

Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025 г.

Согласовано с родителями учащейся

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вместе с природой»**

Направленность: художественная
Возраст учащейся: 13 -15 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень сложности: базовый

Разработчик:
Раздорских Наталья Викторовна
педагог дополнительного
образования

г. Собинка, 2025

Содержание программы

Содержание	стр.2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3-14
1.1.Пояснительная записка.....	стр.3
1.2.Цель и задачи программы	стр.5
1.3.Содержание программы.....	стр.7
1.4.Планируемые результаты.....	стр.14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15 -18
2.1.Календарный учебный график	стр.15
2.2.Условия реализации программы.....	стр.15
2.3.Форма аттестации	стр.16
2.4.Оценочные материалы.....	стр.16
2.5.Методические материалы.....	стр.17
2.6.Список использованной литературы.....	стр.18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе с природой», далее – программа, разработана на основе программы «АРТ-дизайн», автор-составитель педагог дополнительного образования Рамазанова О.А., муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска Центр детского творчества, 2017г. и адаптирована для индивидуальных занятий с ребенком – инвалидом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. [Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".](#)
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.№629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Распоряжение правительства Российской Федерации № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Санитарные правила [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Занятия художественным творчеством имеет огромное значение для развития, воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети – инвалиды даже при достаточных знаниях в различных образовательных областях далеко не всегда могут выстраивать свою жизненную траекторию, не умеют реализовать свой потенциал, испытывают огромные трудности в профессиональном определении и социальной адаптации. Освоение детьми - инвалидами программы способствует их социализации, становлению гражданственности и способности участия в общественной жизни.

Программа - это одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности. Введение в жизнь для таких детей творческих занятий – социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, кроме того, педагогически организованное совместное занятие творчеством детей и взрослых может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников. Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения

ребенком знаний, умений и навыков в области свитфлористики, что позволяет быть успешным и авторитетным среди своих сверстников.

Создание творческой развивающей среды дает возможность самовыражаться в доступных видах деятельности.

Педагог предлагает позитивное ведение коррекционно-педагогической работы, объективную и прогностическую оценку ее результатов, опираясь на эмоциональное общение, положительные переживания ребенка в процессе взаимодействия с окружающими людьми.

Отличительной особенностью программы является освоение вида декоративно-прикладного творчества – свитдизайна.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой и свитфлористикой развиваются любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки световосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля.

Использование наглядных пособий, мастер-классов профессиональных флористов и образцов изделий на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В процессе работы с различными инструментами, приспособлениями и материалами, педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдение правил гигиены и техники безопасности.

В образовательном процессе среди наиболее применяемых технологий используются такие, как психокоррекционные: цветотерапия, арттерапия, для развития умений моделирования изделий из гофрированной бумаги – информационные.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн».

Педагогическая целесообразность образовательной программы связана с познавательно-творческим развитием личности. Занятия по программе способствуют подготовке ребенка к жизни, к труду, воспитывают личность, готовую и способную творчески работать. В наше стремительное время очень актуальным становится общение с природой, привитие любви к родному краю, формирование эстетического вкуса, поэтому данная программа педагогически целесообразна.

Адресат программы:

Программа разработана для конкретного ребенка: категория «ребенок - инвалид», диагноз – G 40 (не подтвержденная эпилепсия, задержка развития) имеющей особенности физического развития. Программа разработана с учетом не только возрастных особенностей, но и с учетом уровня физиологического и умственного развития, состояния здоровья и потребностей учащейся.

Учащейся в этом возрасте важно получить опыт конструктивного и творческого взаимодействия с педагогом и, заинтересовавшись предметной областью - художественным творчеством, почувствовать вкус к преодолению трудностей.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 3 года:

1 год обучения - 144 часа (сентябрь - май текущего учебного года).

2 год обучения - 144 часа (сентябрь - май текущего учебного года).

3 год обучения - 144 часа (сентябрь - май текущего учебного года).

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Деловое взаимодействие с педагогом дополнительного образования выстраивается как сотрудничество: педагог-ребенок-родители, а общение строиться на уважительном внимании друг к другу и взаимной заинтересованности. На занятиях присутствует мама ребенка – участница образовательного процесса и помощник педагога.

Для успешного социального развития ребенка необходима уверенность в том, что педагог может положиться на помощь близких в разрешении проблем.

Требуется признать ценность достижение максимально возможной эмоциональной стабильности ребенка с инвалидностью, как обязательного условия его продуктивного социально-эмоционального и когнитивного развития, безопасности его самого и окружающей социальной среды.

Режим занятий

Учебная нагрузка в неделю – 4 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 30 минут, с 10 минутной переменой в соответствии с Уставом ОУ.

Важно в этом возрасте внимательное отношение к утомляемости ребенка и тем нагрузкам, которые оставляют ему возможность быть продуктивным, а также особенная осторожность в стимуляции его достижений. Необходимо последовательно, терпеливо и продуктивно учить, не допуская истощения, рационально распределять время и силы на занятии, т.е. использовать гибкий режим занятий.

1.2.Цели и задачи программы

Цель: создание безопасного жизненного образовательного пространства для учащейся категории «ребенок-инвалид», для приобретения жизненного опыта, адаптации в социуме и обеспечения развития своих основных жизненных потребностей.

Задачи:

Личностные:

- приобщать к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

- способствовать развитию внутренней свободы, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать культуру труда: бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; формировать аккуратность в работе, усидчивость, терпение и трудолюбие.

Метапредметные:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с задачами и условиями их реализации;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения;
- прививать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать природные задатки и творческий потенциал, мелкую моторику рук, фантазию, наблюдательность;
- развивать способности самостоятельного выполнения творческой работы.

Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества - свитфлористикой;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить приемам работы с гофрированной бумагой.

1 год обучения:

- ознакомить с историей и развитием искусства свитфлористики;
- обучить основным принципам составления букетов и композиций;
- формировать навыки аккуратности и чувства ответственности в работе;
- обучить правилам организации рабочего места, труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.

2 год обучения:

- обучить технологическим этапам выполнения работ;
- развивать умения основных приемов при работе с бумагой, картоном, инструментами;
- совершенствовать навыки и чувства ответственности в работе;
- развивать терпение, фантазию.

3 год обучения:

- развивать умения приемов работы с бумагой, картоном, инструментами;
- овладеть умением анализа последовательного изготовления работы;
- способствовать пониманию художественной и практической значимости творческих работ, созданных своими руками;
- развивать воображение, гибкость, оригинальность мышления и художественную инициативу.

1.3.Содержание программы

Учебный план

1-год обучения

№ п/п	Название тем	Всег о часо в	Кол- во часов теори и	Кол-во часов практики	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	История возникновения свитфлористики	2	2	-	опрос
3.	Оборудование и материалы	2	2	-	опрос
4.	Букет педагогу. Итоговое занятие	18	2	16	практическая работа
5.	Цветочная композиция ко дню матери	20	2	18	практическая работа
6.	Рождественский венок Итоговое занятие	16	2	14	оценка выполненной работы
7.	Кукла в технике свитдизайн	26	2	24	оценка выполненной работы
8.	Весенняя композиция к 8 Марта	20	2	18	мини-выставка
9.	Пасхальная композиция	20	2	18	мини-выставка
10.	Сладкие подарки для ветерана	8	1	7	оценка выполненной работы
11.	Воспитательные мероприятия	6	6	-	экскурсия, выставка, беседы
12.	Аттестация по итогам года	2	-	2	выставка, тестирование
13.	Итоговое занятие	2	-	2	подведение итогов
	Итого часов	144	25	119	

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

1. Вводное занятие – 2 часа: 1 занятие.

Организационные вопросы; ознакомление с содержанием программы. Техника безопасности. Экскурсия по ЦДО.

Практика: демонстрация готовых образцов и изделий педагога и учащихся объединения. Игра «Познай себя». Начальная диагностика

2. История возникновения свитфлористики – 2 часа: теория – 2 часа/ 1 занятие. Теория: искусство свитфлористики (свитдизайна), традиции, использование (слайд – фото).

3. Оборудование и материалы – 2 часа: теория – 2 часа/ 1 занятие.

Разнообразные материалы и оборудование, пеноплекс, ленты, проволока, шпажки и зубочистки, скотч, тейп – лента, флористическая пленка, гофрированная бумага, порт – букетницы, конфеты. органза, сизаль, банты. Дидактическая игра «Угадай, что и зачем».

4. Букет педагогу- 18 часов: 2 часа теория, 16 часов – практика/ 9 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев. Сборка и декорирование букета. Оформление букета.

5. Цветочная композиция ко дню матери - 20 часов: 2 часа теория, 18 часов – практика/10 занятий.

Разнообразие материалов, примеры разных букетов (из журналов).

Практика: изготовление крокусов и листьев, оформление корзины, установка крокусов, упаковка во флористическую пленку.

6. Рождественский венок - 16 часов: 2 часа – теория, 14 часов – практика/ 8 занятий.

Беседа, ознакомление с природными материалами, правила работы.

Практика: изготовление рождественского венка (сосновые ветки, шишки, декоративные украшения, новогодние игрушки).

Итоговое занятие: 2 часа(1 занятие), мини – выставка совместно с родителями. Оценка выполненной работы.

7. Кукла в технике свитдизайн – 26 часов: 2 часа – теория; 24 часа – практика/ 13 занятий.

Материалы, составление эскизов, примеры, изготовление цветов и фунтиков из органзы.

Практика: оформление куклы.

8. Весенняя композиция к 8 Марта – 20 часов: 2 часа – теория, 18 часов – практика/ 10 занятий.

Беседа: природные материалы, примеры композиций (из журналов, Интернет-ресурсов). Составление кроссворда.

Практика: изготовление весенней композиции к 8 Марта.

Итоговое занятие: 2 часа (1 занятие), мини – выставка совместно с родителями, оценка работы, вручение работы маме к 8 Марта.

9 .Пасхальная композиция – 20 часов: 2 часа – теория, 18 часов – практика/ 10 занятий.

Теория: праздник Пасха, традиции, подарки.

Праздничные композиции, их значение для человека.

Практика: изготовление пасхальной композиции.

Использование **дистанционных** образовательных технологий: мастер-класс (новая информация) <https://youtu.be/tclxtc77hMo>

Итоговое занятие- 2 часа (1 занятие), мини-выставка.

10. Сладкие подарки для ветерана – 8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов/ 4 занятия.

Уважение к старшему поколению, оказание помощи. Праздник Великой Победы. Подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов, изготовление цветов.

Практика: оформление подарка. Оценка выполненной работы.

Использование **дистанционных** образовательных технологий: мастер-класс (новая информация) <https://youtu.be/152o86v53vE>, презентация «Георгиевская ленточка-символ Победы».

11. Воспитательные мероприятия - 6 часов.

Экскурсии в музей «Город детства»; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; выставке «Величальная красота»; в мероприятиях: «День матери», «Новый год», праздничная церемония награждения по итогам учебного года.

12. Итоговая аттестация – 2 часа / 1 занятие.

Персональная выставка творческих работ учащейся, тестирование.

13. Итоговое занятие – 2 часа/ 1 занятие.

Оценивание результатов персональной выставки, подведение итогов за курс обучения по программе «Вместе с природой», награждение за участие в выставках и конкурсах разного уровня. На итоговое занятие приглашаются родители (законные представители) учащейся.

Учебный план 2-год обучения

№ п/п	Название тем	Всего часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Портфель для педагога. Итоговое занятие	20	2	18	практическая работа
3.	Букет из пионов ко дню матери. Итоговое	20	2	18	практическая работа

	занятие.				
4.	Рождественская новогодняя композиция	18	2	16	оценка выполненной работы
5.	Цветочная композиция из роз и гербер.	26	2	24	оценка выполненной работы
6.	Корзинка с подснежниками к 8 Марта.	20	2	18	мини-выставка
7.	Пасхальная композиция (пасхальный заяц).	20	2	18	мини-выставка
8.	Сладкие подарки для ветерана.	8	1	7	оценка выполненной работы
9.	Воспитательные мероприятия	6	6	-	экскурсия, выставка, беседы
10.	Аттестация по итогам года	2	-	2	выставка, тестирование
11.	Итоговое занятие	2	-	2	подведение итогов
	Итого часов	144	21	123	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа; 1 занятие.

Введение в программу 2 – го года обучения. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях и переменах, на экскурсиях и прогулках, правила безопасности при работе с ножницами и kleевым пистолетом.

2.Портфель для педагога – 20 часов: 2 часа теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев, изготовление портфеля для педагога. Оформление и декорирование портфеля.

3. Букет из пионов ко дню матери - 20 часов: 2 часа теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Теория: разнообразие материалов, примеры разных букетов (из журналов), примеры работ профессиональных флористов.

Практика: изготовление пионов и листьев, оформление букета, упаковка

во флористическую пленку.

4. Рождественский новогодняя композиция - 18 часов: 2 часа – теория, 16 часов – практика, 9 занятий.

Беседа, ознакомление с природными материалами, правила работы с гофрированной бумагой.

Практика: изготовление рождественской новогодней композиции (сосные ветки, шишки, декоративные украшения, новогодние игрушки).
Итоговое занятие: мини – выставка, оценка выполненной работы.

5. Цветочная композиция из роз и гербер -26 часов: 2 час – теория, 24 часов – практика, 6 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры цветочных композиций.

Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление роз и гербер. Декорирование. Оформление композиции.

6. Корзинка с подснежниками к 8 Марта – 20 часов: 2 часа – теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Беседа: природные материалы, примеры композиций из журналов.

Практика: изготовление подснежников, листьев и фунтиков, оформление и декорирование корзины.

Итоговое занятие: мини – выставка, оценка работы, вручение работы маме к 8 Марта.

7. Пасхальная композиция (пасхальный заяц) – 20 часов: 2 часа – теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Теория: праздник Пасха, традиции, подарки, просмотр презентации.

Праздничные композиции, их значение для человека.

Практика: изготовление пасхальной композиции (пасхальный заяц).

Итоговое занятие- 2 часа (1 занятие), мини-выставка.

8. Сладкие подарки для ветерана – 8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов, 4 занятия.

Уважение к старшему поколению, оказание помощи. Праздник Победы.

Подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов, изготовление цветов.

Практика: оформление подарка. Оценка выполненной работы.

9. Воспитательные мероприятия - 6 часов, 3 занятия.

Экскурсии в музей «Город детства»; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня; участие в фестивале детского творчества «Я – это мир. Мир – это я»; участие в мероприятиях: «День матери», «Новый год», праздничная церемония награждения по итогам учебного года.

12. Аттестация по итогам года – 2 часа, 1 занятие.

Персональная выставка творческих работ учащейся, тестирование.

13. Итоговое занятие – 2 часа, 1 занятие.

Оценивание результатов персональной выставки, подведение итогов за

курс обучения по программе «Вместе с природой», награждение за участие в выставках и конкурсах разного уровня. На итоговое занятие приглашаются родители (законные представители) учащейся.

**Учебный план
3-года обучения**

№ п/п	Название тем	Всего часов	Кол- во часов теори и	Кол-во часов практики	Формы аттестации
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Подарок для педагога в технике свитдизайн. Итоговое занятие	20	2	18	практическая работа
3.	Букет из гербер ко дню матери. Итоговое занятие.	20	2	18	практическая работа
4.	Рождественская новогодняя композиция	18	2	16	оценка выполненной работы
5.	Цветочная композиция из полевых цветов.	26	2	24	оценка выполненной работы
6.	Корзинка из тюльпанов к 8 Марта.	20	2	18	мини-выставка
7.	Пасхальная композиция (пасхальный венок).	20	2	18	мини-выставка
8.	Сладкие подарки для ветерана.	8	1	7	оценка выполненной работы
9.	Воспитательные мероприятия	6	6	-	экскурсия, выставка, беседы
10.	Аттестация по итогам года	2	-	2	выставка, тестирование
11.	Итоговое занятие	2	-	2	подведение итогов
	Итого часов	144	21	123	

Содержание учебного плана

3 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа; 1 занятие.

Введение в программу 3 – го года обучения. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях и переменах, на экскурсиях и прогулках, правила безопасности при работе с ножницами и kleевым пистолетом.

2. Подарок для педагога в технике свитдизайн (на выбор) – 20 часов:

2 часа теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев, изготовление подарка для педагога. Оформление и декорирование подарка.

3. Букет из гербер ко дню матери - 20 часов: 2 часа теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Теория: разнообразие материалов, примеры разных букетов (из журналов), примеры работ профессиональных флористов.

Практика: изготовление гербер и листьев, оформление букета, упаковка во флористическую пленку.

4. Рождественская новогодняя композиция - 18 часов: 2 часа – теория, 16 часов – практика, 9 занятий.

Беседа, ознакомление с природными материалами, правила работы с гофрированной бумагой.

Практика: изготовление рождественской новогодней композиции (сосовые ветки, шишки, декоративные украшения, новогодние игрушки).

Итоговое занятие: мини – выставка, оценка выполненной работы.

5. Цветочная композиция из полевых цветов - 26 часов: 2 час – теория, 24 часов – практика, 6 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры цветочных композиций.

Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление полевых цветов. Декорирование. Оформление композиции.

6. Корзинка с тюльпанами к 8 Марта – 20 часов: 2 часа – теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Беседа: природные материалы, примеры композиций из журналов.

Практика: изготовление тюльпанов, листьев и фунтиков, оформление и декорирование корзины.

Итоговое занятие: мини – выставка, оценка работы, вручение работы маме к 8 Марта.

7. Пасхальная композиция (пасхальный венок) – 20 часов: 2 часа – теория, 18 часов – практика, 10 занятий.

Теория: праздник Пасха, традиции, подарки, просмотр презентации.

Праздничные композиции, их значение для человека.

Практика: изготовление пасхальной композиции (пасхальный венок).

Итоговое занятие- 2 часа (1 занятие), мини-выставка.

8. Сладкие подарки для ветерана – 8 часов: теория – 1 час, практика – 7 часов, 4 занятия.

Уважение к старшему поколению, оказание помощи. Праздник Победы. Подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов, изготовление цветов.

Практика: оформление подарка. Оценка выполненной работы.

9. Воспитательные мероприятия - 6 часов.

Экскурсии в музей «Город детства»; посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; участие в творческих конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня; участие в фестивале детского творчества «Я – это мир. Мир – это я»; участие в мероприятиях: «День матери», «Новый год», праздничная церемония награждения по итогам учебного года.

12. Аттестация по итогам года – 2 часа, 1 занятие.

Персональная выставка творческих работ учащейся «Вместе с природой», тестирование по темам программы.

13. Итоговое занятие – 2 часа, 1 занятие.

Персональная выставка «Вместе с природой», презентация творческих работ. Обсуждение персональной выставки, подведение итогов за курс обучения по программе «Вместе с природой», награждение за участие в выставках и конкурсах разного уровня.

1.4. Планируемые результаты:

По окончании **1 года обучения** учащаяся должна знать:

- принципы составления букетов и композиций;
- особенности работы с бумагой и оборудованием;
- правила организации рабочего места;
- правила организации труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.

Должна уметь:

- составлять букеты и композиции;
- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки в практике;
- выполнять действия при работе с бумагой и природными материалами.

По окончании **2 года обучения** учащаяся должна знать:

- технологические этапы выполнения работ в технике свитдизайн;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды действий с бумагой и картоном, применение различных способов и приемов в работе;
- необходимую терминологию;
- требования к организации рабочего места.

Должна уметь:

- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;

- применять различные материалы и инструменты при создания творческой работы;
- определять качество готовых работ;
- находить ошибки в процессе работы и исправлять их;
- организовать свое рабочее место.

3 года обучения учащаяся должна знать:

- технологические этапы выполнения работ в технике свитдизайн;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды действий с гофрированной бумагой и картоном, применение различных способов и приемов в работе;
- необходимую терминологию;
- требования к организации рабочего места.

Должна уметь:

- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- применять различные материалы и инструменты при создании работы;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу;
- проявлять творчество при декорировании и оформлении творческих работ;
- организовать свое рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2.Условия реализации программы

** Материально-техническое обеспечение*

Учебный кабинет № 25 оборудован всем необходимым для занятий с учащейся: доска, столы и стулья для учащейся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов. В учебном кабинете имеется компьютер, принтер, монитор, ноутбук, доступ к сети Интернет. Кабинет оснащен качественным электроосвещением. Учитывая специфику работы с колющими и режущими инструментами, в кабинете имеются инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности:

ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- для работы по свитфлористике имеется: секатор, ножницы, гофрированная бумага, упаковочная бумага, пакеты, подставки для клеевых пистолетов, клеевой пистолет, ножницы, пеноплекс.

Для работы имеются в наличии:

- основные материалы : гофрированная бумага разного цвета, декоративные украшения, нитки, атласные ленты, флористическая проволока;
- вспомогательные материалы – корзинки, рамки, канцелярские принадлежности, подставки для клеевых пистолетов, пеноплекс.
- инструменты – секатор, флористический нож, ножницы, кусачки, клеевой пистолет, клеевые стержни, плоскогубцы.

*Информационное обеспечение: литература по свитфлористике; интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>
творческий мастер-класс//[http://master – klassy.ru/](http://master-klassy.ru/)
страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//
<https://www.livemaster.ru/masterclassesu/>

2.3.Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются оценочные листы, критерии оценки готовых изделий, материалы тестирования, портфолио и фото творческих работ. Фиксация результатов осуществляется в журнале учета работы педагога «Контроль качества образования».

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: результаты участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня; участие в выставке художественного творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО, интернет - конкурсе «АРТ - талант», «Изумрудный город», выставка «Добрые руки творят чудеса», протоколы, таблица результативности за полугодие и за учебный год аналитическая справка за год.

2.4 Оценочные материалы

При работе над данной программой предусмотрены следующие формы контроля:

- вводный (начальный) контроль проводиться на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня развития учащейся и ее воспитанности, данный контроль проводиться в форме собеседования или тестирования;
- текущий контроль (в течение учебного года) осуществляется в форме опроса, практического задания с целью проверки изученного материала и выявления пробелов в знаниях и умениях учащейся на занятиях;
- промежуточный контроль (в течение учебного года) по окончанию изучения основных тем «Портфель для педагога», «Букет из пионов ко дню матери», «Корзинка с подснежниками к 8 Марта»: мини-выставка, защита

алгоритма изготовленной творческой работы, а также организуется участие учащейся в конкурсах и выставках вне ОУ;
- итоговый контроль (май): тестирование, авторская выставка.

2.5. Методические материалы

*Особенности организации образовательного процесса –очная.

Содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вместе с природой» определены следующие виды занятий: практические занятия, самостоятельная работа, выставки, мини-выставки.

Занятие – знакомство: с историей свитфлористики, освоения и первичного закрепления теоретического материала;

занятие - практическая работа, самостоятельная работа

(занятие освоения практических умений и навыков);

занятие – смотр: мини - выставка, персональная выставка

(занятие контроля и оценки, полученных знаний, умений и навыков);

занятие – беседа, игра, мини-выставка совместно с родителями и учащейся.

***Методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа);

- объяснительно - иллюстративный (демонстрация поделок, изделий, презентаций, фото);

- репродуктивный (работа по образцам); игровой (викторины, конкурсы); выставка творческих работ.

Воспитательные методы: мотивация, стимулирование, поощрение, сотворчество.

В процессе занятий свитдизайном в рамках программы формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

*Формы организации образовательного процесса - индивидуальная.

*Педагогические технологии:

-технология индивидуализации обучения;

-технология игровой деятельности;

- здоровьесберегающие технологии;

-микротехнологии.

*Дидактические материалы:

Критериальная база по оценке качества образования учащегося объединения – методические разработки оценочных таблиц творческих работ.

Выставка работ педагога и учащихся (фото).

Методические рекомендации по работе с детьми ОВЗ и инвалидностью:

- [https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz 1200658.html](https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz-1200658.html) (Использование специальных (коррекционных) педагогических приемов в обучении детей с ОВЗ и детей - инвалидов для успешного освоения АОП);
- http://евролицей.рф/userfiles/ufiles/selezneva/fgosovz/rekomendatsii_po_vvedeniyu_f_gos_ovz.docx1.pdf (Методические рекомендации по организации обучения лиц с ОВЗ и детей - инвалидов);

- http://евролицей.рф/userfiles/ufiles/selezneva/fgosovz/rekomendatsii_po_vvedeniyu_f_gos_ovz.docx1.pdf (Методические рекомендации по организации обучения лиц с ОВЗ и детей - инвалидов);
- <https://департамент.образование33.рф> Информация от 21.08.2019 № ДО-6534-02-07 О эффективных моделях дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями.

2.5. Список использованной литературы

Для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие поделки из природного материала», Москва, издательство «Лада», 2010г.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», Москва, издательство «Просвещение», 1983г.
3. Долженко Г.И., «100 поделок из бумаги», Ярославль, издательство «Академия развития», 1999г.
4. Д-р Д.Г.Хессайон «Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «Аст». 2014г.
5. Буторина О.Г. «Об опыте воспитания и обучения детей с ОВЗ», журнал «Воспитание школьников», №7, 2010г.

Для учащейся и родителей:

1. Браиловская Л.В. «Природные материалы в интерьере», Ростов-на-Дону, Издательство «Феникс», 2005г.
2. Буторина О.Г. «Об опыте воспитания и обучения детей с ОВЗ», журнал «Воспитание школьников», №7, 2010г.
3. Д-р Д.Г. Хессайон «Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «Аст». 2014г.