


Управление образования администрации
Собинского муниципального округа
Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская флориста1»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 9 – 12 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень сложности: базовый

Разработчик:
Раздорских Наталья Викторовна,
педагог дополнительного
образования.

г. Собинка, 2025

Содержание программы

Титульный лист программы	стр. 1
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.5
1.3. Содержание программы.....	стр.7
1.4. Планируемые результаты.....	стр.19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	стр. 20
2.2. Условия реализации программы.....	стр. 20
2.3. Формы аттестации.....	стр. 22
2.4. Оценочные материалы.....	стр. 22
2.5. Методические материалы.....	стр. 22
2.6. Список использованной литературы.....	стр. 24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская флориста», далее - программа, разработана на основе программы «Бумажная флористика», автор-составитель Душко Т.В., педагог дополнительного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения города Калуга Детско-подростковый центр «Содружество», 2021г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.№629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 - 3242).
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 –р).
8. Устав МБУ ДО ЦДО от 09.08.2019 г.
9. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская флориста» ориентирована на формирование в учащихся понятий о флористическом искусстве и его месте в жизни человека. В процессе реализации программы расширяется кругозор детей, происходит накопление знаний по флористике, биологии, экологии, формируется мотивация к самостоятельному творчеству. Важно, что обучающиеся научатся видеть красоту природы, творчески воссоздавать ее (дарить «вторую жизнь»

растениям); получают полезный опыт организации досуга, рационального использования своего свободного времени.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного и физического развития, стремления к прекрасному.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Флористика» связана с познавательно-творческим развитием личности. Занятия по программе способствуют подготовке ребят к жизни, к труду, воспитывают личность, готовую и способную творчески работать, возможно найти свое призвание в художественном творчестве. В наше стремительное время очень актуальным становится ранняя профориентация, возможность попробовать себя в различных сферах, поэтому данная программа педагогически целесообразна.

Отличительные особенности программы

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой и свитфлористикой развиваются любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки световосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля.

Использование наглядных пособий, мастер-классов профессиональных флористов и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Программа является мощным образовательным инструментом, сочетающим в себе возможность получения учащимися теоретических знаний и освоения практических навыков в области флористики. Для создания творческих, разнообразных объектов свитфлористики необходимы знания и умения о живой природе - цветочно-декоративных растениях, ухода за ними, видах и сортах растений, поэтому программа включает 2 блока:

1. Декоративно-прикладное творчество, профиль - свитфлористика.
2. Живые объекты природы - умелое выращивания рассады из семян, грамотный выбор растений для оформления помещений, клумб, балконов и лоджий, составление букетов и цветочных композиций.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 9-12 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста, и окончивших полный курс обучения по программе «Флористика». Наполняемость группы до 12 человек. Состав объединения постоянный.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы – 2 года, количество учебных часов в год – 216.

Формы обучения – очная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса. Учащиеся выполняют большое количество творческих заданий, изготавливают индивидуальные работы по собственному творческому замыслу и в течение года имеют возможность сделать подарок, сувенир к самым значимым

праздникам: День учителя, День матери, Новый год, Международный женский день, день Победы.

Режим занятий: учебная нагрузка – 6 недельных часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

Занятия проводятся в основном в аудитории, кроме того планируются экскурсии и работы по выращиванию цветочной рассады в других помещениях ЦДО и на его территории.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей средствами флористического дизайна.

Задачи:

1 год обучения

Предметные:

- Развивать имеющиеся у детей знания о свитфлористике.
- Изучать основы цветовидения и композиции, развивать художественный вкус.

Личностные:

- Формировать личностные качества, помогающие творческой реализации - аккуратность, трудолюбие, терпение.

Метапредметные:

- Развивать творческий потенциал через мир растений, интерес к флористике.
- Учиться основам планирования творческой деятельности.

2 год обучения

Предметные:

- Углублять знания по видам материалов и инструментов.
- Расширять кругозор по техникам декоративно-прикладного искусства.
- Обогащать словарь терминов свитдизайна.

Личностные:

- Формировать самостоятельность в творчестве (подбор материалов, реализация идей).
- Развивать трудолюбие, ответственность, инициативность.

Метапредметные:

- Самостоятельно организовывать работу над творческими проектами.
- Развивать художественный вкус через разнообразие техник.

1.3. Содержание программы

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Все го час ов	Теор ия	Практ ика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	3	3	-	
2.	Раздел «Свитфлористика».	168	27	141	
2.1	Композиция «Классный журнал» ко дню педагога.	12	3	9	
2.2	Композиция из лилий ко Дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская флористическая композиция.	12	3	9	
2.4	Ажурный букет (на свободную тему).	12	2	10	
2.5	Букет из конфет.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из эустом).	15	3	12	
2.7	Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке.	12	1	11	практическая работа
2.8	Цветочная композиция из полевых цветов в конверте.	15	1	14	
2.9	Шкатулка с цветами в технике свитдизайн.	12	1	11	
2.10	Пасхальный венок в технике свитдизайн.	18	2	16	
2.11	Ростовая флористика. Цветок на подставке. Презентация.	21	3	18	
2.12	Букет на выпускной. Конфетный букет на последний звонок.	12	2	10	
2.13	Подарок ко Дню Победы. Бутоньерка для ветерана. Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн».	9	3	6	выставка работ
3.	Раздел «Съедобный букет».	21	6	15	

3.1	Съедобный букет. Букет из орехов, букет из сухофруктов, мясной букет.	21	6	15	инд. творческие задания
4.	Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках	9	-	9	инд. творческие задания
5.	Воспитательные мероприятия	9	-	9	творческие задания
6.	Аттестация по итогам года	3	-	3	выставка, тестирование
7.	Итоговое занятие	3	-	3	
Итого часов:		216	36	180	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие – 3 часа

Содержание:

- знакомство с программой обучения;
- Обзор предстоящих тем и проектов;
- Правила работы в мастерской;
- Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические нормы;
- входное тестирование учащихся;
- анкетирование по интересам в области флористики.

2. Раздел «Свитфлористика» - 168 часов.

2.1. Композиция «Классный журнал» ко Дню педагога

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): подбор материалов, составление эскизов, анализ примеров из журналов и интернета.

Практика (9 часов): изготовление отдельных элементов, оформление и составление букета.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции «Классный журнал».

2.2. Композиция из лилий ко Дню матери

Объем: 15 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): подбор материалов, составление эскизов, анализ примеров композиций

Практика (12 часов): изготовление элементов (цветов и листьев) повышенной сложности, оформление чашки цветами и декоративными элементами.

Итоговое занятие: сборка и презентация работы «Композиция из лилий».

2.3. Рождественская флористическая композиция

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): подбор природных материалов (шишки, ветки), выбор декоративных украшений, изучение примеров праздничных композиций.

Практика (9 часов): создание основы композиции, декорирование природными и искусственными элементами.

Итоговое занятие: сборка Рождественской композиции.

2.4. Ажурный букет (свободная тема)

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (2 часа): изучение принципов подбора материалов, анализ работ профессиональных флористов.

Практика (10 часов): создание каркаса для букета, изготовление цветов астры и листьев, оформление корзины.

Итоговое занятие: практическая работа «Сборка и оформление корзины».

2.5. Букет из конфет (упаковка в крафт-бумагу)

Объем: 3 часа (1 занятие)

Теория (1 час): подбор цветовой гаммы и декора, мастер-класс по профессиональной упаковке.

Практика (2 часа): сборка букета, освоение техники упаковки.

Итоговое занятие: самостоятельная упаковка букета из конфет.

2.6. Весенний букет к 8 Марта (эustomы)

Объем: 15 часов (5 занятий)

Теория (3 часа): история праздника, подбор материалов, составление эскизов.

Практика (12 часов): изготовление цветов эustomы, упаковка композиции с конфетами.

Итоговое занятие: сборка и оформление готовой праздничной композиции.

2.7. Орхидеи из конфет в корзинке

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (1 час): подбор материалов, изучение техник создания орхидей.

Практика (11 часов): изготовление цветов повышенной сложности, Оформление композиции в корзинке.

Итоговое занятие: завершение цветочной композиции.

2.8. Композиция из полевых цветов в конверте

Объем: 15 часов (5 занятий)

Теория (1 час): подбор материалов, разработка эскизов.

Практика (14 часов): изготовление конверта, создание и оформление композиции.

Итоговое занятие: практическая работа по оформлению и презентации композиции.

2.9. Шоколадница с цветами в технике свитдизайн

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (1 час): подбор материалов и цветовой гаммы, разработка эскизов композиции, анализ примеров работ из журналов и интернет-ресурсов (сайт "Полет фантазии")

Практика (11 часов): изготовление цветочных элементов, оформление шоколадницы, создание гармоничной композиции.

Итоговое занятие: презентация завершенной подарочной композиции.

2.10. Пасхальный венок в технике свитдизайн

Объем: 18 часов (6 занятий)

Теория (2 часа): подбор материалов для венка, составление эскизов праздничной композиции, изучение традиционных пасхальных мотивов.

Практика (16 часов): изготовление основы венка, создание цветочных элементов, изготовление веточек вербы, декорирование и оформление венка.

Итоговое занятие: презентация Готового пасхального венка.

2.11. Ростовая флористика. Цветок на подставке

Объем: 21 час (7 занятий)

Теория (3 часа): подбор материалов для крупной композиции, разработка эскизов, изучение примеров работ (сайт "Полет фантазии").

Практика (18 часов): изготовление лепестков и листьев, сборка цветка, декорирование ствола, оформление подставки, подготовка презентации работы.

Итоговое занятие: окончательное оформление, презентация работы, выполненной в технике «Ростовая флористика».

2.12. Конфетный букет на последний звонок и выпускной

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (2 часа): история выпускных букетов в России, современные тенденции в оформлении тематических букетов, просмотр мастер-класса, профессионального флориста, выбор конфет и упаковочных материалов, знакомство с инструментами и фурнитурой для сборки.

Практическая часть (10 часов): создание цветов из лент и гофрированной бумаги, отработка техник крепления конфет, изготовление каркаса-конуса, сборка конструктивных элементов, компоновка цветочных элементов, декорирование лентами и аксессуарами, финишная упаковка.

2.13. Бутоньерка для ветерана

Объем: 9 часов (3 занятия)

Теория (3 часа): подбор материалов; разработка эскизов, изучение примеров праздничных композиций, просмотр мастер-класса (видео).

Практика (6 часов): изготовление элементов бутоньерки, сборка композиции, оформление работы.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление бутоньерки для ветеранов».

3. Раздел «Съедобный букет» - 21 час.

Объем: 21 часов (7 занятий)

3.1 Съедобный букет – 21 час: 6 часов – теория, 15 - практика

Теория (6 часов): выбор продуктов, инструменты и закупка, выбор упаковки, виды креплений, транспортировка букета.

Практика (15 часов): крепление продуктов, оформление и упаковка букета.

Изготовление орехового букета, букета из сухофруктов, мясного букета.

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

4. Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках

Объем: 9 часов (3 занятия)

Подготовка работ для выставок: "Зеркало природы", "Зеленая планета", "Величальная красота"; оформление экспозиции.

Итоговое занятие: проведение выставки.

5. Воспитательные мероприятия

Объем: 9 часов

Участие в мероприятиях:

Образовательная ярмарка

Праздник ко Дню матери

День рождения ЦДО

Новогодняя дискотека

6. Итоговая аттестация

Объем: 6 часов

Содержание:

- выставка творческих работ «Вдохновение флориста»;
- тестирование по пройденному материалу;
- круглый стол «Флористика – хобби или профессия?»;
- подведение итогов года.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Все го час ов	Теор ия	Практ ика	Формы аттестаци и
1.	Вводное занятие	3	3	-	
2.	Раздел «Свитфлористика»	168	27	141	
2.1	Подарок ко дню педагога (на свободную тему).	12	3	9	
2.2	Композиция из гербер ко дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская флористическая композиция. Презентация.	12	3	9	
2.4	Дизайнерский букет (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	2	10	
2.5	Букет из конфет. Как упаковать букет в крафт-бумагу. Презентация.	3	-	3	практичес кая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов и фрезий).	15	3	12	
2.7	Парящая чашка.	12	3	9	практиче ская работа
2.8	Корзина полевых цветов.	15	1	14	
2.9	Цветочная композиция в декоративном ящике.	9	3	6	
2.10	Пасхальный композиция в технике свитдизайн	18	2	16	
2.11	Ростовая флористика. Пион на подставке.	21	3	18	
2.12	Торт из киндер - шоколада.	12	2	10	
2.13	Подарок ко Дню Победы	6	-	6	
2.14	Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн».	3	3	-	выставка работ

3.	Раздел «Съедобный букет»	15	3	12	
3.1	Съедобный букет». Букет из мандарин, букет из сухофруктов (на свободную тему – полет детской фантазии).	15	3	12	практическа я работа
4.	Подготовка и проведение выставок	9	-	9	творческ ие задания
5.	Воспитательные мероприятия	9	-	9	творческ ие задания
6.	Аттестация по итогам года	3	-	3	выставка, тестирова ние
7.	Итоговое занятие	3	-	3	
Итого часов:		216	36	180	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие – 3 часа

Содержание:

- знакомство с программой обучения;
- обзор предстоящих тем и проектов;
- Правила работы в мастерской;
- Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правила противопожарной безопасности, санитарно-гигиенические нормы;
- входное тестирование учащихся;
- анкетирование по интересам в области флористики.

2. Раздел «Свитфлористика» -- 168 часов

2.1. Подарок ко Дню педагога

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): подбор материалов, составление эскизов, анализ примеров.

Практика (9 часов): изготовление элементов, оформление подарка.

Итоговое занятие: составление композиции «Подарок ко дню педагога».

2.2. Композиция из гербер

Объем: 15 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): особенности работы с герберами

Практика (12 часов): изготовление цветов и листьев с элементами повышенной сложности,

оформление композиции цветами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из гербер».

2.3. Рождественская композиция

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): традиционные элементы, подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, разбор примеров рождественских композиций из работ флористов.

Практика (9 часов): работа с природными материалами, составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: создание работы «Рождественская композиция».

2.4. Дизайнерский букет

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (2 часа): основы композиции и цветовой гармонии; подбор материалов для букета; анализ работ профессиональных флористов.

Практика (10 часов): создание основы для букета; изготовление цветов маков и листьев; оформление корзины цветами и декором.

Итоговое занятие:

Практическая работа «Сборка и оформление корзины»

2.5. Букет из конфет

Объем: 3 часа (1 занятие)

Теория (1 час): техники упаковки съедобных букетов; подбор цветов и декоративных элементов; просмотр мастер-класса по сборке букетов.

Практика (2 часа): сборка конфетного букета, оформление в крафт-бумагу; презентация техник упаковки.

Итоговое занятие: самостоятельная упаковка съедобного букета.

2.6. Весенний букет к 8 Марта

Объем: 15 часов (5 занятий)

Теория (3 часа): история праздника 8 Марта; подбор материалов для композиции; составление эскизов букетов.

Практика (12 часов): изготовление тюльпанов и фрезий; упаковка цветов с конфетами.

Итоговое занятие: изготовление праздничного букета.

2.7. Парящая чашка

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (3 часа): принципы создания 3D-эффектов; подбор материалов для композиции; разбор примеров готовых работ.

Практика (9 часов): изготовление цветов и листьев; монтаж чашки и цветочных элементов; оформление декоративными деталями;

Итоговое занятие: самостоятельная сборка работы «Цветочная чашка».

2.8. Корзина полевых цветов

Объем: 15 часов (5 занятий)

Теория (1 час): особенности работы с полевыми цветами; составление эскизов композиций.

Практика (14 часов): изготовление цветочных элементов; сборка и оформление корзины; декорирование композиции.

Итоговое занятие: сборка работы «Корзина полевых цветов».

2.9. Цветочная композиция в ящике

Объем: 9 часов (3 занятия)

Теория (3 часа): подбор материалов для композиции; основы создания объемных работ; разбор примеров из журналов и интернета.

Практика (6 часов): изготовление цветов и листьев; сборка композиции в ящике; оформление декоративными элементами.

Итоговое занятие: сборка работы «Цветочная композиция в ящике»

2.10. Пасхальная композиция

Объем: 18 часов (6 занятий)

Теория (2 часа): традиционные пасхальные мотивы; подбор материалов для венка.

Практика (16 часов): изготовление цветочных элементов; сборка и оформление композиции; декорирование вербой и другими элементами.

Итоговое занятие: сборка пасхальной композиции.

2.11. Ростовая флористика

Объем: 21 час (7 занятий)

Теория (3 часа): особенности крупных цветочных форм; подбор материалов для пиона.

Практика (18 часов): изготовление лепестков и листьев; сборка цветка и оформление подставки; декорирование стебля.

Итоговое занятие: изготовление ростовой композиции.

2.12. Торт из киндер-шоколада

Объем: 12 часов (4 занятия)

Теория (2 часа): принципы компоновки сладких букетов; подбор материалов и игрушек.

Практика (10 часов): составление цветочных элементов; сборка и оформление торта.

Итоговое занятие: изготовление торта из киндер-шоколада.

2.13. Подарок ко Дню Победы

Объем: 9 часов (3 занятия)

Теория (3 часа): историческая символика в композициях; подбор материалов для подарка.

Практика (6 часов): изготовление тематических элементов; сборка и оформление композиции.

Итоговое занятие: изготовление композиции.

3. Раздел «Съедобный букет» - 15 часов.

Объем – 12 часов

3.1 Съедобный букет – 15 час: 3 часов – теория, 12 часов – практика. 5 занятий. Теория: выбор продуктов, инструменты и закупка, выбор упаковки, виды креплений, транспортировка букета.

Практика: крепление продуктов, оформление и упаковка букета.

Изготовление букета из мандарин, букета из сухофруктов ((на свободную тему – полет детской фантазии).

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

4. Участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках

Объем - 12 часов.

Участие в творческих конкурсах, фестивалях ,выставках разного уровня - очное участие: «Декоративно – прикладное творчество и народные ремесла», «Зеркало природы» (районный, областной уровень), выставка «Зеленая планета» (районный, областной уровень), выставка детского творчества «Величальная красоте» (уровень образовательного учреждения); дистанционное участие: «Солнечный свет», «Изумрудный город», «АРТ-талант», «ВШДА» (всероссийский, международный уровень).

Практика. Оформление выставки творческих работ учащихся.

5. Воспитательные мероприятия

Объем: 12 часов

Экскурсии в музей истории города Собинки; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; коллективно творческие дела; участие в праздниках, посвященных Дню матери, Дню семьи; праздники «День рождение ЦДО», «Новый год».

6. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие. Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение флориста», тестирование, творческое задание.

7. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.

Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Вдохновение. С чем сталкивается флорист. Откуда брать вдохновение, и как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

- Знает основные понятия свитфлористики, виды материалов и инструментов.
- Умеет составлять простые композиции, понимает основы цветовидения.
- Различает стили флористики (классический, современный).

Личностные результаты:

- Проявляет интерес к флористике как к возможной профессии.
- Развивает аккуратность, усидчивость, художественный вкус.

Метапредметные результаты:

- Умеет следовать инструкциям при выполнении работ.
- Может планировать этапы создания небольшой композиции.
- Работает в группе, соблюдая правила сотрудничества.

2 год обучения

Предметные результаты:

- Владеет базовыми техниками свитфлористики (скручивание, сборка, декор).
- Разбирается в свойствах материалов (фоамиран, атласные ленты, декоративные элементы).
- Использует профессиональную терминологию.

Личностные результаты:

- Самостоятельно подбирает материалы для творческих работ.
- Проявляет инициативу в выборе дизайна, умеет аргументировать свои идеи.

Метапредметные результаты:

- Составляет план сложной композиции и реализует его.
- Анализирует ошибки и корректирует работу.
- Демонстрирует готовые работы, объясняя выбор элементов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных	количество учебных	количество учебных	режим занятий
			х	ых	ых	

			недель	дней	часов	
1 год обучения	01.09.20 25	31.05.20 26	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год обучения	01.09.20 25	31.05.20 26	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися: хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, мультимедийное оборудование, принтер, специальное подсобное помещение для хранения цветочных плошек, поддонов и садового инвентаря.

Инструктивно-дидактические материалы:

- инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;
- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- образцы готовых работ, шаблоны, рабочие рисунки, эскизы;
- специализированные книги и журналы по профилю объединения;
- видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;
- дыроколы фигурные;
- гофрированная бумага разной плотности;
- металлические и деревянные линейки;
- флористический нож;
- изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);
- клей карандаш, ПВА, момент, титан;
- флористическая проволока, флористическая губка (оазис), секатор;
- подарочные упаковки;
- отделочные детали: тесьма, кружево, атласная лента, бусины, искусственные
- цветы;
- клеевые пистолеты, клеевые стержни, удлинители, ножницы;
- бокорезы, строительный нож шило, круглогубцы, плоскогубцы;
- тейп-лента, зубочистки, деревянные шпажки, полисилк, органза, сезалевое

волокно, пенопласт, пеноплекс, коробки, корзинки.

Природные материалы:

- засушенные цветы, листья;
- сосновые, еловые и шишки лиственницы;
- скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- в кабинете имеется водопроводный кран, раковина, инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, тяпки, секаторы и др.);
- для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы, флористический нож, гофрированная бумага, упаковочная бумага, пакеты, подставки для клеевых пистолетов, клеевой пистолет, ножницы, пеноплекс.

Информационное обеспечение:

Интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>
творческий мастер-класс//[http://master – klassy.ru/](http://master-klassy.ru/)
страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//
<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

[http://www.методкабинет. рф/](http://www.методкабинет.рф/)

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//<http://nsportal.ru/> 22

3. Учебно-методический кабинет //[http://ped – kopilka.ru/](http://ped-kopilka.ru/)

4. Творческие мастер – классы //[http://master – klassy.ru/](http://master-klassy.ru/)

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов <http://poletfantazy.ru/>

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, творческая работа, методическая разработка, фото, открытое занятие для родителей; отзывы родителей, протоколы результатов и достижений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал диагностики, выставка, авторская выставка учащегося, демонстрация моделей, защита творческих работ, мастер-класс.

2.4. Оценочные материалы

Вводный контроль (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания: самостоятельная работа.

Промежуточный после изучения тем, разделов:

- мини-выставки в объединении по изучению разделов, анализ работ по критериям оценки;
- районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»;

Аттестация по итогам года:

- выставка детского творчества «Величальная красоте»;

- тестирование, творческое задание (апрель-май).

Формы контроля и аттестации учащихся:

1 и 2 год обучения:

- вводный, промежуточный, итоговый в течение учебного года (мини-выставка, анализ работы, кроссворд, практическая, самостоятельная работа).
- аттестация по итогам учебного года: тестирование, творческое задание.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Используется групповая работа. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области свитфлористики. Индивидуально-групповые занятия целесообразно проводить по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке учащимися творческих работ к выставкам.

Для реализации программы «Мастерская флориста» используются следующие формы занятий:

Занятие – вводное: ознакомление, освоение и первичного закрепления творческого материала.

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка, защита проектов, (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, дискуссия, игра, посиделки, праздник.

Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;

Индивидуальный подход;

- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;

Дидактические материалы:

- доклады, творческие работы учащихся;
- конспекты по темам программы педагога;
- материалы из практического опыта проектной деятельности учащихся, доклады, проекты);
- методические рекомендации педагога: «Организация работы подростков летом в Центре дополнительного образования «Мы – дизайнеры»;
- методические рекомендации по организации проектной деятельности (памятки, этапы проектирования, советы, подсказки, консультативная помощь)
- методические разработки самостоятельных работ, тестов.

Методы обучения:

В основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: беседа, объяснение, устное изложение, описание;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;
- практические: выполнение работ, самостоятельная работа.

В основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые: участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательские: самостоятельная творческая работа учащихся.

Алгоритм учебного занятия – занятие комбинированное, состоящее из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- **демонстрационная**, когда учащиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экраном компьютера;
- **фронтальная**, когда учащиеся синхронно работают под управлением педагога;
- **самостоятельная**, когда учащиеся выполняют индивидуальные задания в течение этапов занятия или нескольких занятий.

2.6. Список использованной литературы

1. Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство «Доверие», 1994г.
3. Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
4. Новоселова. Т.А. Декоративные растения для дома и балкона, Москва, Издательство «Дом XXI век», 2006г.
5. Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода, Москва, издательство «Эксмо», 2015г.
6. Хессайон Д.Г. Все о цветах в вашем саду, Москва, «Кладезь-Букс» 2001г.
7. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.

Для учащихся:

1. Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов Москва, издательство «Аст», 2016г.
2. Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
3. Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода, Москва, издательство «Эксмо», 2005г.
4. Степура А.В. «Домашнее декоративное цветоводство» 500 ценных советов профессионалов, Москва, ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006г.
5. Рошаль И.В. «Азбука цветов», С-Петербург, издательство «Кристалл», 1998г.

Для родителей:

1. Журналы: «Ландшафтный дизайн» - №1 2012г., №2 2012г., №3 2012г.:
«Ландшафтные решения» - №1 2011г.;
«Мой прекрасный сад» - №3 2011г., №9 2011г., №4 2011г., №10 2011г.,
№4 2012г., №1 2012г., №8 2011г., №2 2012г., №3 2012г., №12 2011г.
2. Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби
Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
3. Степура А.В. «Домашнее декоративное цветоводство» 500 ценных
советов профессионалов, Москва, ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006г.
4. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство
флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство
«АСТ», 2014г.