12 часов:**

1 час – теория; 11 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

Практика: оформление и составление композиции.

Использование ИКТ: мастер-класс новая информация)

<https://youtu.be/152o86v53vE>, презентация

Георгиевская ленточка-символ Победы».

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».

**3. Подготовка и проведение выставок – 12 часов,** 4 занятия.

- Районная выставка «Зеркало природы» сентябрь 2024г.;

- выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» октябрь 2024 г.;

- выставка «Зеленая планета» март 2025г.

Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте» май 2025г.

Конкурсы и выставки разного уровня вне ОУ:

«Всероссийский конкурс эковолонтерских и экопросветительских проектов «Волонтеры могут все» март – апрель 2025г.

**Интернет – конкурсы:**

\*Академия АРТ-талант (Академия развития творчества)

\*Солнечный свет (международный педагогический портал)

\*ВШДА (высшая школа делового администрирования).

#### **4. Воспитательные мероприятия – 9 часов.**

Воспитательные массовые мероприятия и коллективно творческие дела проводятся в соответствии с планом работы МБУ ДО ЦДО и планом воспитательной работы объединения «Флористика».

- Образовательная ярмарка;
- День учителя;
- День матери;
- Новогодняя елка;
- Рождественская елка;
- Праздник мужества;
- Горячие сердца февраль 2025;
- Праздник весны 8 Марта!;
- День Победы.

**5. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие.** Выставка творческих работ учащихся «Настроение», тестирование.

**6. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.**

Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Беседа «С чем сталкивается начинающий флорист?» Откуда брать вдохновение и как выбрать свое направление и стиль.

Умение анализировать свои творческие работы.

#### **Учебный план 2 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Формы аттестации</b>
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль.	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>тестирование творческое задание.</b>
<b>2.</b>	<b>Раздел «Свитфлористика».</b>	<b>185</b>	<b>31</b>	<b>154</b>	
2.1	Подарок ко дню педагога (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	3	9	
2.2	Композиция из гербер ко дню матери.	15	3	12	

2.3	Рождественская флористическая композиция. Презентация. Из них: <i>Мелкогрупповая работа</i>	15 3	3	12 3	
2.4	Дизайнерский букет (на свободную тему – полет детской фантазии). Из них: <i>Мелкогрупповая работа</i>	15 3	2	13 3	
2.5	Букет из конфет. Как упаковать букет в крафт-бумагу. Презентация.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов и фрезий).	15	3	12	
2.7	Палящая чашка.	12	3	9	практическая работа
2.8	Корзина полевых цветов.	15	1	14	
2.9	Цветочная композиция в декоративном ящике.	9	3	6	
3.0	Пасхальный композиция в технике свитдизайн (на свободную тему – полет детской фантазии).	18	2	16	
3.1	Ростовая флористика. Пион на подставке. Презентация. Из них: <i>Мелкогрупповая работа.</i>	32 11	3	29 11	
3.2	Торт из киндер - шоколада.	12	2	10	
3.3	Подарок ко Дню Победы (на свободную тему – полет детской фантазии). Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн». Из них мелкогрупповая работа	12 3	3	9	выставка работ
<b>3.</b>	<b>Подготовка и проведение выставок.</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	инд. творческие задания
<b>4.</b>	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	творческие задания
<b>5.</b>	<b>Аттестация по итогам года.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	выставка. тестирование

<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
<b>Итого часов:</b>		<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### **1. Вводное занятие– 3 часа:** 1 занятие

Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Вводный контроль: тестирование учащихся, творческое задание.

Презентация «Свитфлористика». Выставка работ педагога и учащихся.

#### **2. Раздел «Свитфлористика» - 168 часов.**

##### **2.1 Подарок ко дню педагога** (на свободную тему – полет детской фантазии)

- 12 часов: 3 часа - теория; 9 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов.

Практика: оформление и составление подарка.

Итоговое занятие: практическая работа «Подарок ко дню педагога».

##### **2.2 Композиция из гербер ко дню матери – 15 часов:** 3 часа – теория;

12 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев повышенной сложности,

оформление композиции цветами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из гербер».

##### **2.3 Рождественская флористическая композиция. Презентация – 15**

**часов:**

3 часа – теория, 12 часов – практика; 5 занятий, из них мелкогрупповая работа – 3 часа.

Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, примеры рождественских композиций из работ флористов.

Практика: составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская композиция».

Мелкогрупповая работа: подготовка к конкурсам различного уровня и выставкам в ЦДО, участие.

##### **2.4 Дизайнерский букет** (на свободную тему – полет детской фантазии)

— 15 часов: 3 часа – теория, 12 часов – практика; 5 занятий, из них мелкогрупповая работа – 3 часа.

Теория: подбор материала, примеры работ флористов.

Практика: установка основы для букета, изготовление цветов и листьев маков, оформление корзины маками и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление корзины.

Мелкогрупповая работа: подготовка к конкурсам различного уровня и выставкам в ЦДО.

##### **2.5 Букет из конфет. Как упаковывать букет. Презентация**

– **3 часа:** 1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.

Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс профессионального флориста по сборке и упаковке букета. Презентация.

Практика: сборка и упаковка букета в крафт бумагу.

Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)

<https://youtu.be/aaVzgKaFMPw>, презентация.

Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет.

**2.6 Весенний букет к 8 Марта** (композиция из тюльпанов и фрезий) – **15 часов:** 3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.

Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.

Практика: изготовление тюльпанов, упаковка тюльпанов с конфетами в крафт бумагу.

**2.7 Парящая чашка** – 12 часов: 3 часа – теория; 9 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев, установка чашки, оформление чашки цветами и декоративными украшениями.

Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)

<https://youtu.be/VN27Cwj8Lwc>, презентация.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочная чашка».

**2.8 Корзина полевых цветов - 15 часов:** 1 час – теория- 14 часов – практика; 5 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций из журналов, мастер-класс профессионального флориста.

Практика: оформление и составление композиции, изготовление конверта.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».

**2.9 Цветочная композиция в декоративном ящике** – 9 часов: 3 часа – теория; 6 часов – практика, 3 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры цветочных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).

Практика: изготовление цветов и листьев, установка основы под корзину, оформление корзины цветами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочные композиции».

**3.0 Пасхальная композиция в технике свитдизайн** (на свободную тему – полет детской фантазии) – **18 часов:** 2 часа - теория;

16 часов – практика, 6 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).

Практика: изготовление венка, изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приемов изготовления цветов. Изготовление веточек вербы. Оформление и декорирование композиции.

**3.1 Ростовая флористика. Пион на подставке. Презентация – 32 часа:** 3 часа – теория; 29 часов – практика, из них мелкогрупповая работа – 11 часов. Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов из конфет из Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>) .

Практика: изготовление лепестков и листьев, сбор цветка, декорирование ствола, оформление подставки. Презентация.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

Мелкогрупповая работа: (состав учащихся 4-5чел.), мелкогрупповая творческая совместная работа – создание зонтика в технике свит дизайн.

**3.2 Торт из киндер – шоколада – 12 часов:** 2 часа – теория; 10 часов – практика; 4 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры тортов.

Практика: составление цветов и подбор игрушек для торта.

Итоговая работа: самостоятельная работа – оформление и составление торта из киндер – шоколада.

Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)

<https://youtu.be/IRVyAudkgjM>, презентация.

**3.3 Подарок ко Дню Победы** (на свободную тему – полет детской фантазии) - 12 часов: 3 часа – теория, 9 часов – практика, из них мелкогрупповая работа – 3 часа.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

Практика: оформление и составление композиции.

Мелкогрупповая работа: подготовка к конкурсам различного уровня и выставкам в ЦДО.

**3. Подготовка и проведение выставок – 10 часов, 4 занятия.**

Районная выставка «Зеркало природы», выставка ДПТ, выставка «Зеленая планета», выставка «Величальная красоте».

**4. Воспитательные мероприятия – 12 часов.** Образовательная ярмарка, праздник день матери, день рождения ЦДО, новогодняя дискотека, 8 марта, День Победы.

**5. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие.** Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение флориста», тестирование, творческое задание.

**6. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.**

Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Вдохновение. С чем сталкивается флорист. Откуда брать вдохновение, и как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

#### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании 1года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды материалов, применяемые в работе по свитдизайну (гофрированная бумага разной плотности, фольга, флористическая

проволока, сизаль, флористический оазис, тейп-лента);

- понятие о композиции, цвете и стилях техники свитдизайн;
- приёмы работы с различными видами бумаги, клеевым пистолетом и др. инструментами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

**Должны уметь:**

- подбирать самостоятельно материалы, декор и упаковочный материал для изготовления цветочной композиции или букета;
- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении цветочных композиций и букетов в технике свитдизайн;
- строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

По окончании **2 года** обучения учащиеся **должны знать:**

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов, применяемых в работе по свитдизайну (разная плотность гофрированной бумаги, флористическая органза, флористическая проволока, фетр, флористический оазис, пеноплекс);

**уметь:**

- применять термины при работе в данной технике;
- самостоятельно подбирать материалы и оборудование для создания творческих работ по свитфлористике.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год обучения	01.09. 2024	31.05.2025	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа

## **2.2. Условия реализации программы**

### **\* Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися: хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, монитор, принтер, доступ к сети Интернет, специальное подсобное помещение для хранения цветочных плашек, поддонов и садового инвентаря.

Материалы:

- инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;
- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, эскизы;
- специализированные книги и журналы по профилю объединения;
- видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;
- дыроколы фигурные;
- гофрированная бумага;
- металлические и деревянные линейки;
- флористический нож;
- изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);
- клей карандаш, ПВА, момент, титан;
- флористическая проволока, флористическая губка (оазис), секатор;
- отделочные детали: тесьма, кружево, атласная лента, бусины, искусственные цветы;
- клеевые пистолеты, клеевые стержни, удлинители, ножницы;
- бокорезы, строительный нож шило, круглогубцы, плоскогубцы;
- тейп-лента, зубочистки, деревянные шпажки, полисилк, органза, сезалевое волокно, пенопласт, пеноплекс, корзинки.

Природные материалы;

- засушенные цветы, листья;
- сосновые, еловые и шишки лиственницы;
- скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- в кабинете имеется водопроводный кран, раковина, инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, тяпки, секаторы и др.);
- для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы, флористический нож, гофрированная бумага, упаковочная бумага, пакеты, подставки для клеевых пистолетов, клеевой пистолет, ножницы, пеноплекс.

### **\* Информационное обеспечение:**



ноутбук, принтер, монитор, интернет - источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>

творческий мастер-класс//<http://master – klassy.ru/>

страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/>

МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

<http://www.методкабинет. рф/>

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//<http://nsportal.ru/> 22

3. Учебно-методический кабинет //<http://ped – kopilka.ru/>

4. Творческие мастер – классы //<http://master – klassy.ru/>

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов <http://poletfantazy.ru/>

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка, творческая работа, методическая разработка, фото, открытое занятие для родителей, протоколы результатов и достижений, статьи на сайт ЦДО.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал диагностики, выставка, авторская выставка учащегося, защита творческих работ, таблица результативности учащихся, конкурсы, мастер-класс, грамоты и дипломы, отзывы детей и родителей.

### **2.4.Оценочные материалы:**

**Вводный контроль** (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания: самостоятельная работа (2 год обучения);

**промежуточный**: после изучения тем, разделов;

-мини-выставки в объединении по изучению разделов, анализ работ по критериям оценки;

- районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» (октябрь - ноябрь).

-**итоговый контроль**: выставка детского творчества «Величальная красоте»;

- **аттестация по итогам года**: тестирование, творческое задание (апрель-май).

#### **Формы контроля и аттестации учащихся:**

##### **1 и 2 год обучения:**

- вводный, промежуточный, итоговый в течение учебного года (мини-выставка, анализ работы, практическая, самостоятельная работа).

Итоговая аттестация в конце учебного года (тестирование, творческое задание, авторская выставка, участие в выставке учреждения).

## 2.5. Методические материалы

Для реализации программы используются следующие формы организации занятий:

Занятие – знакомство: с историей флористики; основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка, защита проектов, мастер – класс, (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков). Занятие – беседа, дискуссия, игра, посиделки, праздник.

\*Методы обучения:

\*В основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: беседа, объяснение, устное изложение;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;
- практические: выполнение работ по образцу, самостоятельная работа.

\*В основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые: участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательские: самостоятельная творческая работа учащихся.

\*Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

\*Дидактические материалы:

- доклады, творческие работы учащихся;
- конспекты по темам программы педагога: «Пасхальная композиция», «Рождественская композиция»;
- критериальная база по оценки качества образования учащегося объединения;
  - методические разработки самостоятельных работ, тестов, оценочных таблиц творческих работ;
- материалы из практического опыта проектной деятельности;
- методические разработки самостоятельных работ, тестов.

**Алгоритм учебного занятия:**

I этап - организационный.

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей

## **2.6. Список использованной литературы**

**Для педагога:**

1. Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство «Доверие», 1994г.
3. Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
4. Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби
5. Новоселова. Т.А. Декоративные растения для дома и балкона, Москва, Издательство «Дом XXI век», 2006г.
6. Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода, Москва, издательство «Эксмо», 2005г..
7. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.

**Для учащихся:**

- 1.Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов Москва, издательство «Аст», 2016г..
- 2.Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
- 3.Рошаль И.В. «Азбука цветов», С-Петербург, издательство «Кристалл», 1998г.
- 4.Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода, Москва, издательство «Эксмо», 2005г.

**Для родителей:**

- 1.Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
- 2.Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.