

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.5
1.3. Содержание программы.....	стр.7
1.4. Планируемые результаты.....	стр.19

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	стр. 20
2.2. Условия реализации программы.....	стр. 20
2.3. Формы аттестации.....	стр. 22
2.4. Оценочные материалы.....	стр. 22
2.5. Методические материалы.....	стр. 22
2.6. Список использованной литературы.....	стр. 24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская флориста», далее - программа, разработана на основе программы «АРТ-дизайн», автор-составитель Рамазанова О.А., педагог дополнительного образования муниципального автономного учреждения города Нижневартовска Центр детского творчества, 2017 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 -3242).
7. Устав МБУ ДО ЦДО от 09.08.2019 г.
8. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская флориста» ориентирована на формирование в учащихся понятий о флористическом искусстве и его месте в жизни человека. В процессе реализации программы расширяется кругозор детей, происходит накопление знаний по флористике, биологии, экологии, формируется мотивация к самостоятельному творчеству. Важно, что обучающиеся научатся видеть красоту природы, творчески воссоздавать ее (дарить «вторую жизнь» растениям); получают полезный опыт организации досуга, рационального использования своего свободного времени. Картинами без кисти и красок называют произведения флористики, так как традиционные краски с успехом заменяют богатая палитра и разнообразная фактура природного материала. В процессе обучения учащиеся осваивают приемы создания декоративных, предметных и сюжетных композиций из

гофрированной бумаги, поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному и творческому развитию.

Педагогическая целесообразность образовательной программы связана с познавательно-творческим развитием личности. Занятия по программе способствуют подготовке ребят к жизни, к труду, воспитывают личность, готовую и способную творчески работать на различных участках народного хозяйства. В наше стремительное время очень актуальным становится общение с природой, привитие любви к родному краю, формирование эстетического вкуса, поэтому данная программа педагогически целесообразна.

Отличительные особенности программы.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой и свитфлористикой развиваются любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки световосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля.

Использование наглядных пособий, мастер-классов профессиональных флористов и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Программа является мощным образовательным инструментом, сочетающим в себе возможность получения учащимися теоретических знаний и освоения практических навыков в области флористики. Для создания творческих, разнообразных объектов свитфлористики необходимы знания и умения о живой природе - цветочно-декоративных растениях, ухода за ними, видах и сортах растений, поэтому программа включает 2 блока:

1. Живые объекты природы - умелое выращивание рассады из семян, грамотный выбор растений для оформления помещений, клумб, балконов и лоджий, составление букетов и цветочных композиций.

В блоке «Живые объекты природы» включены следующие разделы: «Цветочно-декоративные культуры».

2. Декоративно-прикладное творчество, профиль - свитфлористика.

В блоке «Декоративно-прикладное творчество» разделы: «Свитфлористика». В процессе работы с различными инструментами, приспособлениями и материалами, педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Адресат программы

Программа разработана для учащихся 11 - 17 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, и окончивших полный курс обучения по программе «Флористика». Наполняемость группы до 12 человек.

Состав объединения постоянный.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 4 года, общее количество учебных часов - 864:

1 год обучения – 216 часов в год;

2 год обучения – 216 часов в год;

3 год обучения – 216 часов в год;

4 год обучения – 216 часов в год.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области флористики.

Теоретические занятия развивают познавательный интерес учащихся к основам флористического дизайна. Полученные знания учащиеся закрепляют через выполнение практических, самостоятельных работ.

Учащиеся выполняют творческие задания, изготавливают индивидуальные работы по собственному творческому замыслу. В программу входит раздел «Свитфлористика», и в течение года учащиеся имеют возможность сделать подарок, сувенир к самым значимым праздникам: День учителя, День матери, Новый год, Международный женский день, день Победы. Ежегодно учащиеся участвуют в отчетной выставке «Величальная красоте».

Режим занятий:

Учебная нагрузка в неделю:

1-ий год обучения – 6 недельных часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

2-ой год обучения – 6 недельных часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

3-ой год обучения – 6 недельных часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

4-ой год обучения – 6 недельных часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

Занятия проводятся как в аудитории, так и в музее ЦДО, во время экскурсии.

В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- научить методам самостоятельного поиска, обобщения информации;
- научить умению практически осмысливать и систематизировать полученные знания в области флористики;
- формировать информационную компетентность;
- формировать знания о разнообразии цветочно-декоративных растениях;
- формировать знания о флористике и свитфлористике;
- формировать умения и навыки по овладению приемами техники

свитфлористики.

Воспитательные:

- формировать гражданина-патриота Отечества, обладающего социально-ориентированными качествами, готовностью и способностью реализовать их для позитивного изменения социальной среды, развития и укрепления общества и государства;
- формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, гибкость, ответственность, настойчивость, культуру труда и поведения;
- формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать социальные, коммуникативные, эстетические, качества учащихся;
- развивать критическое и творческое мышление;
- развивать творческий потенциал детей через мир растений, развивать интерес учащихся к флористике.
- создать условия для творческого взаимодействия со сверстниками, формирования уверенности в себе;
- формировать представления о мире профессий, связанных с флористикой.

Задачи 1 года обучения:

- совершенствовать знания о свитфлористике;
- изучать основы цветоведения и композиции, развивать художественный вкус;
- формировать реальное представление о возможностях своих профессиональных намерений (профессиональное самоопределение учащихся связанное с флористикой).

Задачи 2 года обучения:

- расширять кругозор по видам и техникам декоративно-прикладного искусства;
- углублять знания по видам материалов и инструментов;
- обогащать словарь терминов, применяемых при работе в технике свитдизайн;
- подбирать самостоятельно необходимые материалы и декор для изготовления творческих работ;
- реализовывать самостоятельно творческие замыслы и идеи.

Задачи 3 года обучения:

- совершенствовать знания о свитфлористике;
- расширять кругозор по видам и техникам декоративно - прикладного искусства;
- создать комфортную среду общения между педагогом и учащимися;
- совершенствовать знания о ростовой флористике;
- сформировать умения и навыки по проведению мастер-класса.

Задачи 4 года обучения:

- совершенствовать знания о свитфлористике, о ростовой флористике;
- развивать художественный вкус;
- совершенствовать знания при подготовке авторской выставки;
- совершенствовать умения и навыки по проведению мастер-класса,

составлению презентаций.

1.3.Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	3	3	-	
2.	Раздел «Свитфлористика».	168	27	141	
2.1	Классный журнал ко дню педагога.	12	3	9	
2.2	Композиция из лилий ко Дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская флористическая композиция. Презентация.	12	3	9	
2.4	Ажурный букет (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	2	10	
2.5	Букет из конфет. Как упаковать букет в крафт-бумагу. Презентация.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из эустом).	15	3	12	
2.7	Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке.	12	1	11	практическая работа
2.8	Цветочная композиция из полевых цветов в конверте.	15	1	14	
2.9	Шкатулка с цветами в технике свитдизайн.	12	1	11	
3.0	Пасхальный венок в технике свитдизайн.	18	2	16	
3.1	Ростовая флористика. Цветок на подставке. Презентация.	21	3	18	
3.2	Букет на выпускной. Конфетный букет на последний звонок.	12	2	10	
3.3	Подарок ко Дню Победы. Бутоньерка для ветерана. Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн».	9	3	6	выставка работ
4.	Раздел «Цветочно-декоративные	21	6	15	

	растения».				
4.1	Выращивание рассады однолетников. Уход за рассадой. Итоговое занятие по разделу №4 – выставка рассады.	21	6	15	практическая работа
5.	Подготовка и проведение выставок.	9	-	9	инд. творческие задания
6.	Воспитательные мероприятия.	9	-	9	творческие задания
7.	Аттестация по итогам года.	3	-	3	выставка, тестирование
8.	Итоговое занятие.	3	-	-	
Итого часов:		216	36	180	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие – 3 часа: 1 занятие

Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль: тестирование учащихся. Презентация «Ростовая флористика». Выставка работ педагога и учащихся.

2. Раздел «Свитфлористика» - 168 часов.

2.1 Классный журнал ко дню педагога - 12 часов: 3 часа - теория; 9 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов. Практика: оформление и составление букета.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление классного журнала».

2.2 Композиция из лилий ко дню матери – 15 часов: 3 часа – теория; 12 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций. Практика: изготовление цветов и листьев повышенной сложности, оформление чашки цветами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из лилий».

2.3 Рождественская флористическая композиция. Презентация – 12 часов: 3 часа – теория, 9 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, примеры рождественских композиций из работ флористов.

Практика: составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская композиция».

2.4 Ажурный букет (на свободную тему – полет детской фантазии)

- 12 часов: 2 часа – теория, 10 часов – практика; 4 занятия.
Теория: подбор материала, примеры работ флористов.
Практика: установка основы для букета, изготовление цветов и листьев астры, оформление корзины астрами и декоративными украшениями.
Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление корзины.
- 2.5 Букет из конфет. Как упаковывать букет в крафт бумагу. Презентация – 3 часа:**
1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.
Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс профессионального флориста по сборке и упаковке букета. Презентация.
Практика: сборка и упаковка букета в крафт бумагу.
Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет.
- 2.6 Весенний букет к 8 Марта (композиция из эустом) – 15 часов:**
3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.
Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.
Практика: изготовление эустом, упаковка эустом с конфетами в крафт бумагу.
- 2.7 Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке - 12 часов:** 1 час – теория; 11 часов – практика; 4 занятия.
Теория: подбор материалов, примеры цветочных композиций.
Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление орхидей повышенной сложности.
Декорирование. Оформление композиции в корзинке.
- 2.8 Цветочная композиция из полевых цветов в конверте - 15 часов:** 1 час – теория- 14 часов – практика; 5 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций из журналов, мастер-класс профессионального флориста.
Практика: оформление и составление композиции, изготовление конверта.
Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».
- 2.9 Шоколадница с цветами в технике свитдизайн -12 часов:** 1 час – теория; 11 часов – практика; 4 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).
- 3.0 Пасхальный венок в технике свитдизайн – 18 часов:** 2 часа - теория; 16 часов – практика, 6 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных венков.
Практика: изготовление венка, изготовление цветов для пасхального венка. Отработка приемов изготовления цветов. Изготовление веточек вербы. Оформление и декорирование венка.
- 3.1 Ростовая флористика. Цветок на подставке. Презентация – 21 час:** 3 часа – теория; 18 часов – практика, 7 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов из конфет из Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).

Практика: изготовление лепестков и листьев, сбор цветка, декорирование ствола, оформление подставки. Презентация.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

3.2 Букет на выпускной. Конфетный букет на последний звонок - **12 часов:** 2 часа - теория; 10 часов – практика, 4 занятия.

Теория: примеры букетов на последний звонок, мастер-класс флориста, подбор материалов.

Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление конуса для букета, сборка и оформление букета.

3.3 Подарок ко Дню Победы. «Бутоньерка для ветерана» - 9 часов: 3 часа – теория, 6 часов – практика.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

Практика: оформление и составление композиции.

Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)

<https://youtu.be/152o86v53vE>, презентация.

Итоговое занятие: практическая работа «Оформление бутоньерки».

4. Раздел «Цветочно-декоративные растения» -21 час.

4.1 Выращивание рассады однолетников – 21 час: 6 часов – теория, 15 часов – практика. 7 занятий. Теория: условия необходимые для выращивания рассады, способы посадки, уход за рассадой.

Практика: подготовка ящиков, площадок и земли для посева. Посев семян, написание и установка этикеток на ящиках. Уход за посевами, пикировка, Уход за рассадой. Работа со справочной литературой по выращиванию цветочной рассады.

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

5. Подготовка и проведение выставок – 9 часов, 3 занятия.

Районная выставка «Зеркало природы», выставка ДПТ, выставка «Зеленая планета», выставка «Величальная красоте».

6. Воспитательные мероприятия – 9 часов. Образовательная ярмарка, праздник день матери, день рождения ЦДО, новогодняя дискотека, День Победы, День Земли.

7. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие. Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение флориста», тестирование.

8. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.

Подведение итогов за 1 –ый год обучения по программе «Мастерская флориста».

Круглый стол по теме «Флористика – это хобби или профессия?»

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			Формы аттестации
			теори я	практ ика	

1.	Вводное занятие.	3	3	-	
2.	Раздел «Свитфлористика».	168	27	141	
2.1	Подарок ко дню педагога (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	3	9	
2.2	Композиция из гербер ко дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская флористическая композиция. Презентация.	12	3	9	
2.4	Дизайнерский букет (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	2	10	
2.5	Букет из конфет. Как упаковать букет в крафт-бумагу. Презентация.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов и фрезий).	15	3	12	
2.7	Парящая чашка.	12	3	9	практическая работа
2.8	Корзина полевых цветов .	15	1	14	
2.9	Цветочная композиция в декоративном ящике.	9	3	6	
3.0	Пасхальный композиция в технике свитдизайн (на свободную тему – полет детской фантазии).	18	2	16	
3.1	Ростовая флористика. Пион на подставке. Презентация.	21	3	18	
3.2	Торт из киндер - шоколада.	12	2	10	
3.3	Подарок ко Дню Победы (на свободную тему – полет детской фантазии). Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн».	9	3	6	выставка работ
4.	Раздел «Цветочно-декоративные растения».	21	6	15	
4.1	Выращивание рассады однолетников. Уход за рассадой. Итоговое занятие по разделу №4 –	21	6	15	практическая работа

	выставка рассады.				
5.	Подготовка и проведение выставок .	9	-	9	инд. творческие задания
6.	Воспитательные мероприятия.	9	-	9	творческие задания
7.	Аттестация по итогам года.	3	-	3	выставка, тестирование
8.	Итоговое занятие.	3	-	-	
Итого часов:		216	36	180	

Содержание учебного плана 2 года обучения

- 1. Вводное занятие – 3 часа:** 1 занятие
 Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.
 Вводный контроль: тестирование учащихся, творческое задание.
 Презентация «Свитфлористика». Выставка работ педагога и учащихся.
- 2. Раздел «Свитфлористика» - 168 часов.**
 - 2.1 Подарок ко дню педагога** (на свободную тему – полет детской фантазии) - 12 часов: 3 часа - теория; 9 часов – практика, 4 занятия.
 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов.
 Практика: оформление и составление подарка.
 Итоговое занятие: практическая работа «Подарок ко дню педагога».
 - 2.2 Композиция из гербер ко дню матери – 15 часов:** 3 часа – теория; 12 часов – практика, 4 занятия.
 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.
 Практика: изготовление цветов и листьев повышенной сложности, оформление композиции цветами и декоративными украшениями.
 Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из гербер».
 - 2.3 Рождественская флористическая композиция. Презентация – 12 часов:** 3 часа – теория, 9 часов – практика; 4 занятия.
 Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, примеры рождественских композиций из работ флористов.
 Практика: составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.
 Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская композиция».
 - 2.4 Дизайнерский букет** (на свободную тему – полет детской фантазии) — 12 часов: 2 часа – теория, 10 часов – практика; 4 занятия.
 Теория: подбор материала, примеры работ флористов.
 Практика: установка основы для букета, изготовление цветов и листьев маков, оформление корзины маками и декоративными украшениями.
 Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление корзины.

- 2.5 Букет из конфет. Как упаковывать букет. Презентация**
– **3 часа:** 1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.
Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс профессионального флориста по сборке и упаковке букета. Презентация.
Практика: сборка и упаковка букета в крафт бумагу.
Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)
<https://youtu.be/aaBzgKaFMPw>, презентация.
Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет.
- 2.6 Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов и фрезий) – 15 часов:**
3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.
Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.
Практика: изготовление тюльпанов, упаковка тюльпанов с конфетами в крафт бумагу.
- 2.7 Парящая чашка – 12 часов:** 3 часа – теория; 9 часов – практика, 4 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.
Практика: изготовление цветов и листьев, установка чашки, оформление чашки цветами и декоративными украшениями.
Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)
<https://youtu.be/VN27Cwj8Lwc>, презентация.
Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочная чашка».
- 2.8 Корзина полевых цветов - 15 часов:** 1 час – теория- 14 часов – практика; 5 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций из журналов, мастер-класс профессионального флориста.
Практика: оформление и составление композиции, изготовление конверта.
Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».
- 2.9 Цветочная композиция в декоративном ящике – 9 часов:** 3 часа – теория; 6 часов – практика, 3 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры цветочных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).
Практика: изготовление цветов и листьев, установка основы под корзину, оформление корзины цветами и декоративными украшениями.
Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочные композиции».
- 3.0 Пасхальная композиция в технике свитдизайн**
(на свободную тему – полет детской фантазии) – **18 часов:** 2 часа - теория; 16 часов – практика, 6 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).
Практика: изготовление венка, изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приемов изготовления цветов. Изготовление веточек вербы. Оформление и декорирование композиции.
- 3.1 Ростовая флористика. Пион на подставке. Презентация – 21 час:** 3 часа

– теория; 18 часов – практика, 7 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов из конфет из Интернет – ресурсов: полет (<http://polefantazy.ru/>).

Практика: изготовление лепестков и листьев, сбор цветка, декорирование ствола, оформление подставки. Презентация.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

3.2 Торт из киндер – шоколада – 12 часов: 2 часа – теория; 10 часов – практика; 4 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры тортов.

Практика: составление цветов и подбор игрушек для торта.

Итоговая работа: самостоятельная работа – оформление и составление торта из киндер – шоколада.

Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)

<https://youtu.be/IRVyAudkgjM>, презентация.

3.3 Подарок ко Дню Победы (на свободную тему – полет детской фантазии) – 9 часов: 3 часа – теория, 6 часов – практика.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

Практика: оформление и составление композиции.

4. Раздел «Цветочно-декоративные растения» - 21 час.

4.1 Выращивание рассады однолетников – 21 час: 6 часов – теория, 15 часов – практика. 7 занятий. Теория: условия необходимые для выращивания рассады, способы посадки, уход за рассадой.

Практика: подготовка ящиков, плошек и земли для посева. Посев семян, написание и установка этикеток на ящиках. Уход за посевами, пикировка, Уход за рассадой. Работа со справочной литературой по выращиванию цветочной рассады.

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

5. Подготовка и проведение выставок – 9 часов, 3 занятия.

Районная выставка «Зеркало природы», выставка ДПТ, выставка «Зеленая планета», выставка «Величальная красоте».

6. Воспитательные мероприятия – 9 часов. Образовательная ярмарка, праздник день матери, день рождения ЦДО, День Земли, день Победы.

7. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие. Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение флориста», тестирование, творческое задание.

8. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.

Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Вдохновение. С чем сталкивается флорист. Откуда брать вдохновение, и как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	теори я	практ ика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	3	3	-	
2.	Раздел «Свитфлористика».	168	27	141	
2.1	Подарок ко дню педагога (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	3	9	
2.2	Композиция из гортензий ко дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская композиция со снегирем.	12	3	9	
2.4	Дизайнерский букет (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	2	10	
2.5	Букет из конфет. Как упаковать букет в крафт- бумагу. Презентация.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из эустом).	15	3	12	
2.7	Святящийся букет из бабочек .	12	3	9	практическая работа
2.8	Корзина весенних цветов.	15	1	14	
2.9	Цветочная композиция в декоративном ящике.	9	3	6	
3.0	Пасхальный декор с корзиной в технике свитдизайн.	18	2	16	
3.1	Ростовая флористика. Одуванчик на подставке. Презентация.	21	3	18	
3.2	Букет из конфет в корзинке «Отличного настроения».	12	2	10	
3.3	Подарок ко Дню Победы (на свободную тему – полет детской фантазии). Итоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн».	9	3	6	выставка работ
4.	Раздел «Цветочно-декоративные растения».	21	6	15	
4.1	Выращивание однолетников.	21	6	15	практическая работа

	Уход за рассадой. Итоговое занятие по разделу №4 – выставка рассады.				
5.	Подготовка и проведение выставок.	9	-	9	инд. творческие задания
6.	Воспитательные мероприятия.	9	-	9	творческие задания
7.	Аттестация по итогам года.	3	-	3	выставка, тестирование
8.	Итоговое занятие.	3	-	-	
Итого часов:		216	36	180	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие – 3 часа: 1 занятие

Продолжать знакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль: тестирование учащихся, творческое задание. Презентация «Свитфлористика». Выставка работ педагога и учащихся.

2. Раздел «Свитфлористика» - 168 часов.

2.1 Подарок ко дню педагога (на свободную тему – полет детской фантазии) - 12 часов: 3 часа - теория; 9 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов. Практика: оформление и составление подарка.

Итоговое занятие: практическая работа «Подарок ко дню педагога».

2.2 Композиция из гортензии ко дню матери – 15 часов: 3 часа – теория; 12 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций. Практика: изготовление цветов и листьев повышенной сложности, оформление композиции цветами и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из гортензии».

2.3 Рождественская композиция со снегирем. – 12 часов:

3 часа – теория, 9 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, примеры рождественских композиций из работ флористов.

Практика: составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.

Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская композиция».

2.4 Дизайнерский букет (на свободную тему – полет детской фантазии) — 12 часов: 2 часа – теория, 10 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор материала, примеры работ флористов.

Практика: установка основы для букета, изготовление цветов и листьев,

- оформление букета декоративными украшениями.
Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление букета.
- 2.5 Букет из конфет. Как упаковывать букет. Упаковка розы. Презентация – 3 часа:** 1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.
Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс профессионального флориста по сборке и упаковке букета. Презентация.
Практика: упаковка розы в упаковочную бумагу.
Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)
<https://youtu.be/aaBzgKaFMPw>, презентация.
Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет.
- 2.6 Весенний букет к 8 Марта (композиция из эустом) – 15 часов:**
3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.
Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.
Практика: изготовление эустом, упаковка эустом с конфетами в упаковочную бумагу.
- 2.7 Светящийся букет из бабочек – 12 часов:** 3 часа – теория; 9 часов – практика, 4 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.
Практика: изготовление цветов и листьев, установка чашки, оформление чашки цветами и декоративными украшениями.
Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)
<https://youtu.be/AZ7V8minbl4>, презентация.
Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочная чашка».
- 2.8 Корзина весенних цветов - 15 часов:** 1 час – теория- 14 часов – практика; 5 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций из журналов, мастер-класс профессионального флориста.
Практика: оформление и составление композиции, изготовление корзины.
Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».
- 2.9 Цветочная композиция в декоративном ящике – 9 часов:** 3 часа – теория; 6 часов – практика, 3 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры цветочных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).
Практика: изготовление цветов и листьев, установка основы под корзину, оформление корзины цветами и декоративными украшениями.
Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочные композиции».
- 3.0 Пасхальный декор с корзинкой в технике свитдизайн (на свободную тему – полет детской фантазии) – 18 часов:** 2 часа - теория; 16 часов – практика, 6 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: <https://youtu.be/uxuTYeOMyt4>.
Практика: изготовление пасхального декора, изготовление цветов для

пасхальной композиции. Отработка приемов изготовления цветов.
Оформление и декорирование композиции.

3.1 Ростовая флористика. Одуванчик на подставке. Презентация – 21 час:
3 часа – теория; 18 часов – практика, 7 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов из конфет из Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>) .

Практика: изготовление одуванчика, сбор цветка, декорирование ствола, оформление подставки. Презентация.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

3.2 Букет из конфет в корзинке «Отличного настроения» – 12 часов:
2 часа – теория; 10 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор материалов, примеры букетов.

Практика: составление цветов и подбор декоративного материала.

Итоговая работа: самостоятельная работа – оформление и составление букета из конфет.

Использование ИКТ: мастер-класс (новая информация)

<https://youtu.be/Xz5lqpKv4kE> , презентация.

3.3. Подарок ко Дню Победы (на свободную тему – полет детской фантазии) – 9 часов: 3 часа – теория, 6 часов – практика.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

Практика: оформление и составление композиции.

4. Раздел «Цветочно-декоративные растения» - 21 час.

4.1 Выращивание рассады однолетников – 21 час: 6 часов – теория, 15 часов – практика. 7 занятий. Теория: условия необходимые для выращивания рассады, способы посадки, уход за рассадой.

Практика: подготовка ящиков, плошек и земли для посева. Посев семян, написание и установка этикеток на ящиках. Уход за посевами, пикировка, Уход за рассадой. Работа со справочной литературой по выращиванию цветочной рассады.

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

5. Подготовка и проведение выставок – 9 часов, 3 занятия.

Районная выставка «Зеркало природы», выставка ДПТ, выставка «Зеленая планета», выставка «Величальная красоте».

6. Воспитательные мероприятия – 9 часов. Образовательная ярмарка, 4 ноября, День матери, День рождения ЦДО, День Земли, День Победы.

7. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие. Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение флориста», тестирование, творческое задание.

8. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.

Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Вдохновение. С чем сталкивается флорист. Откуда брать вдохновение, и как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	теори я	практ ика	Формы аттестации
1.	Вводное занятие.	3	3	-	
2.	Раздел «Свитфлористика».	168	27	141	
2.1	Подарок ко дню педагога (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	3	9	
2.2	Композиция из гладиолусов ко дню матери.	15	3	12	
2.3	Рождественская новогодняя композиция для праздничного стола.	12	3	9	
2.4	Дизайнерский букет (на свободную тему – полет детской фантазии).	12	2	10	
2.5	Вспоминаем пройденное «Композиция». Правила композиции. Углубленное изучение.	3	-	3	практическая работа
2.6	Весенний букет к 8 Марта (композиция из подснежников и мускари).	15	3	12	
2.7	Светящийся букет из цветов. Перспективное направление в флористике.	12	3	9	практическая работа
2.8	Корзина весенних цветов.	15	1	14	
2.9	Цветочные композиция в декоративном ящике.	9	3	6	
3.0	«Пасхальные радости» композиция в технике свитдизайн, декор для праздничного стола.	18	2	16	
3.1	Ростовая флористика. Ранункулюс на подставке. Презентация.	21	3	18	
3.2	Профориентационные мероприятия.	12	2	10	
3.3	Подарок ко Дню Победы, изготовление открытки «Цветы к празднику». «Открытка ветерану».	9	3	6	выставка работ

4.	Раздел «Цветочно-декоративные растения».	21	6	15	
4.1	Выращивание рассады однолетников. Уход за рассадой. Итоговое занятие по разделу №4 – выставка рассады.	21	6	15	практическая работа
5.	Подготовка и проведение выставок.	9	-	9	инд. творческие задания
6.	Воспитательные мероприятия.	9	-	9	творческие задания
7.	Аттестация по итогам года.	3	-	3	выставка, тестирование
8.	Итоговое занятие.	3	-	-	
Итого часов:		216	36	180	

Содержание учебного плана 4 года обучения

1. Вводное занятие – 3 часа: 1 занятие

Продолжать знакомить с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Вводный контроль: тестирование учащихся, творческое задание. Презентация «Свитфлористика». Выставка работ педагога и учащихся.

2. Раздел «Свитфлористика» - 168 часов.

2.1 Подарок ко дню педагога (на свободную тему – полет детской фантазии) - 12 часов: 3 часа - теория; 9 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов. Практика: оформление и составление подарка. Итоговое занятие: практическая работа «Подарок ко дню педагога».

2.2 Композиция из гладиолусов ко дню матери – 15 часов: 3 часа – теория; 12 часов – практика, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций. Практика: изготовление цветов и листьев повышенной сложности, оформление композиции цветами и декоративными украшениями. Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из гладиолусов».

2.3 Рождественская новогодняя композиция для праздничного стола. – 12 часов: 3 часа – теория, 9 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений, примеры рождественских композиций из работ флористов. Практика: составление основы для рождественской композиции, оформление шишками и декоративными украшениями.

- Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская новогодняя композиция для праздничного стола».
- 2.4 Дизайнерский букет** (на свободную тему – полет детской фантазии) — 12 часов: 2 часа – теория, 10 часов – практика; 4 занятия.
Теория: подбор материала, примеры работ флористов.
Практика: установка основы для букета, изготовление цветов и листьев, оформление букета декоративными украшениями.
Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление букета.
- 2.5 Вспоминаем пройденное «Композиция».** Правила композиции.
Углубленное изучение.
– **3 часа:** 1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.
Теория: золотые правила композиции. Углубленное изучение (беседа, просмотр видео).
Практическая работа: изготовление композиции по правилам.
<https://youtu.be/aaBzgKaFMPw>, презентация.
Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет.
- 2.6 Весенний букет к 8 Марта** (композиция из подснежников и мускари) – **15 часов:** 3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.
Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.
Практика: изготовление подснежников и мускари (повышенной сложности), упаковка букета с конфетами в упаковочную бумагу.
- 2.7 Светящийся букет из цветов. Перспективное направление в флористике**– 12 часов: 3 часа – теория; 9 часов – практика, 4 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.
Практика: изготовление цветов и листьев, окраска цветов флористической краской для цветов, оформление букета, украшение декором.
Итоговое занятие: самостоятельная работа «Светящийся букет из цветов».
- 2.8 Корзина весенних цветов - 15 часов:** 1 час – теория- 14 часов – практика; 5 занятий.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций из журналов, мастер-класс профессионального флориста.
Практика: оформление и составление композиции, изготовление корзины.
Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».
- 2.9 Цветочная композиция в декоративном ящике** – 9 часов: 3 часа – теория; 6 часов – практика, 3 занятия.
Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры цветочных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсы: полет (<http://poletfantazy.ru/>).
Практика: изготовление цветов и листьев, установка основы под корзину, оформление корзины цветами и декоративными украшениями.
Итоговое занятие: самостоятельная работа «Цветочные композиции».
- 3.0 «Пасхальные радости» композиция в технике свитдизайн , декор для праздничного стола** – **18 часов:** 2 часа - теория; 16 часов – практика, 6 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных композиций, примеры из журналов букеты из конфет и Интернет – ресурсов: <https://youtu.be/uxuTYeOMyt4>.

Практика: изготовление пасхального декора, изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приемов изготовления цветов. Оформление и декорирование композиции.

3.1 Ростовая флористика. Ранункулюс на подставке. Презентация – 21 час:
3 часа – теория; 18 часов – практика, 7 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из Интернет – ресурсов: полет (<http://poletfantazy.ru/>).

Практика: изготовление ранункулюса, сбор цветка, декорирование ствола, оформление подставки. Презентация.

Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

3.2 Профориентационные мероприятия – 12 часов:

2 часа – теория; 10 часов – практика; 4 занятия.

Экскурсия в Новоалександрово во Владимирский аграрный колледж и во Владимир в патриаршие сады. Встреча с людьми флористических профессий. Устный журнал «В мире флориста и ландшафтного дизайнера».

3.3. Подарок ко Дню Победы, изготовление открытки «Цветы к празднику».
«Открытка ветерану». – 9 часов: 3 часа – теория, 6 часов – практика.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры открыток ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

Практика: оформление открытки «Цветы к празднику», «Открытка ветерану».

4. Раздел «Цветочно-декоративные растения» -21 час.

4.1 Выращивание рассады однолетников – 21 час: 6 часов – теория, 15 часов – практика. 7 занятий. Теория: условия необходимые для выращивания рассады, способы посадки, уход за рассадой.

Практика: подготовка ящиков, площадок и земли для посева. Посев семян, написание и установка этикеток на ящиках. Уход за посевами, пикировка, Уход за рассадой. Работа со справочной литературой по выращиванию цветочной рассады.

Итоговое занятие: самостоятельная работа.

5. Подготовка и проведение выставок – 9 часов, 3 занятия.

Районная выставка «Зеркало природы», выставка ДПТ, выставка «Зеленая планета», выставка «Величальная красоте» по плану ЦДО.

6. Воспитательные мероприятия – 9 часов. Образовательная ярмарка, праздник День матери, День рождения ЦДО, День Земли..

7. Аттестация по итогам года – 3 часа, 1 занятие. Выставка творческих работ учащихся «Вдохновение флориста», тестирование, творческое задание.

8. Итоговое занятие – 3 часа, 1 занятие.

Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Вдохновение. С чем сталкивается флорист. Откуда брать вдохновение, и как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

1.4. Планируемые результаты

Результаты освоения программы:

*Личностные:

- приобщение к системе культурных ценностей и нормам нравственного поведения;
- аккуратность, усидчивость, прилежание, уважение к труду;
- развитие творческого потенциала.

*Метапредметные:

- наличие умения конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- умение планировать и организовывать свою деятельность для решения творческих задач;
- способность к объективной самооценке и контролю поведения.

*Предметные:

- знакомство с историей и современными направлениями флористики;
- владение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- освоение практических навыков и умений в области флористики.

Планируемые результаты освоения программы:

по окончании **1 года** обучения учащиеся **должны знать:**

- основы изготовления и оформления работ в свитфлористике;
- оборудование и материалы при работе в свитфлористике;
- способы выращивания рассады однолетников;

должен уметь:

- составлять и оформлять творческие работы по свитфлористике;
- подбирать материалы и оборудование для работы по свитфлористике;
- самостоятельно выращивать рассаду однолетников.

По окончании **2 года** обучения учащиеся **должны знать:**

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- виды материалов применяемых в работе по свитдизайну (разная плотность гофрированной бумаги, флористическая органза, флористическая проволока, фетр, флористический оазис, пеноплекс);
- расширенное понятие о композиции, цветах и стилях техники свитдизайн;
- расширенный словарь терминов, применяемый при работе в данной технике.

должны уметь:

- самостоятельно подбирать материалы и оборудование для создания творческих работ по свитфлористике.

По окончании **3 года** обучения учащиеся **должны знать:**

- основы изготовления и оформления работ по свитфлористике;
- оборудование и материалы при работе в свитфлористике;
- основы изготовления и оформления работ по ростовой флористике;
- как профессионально оформить выставку и сделать презентацию.

должны уметь:

- составлять и оформлять работы по свитфлористике и ростовой флористике;

- подбирать материалы и оборудование;
- самостоятельно оформить выставку и провести мастер-класс.

По окончании **4 года** обучения учащаяся **должна знать:**

- основы изготовления композиции в ростовой флористике;
- оборудование и материалы при работе в ростовой флористике;
- как профессионально оформить авторскую выставку и подготовить презентацию.

должен уметь:

- составлять композиции из ростовой флористики;
- подбирать материалы и оборудование для работы в ростовой флористике;
- оформить авторскую выставку и подготовить мастер-класс.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год обучения	01.09.2024	31.05.2025	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год обучения	сентябрь	май	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год обучения	сентябрь	май	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа
4 год обучения	01.09.2024	31.05.2025	36	108	216	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы

* Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися:

хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, мультимедийное оборудование, принтер, специальное подсобное помещение для хранения цветочных плошек, поддонов и садового инвентаря.

Материалы:

- инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;
- плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);
- папка «Доклады», доклады «Рефераты»;
- дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, рабочие рисунки, эскизы;
- специализированные книги и журналы по профилю объединения;
- видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;
- дыроколы фигурные;
- гофрированная бумага разной плотности;
- металлические и деревянные линейки;
- флористический нож;
- изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);
- клей карандаш, ПВА, момент, титан;
- флористическая проволока, флористическая губка (оазис), секатор;
- подарочные упаковки;
- отделочные детали: тесьма, кружево, атласная лента, бусины, искусственные цветы;
- клеевые пистолеты, клеевые стержни, удлинители, ножницы;
- бокорезы, строительный нож шило, круглогубцы, плоскогубцы;
- тейп-лента, зубочистки, деревянные шпажки, полисилк, органза, сезалево волокно, пенопласт, пеноплекс, коробки, корзинки.

Природные материалы:

- засушенные цветы, листья;
- сосновые, еловые и шишки лиственницы;
- скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- в кабинете имеется водопроводный кран, раковина, инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, тяпки, секаторы и др.);
- для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы, флористический нож, гофрированная бумага, упаковочная бумага, пакеты, подставки для клеевых пистолетов, клеевой пистолет, ножницы, пеноплекс.

*Информационное обеспечение:

ноутбук, принтер, монитор, интернет - источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>
творческий мастер-класс//<http://master – klassy.ru/>
страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//
<https://www.livemaster.ru/masterclassesu/>

МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

<http://www.методкабинет. рф/>

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//<http://nsportal.ru/> 22

3. Учебно-методический кабинет //<http://ped – kopilka.ru/>

4. Творческие мастер – классы //<http://master – klassy.ru/>

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов <http://poletfantazy.ru/>

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, творческая работа, методическая разработка, фото, открытое занятие для родителей; отзывы родителей, протоколы результатов и достижений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал диагностики, выставка, авторская выставка учащегося, демонстрация моделей, защита творческих работ, мастер-класс.

2.4. Оценочные материалы

Вводный контроль (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания: самостоятельная работа.

Промежуточный после изучения тем, разделов:

- мини-выставки в объединении по изучению разделов, анализ работ по критериям оценки;
- районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»;

Аттестация по итогам года:

- выставка детского творчества «Величальная красоте»;
- тестирование, творческое задание (апрель-май).

Формы контроля и аттестации учащихся:

1 и 2 год обучения:

- вводный, промежуточный, итоговый в течение учебного года (мини-выставка, анализ работы, кроссворд, практическая, самостоятельная работа).
- аттестация по итогам учебного года: тестирование, творческое задание.

3 и 4 год обучения:

- вводный, промежуточный, итоговый в течение учебного года (мини-выставка, анализ работы, практическая, самостоятельная работа).
- аттестация по итогам учебного года: тестирование, творческое задание, авторская выставка, участие в выставке учреждения.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Используется групповая работа. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области свитфлористики. Индивидуально-групповые занятия целесообразно проводить по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке учащимися творческих работ к выставкам.

Для реализации программы «Мастерская флориста» используются следующие формы занятий:

Занятие – вводное: ознакомление, освоение и первичного закрепления творческого материала.

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка, защита проектов, (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков). Занятие – беседа, дискуссия, игра, посиделки, праздник.

***Педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- микротехнологии.

***Дидактические материалы:**

- доклады, творческие работы учащихся;
- конспекты по темам программы педагога: «Пасхальная композиция», «Однолетние растения», «Многолетние растения»;
- критериальная база по оценке качества образования учащегося объединения – методические разработки самостоятельных работ, тестов, оценочных таблиц творческих работ.
- материалы из практического опыта проектной деятельности учащихся, доклады, проекты);
- методические рекомендации педагога: «Организация работы подростков летом в Центре дополнительного образования «Мы – дизайнеры»;
- методические рекомендации по организации проектной деятельности (памятки, этапы проектирования, советы, подсказки, консультативная помощь)
- методические разработки самостоятельных работ, тестов.

***Методы обучения:**

В основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные: беседа, объяснение, устное изложение, описание;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;
- практические: выполнение работ, самостоятельная работа.

В основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;
- частично-поисковые: участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательские: самостоятельная творческая работа учащихся.

Алгоритм учебного занятия – занятие комбинированное, состоящее из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- **демонстрационная**, когда учащиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экраном компьютера;
- **фронтальная**, когда учащиеся синхронно работают под управлением педагога;
- **самостоятельная**, когда учащиеся выполняют индивидуальные задания в течение этапов занятия или нескольких занятий.

2.6. Список использованной литературы

1. Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».
2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство «Доверие», 1994г.
3. Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
4. Новоселова. Т.А. Декоративные растения для дома и балкона, Москва, Издательство «Дом XXI век», 2006г.
5. Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода, Москва, издательство «Эксмо», 2015г.
6. Хессайон Д.Г. Все о цветах в вашем саду, Москва, «Кладезь-Букс» 2001г.
7. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.

Для учащихся:

1. Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов Москва, издательство «Аст», 2016г.
2. Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
3. Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода, Москва, издательство «Эксмо», 2005г.
4. Степура А.В. «Домашнее декоративное цветоводство» 500 ценных советов профессионалов, Москва, ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006г.
5. Рошаль И.В. «Азбука цветов», С-Петербург, издательство «Кристалл», 1998г.

Для родителей:

1. Журналы: «Ландшафтный дизайн» - №1 2012г., №2 2012г., №3 2012г.: «Ландшафтные решения» - №1 2011г.; «Мой прекрасный сад» - №3 2011г., №9 2011г., №4 2011г., №10 2011г., №4 2012г., №1 2012г., №8 2011г., №2 2012г., №3 2012г., №12 2011г.
2. Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

3. Степура А.В. «Домашнее декоративное цветоводство» 500 ценных советов профессионалов, Москва, ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2006г.

4. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.