

Управление образования администрации Собинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского муниципального округа  
**Центр дополнительного образования**

Согласовано:  
Методический совет  
от «02 » сентября 2025 г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО ЦДО  
И.А. Михайлова  
Приказ от 02 сентября 2025г. № 157/1  
от «02 » сентября 2025 г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от «02» сентября 2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«По дороге к творчеству»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 8- 9 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень сложности: ознакомительный

Разработчик:  
Трусова Наталья Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Собинка,  
2025

## **Содержание программы**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3-8стр.</b>
1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи	5 стр.
1.3. Содержание программы	5 стр.
1.4. Планируемые результаты	7 стр.
 <b>Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий</b>	 <b>8-11 стр.</b>
2.1. Календарный учебный график	8 стр.
2.2. Условия реализации программы	8 стр.
2.3. Формы аттестации	9 стр.
2.4. Оценочные материалы	9 стр.
2.5. Методические материалы	10 стр.
2.6. Список использованной литературы	10 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По дороге к творчеству», далее - программа, разработана на основе АДОП «Мастерская «Бисерные переливы» автор Гмызова Н.В., г. Самара, 2023 год и адаптирована для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для разработки программы использована нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приложение к письму Минпросвещения РФ от 30.12.2022 № АБ3924/06.

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»

**Направленность программы** — художественная.

**Актуальность .**

Роль дополнительного образования, а именно занятия декоративно-прикладным творчеством, имеет огромное значение для развития, воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Программа «По дороге к творчеству» для работы с такими детьми в настоящее время своевременна и актуальна, так как формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

**Программа педагогически целесообразна, так как её освоение способствует** формированию и развитию практических умений и навыков в области бисерного рукоделия. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Учеными установлено, что активные

физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм, поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление поделок из бисера, как нельзя лучше способствуют решению этой задачи. Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия бисером обогащают жизнь, и приносят удовольствие от выполненной работы, так как дают возможность видеть ребенку результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

**Новизна** данной программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «По дороге к творчеству» - это овладение основными приемами бисероплетения одного направления плетения на проволоочной основе, а так же в целях привития интереса и к другим видам декоративно-прикладного творчества в теме «Сувениры к торжеству» запланированы поделки из бумаги, ткани и синельной проволоки с элементами бисерного декора. Данная деятельность отличается увлекательностью, доступностью, не требует исключительных способностей и направлена на формирование заинтересованности, личностное, творческое и эстетическое развитие ребенка. Следующая отличительная особенность данной программы в том, что в ней не определяются жесткие требования к результатам деятельности, а программа ориентирована на индивидуальные достижения обучающейся и степень удовлетворенностью собственной деятельностью.

Программа «По дороге к творчеству» разработана в соответствии с рекомендациями ТПМПК и пожеланиями родителей.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на индивидуальную работу с обучающейся, имеющей особенности физического развития – ребенок с ОВЗ (диагноз ЗПР вариант 7.2). Содержание программы разработано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Возраст ребенка 8 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Продолжительность образовательного процесса 1 год. Время реализации с 01.09. по 31.05.текущего учебного года.

1 год обучения – учебная нагрузка 72 часа в год

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основным условием приема ребенка в объединение является его желание и заинтересованность в изучении бисерного рукоделия.

На начальном этапе работы необходимо установить эмоциональный контакт, подразумевающий эмоциональное взаимодействие с обучающейся на основе

доступных ей уровню организации. Для детей с проблемами развития важна эмоциональная поддержка. На занятии соблюдается гибкий режим (по мере усталости учащейся). Предусмотрены смена видов деятельности: физкультминутки, активный отдых, игры. Перед каждой практической работой обговариваются правила по технике безопасности. В конце занятия подводится итог с анализом и оценкой успешности проделанной работы.

### **Режим занятий**

Количество учебных часов первого года обучения в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного учебного занятия - 30 минут с переменной 10 минут

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного раскрытия творческого потенциала и успешной социальной адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями через освоение бисерного рукоделия.

### **Задачи 1 года обучения**

#### *Предметные:*

- мотивировать интереса к искусству бисероплетения;
- познакомить с историей бисероплетения;
- формировать умения и навыки практической работы с бисером на проволоочной основе с применением разнообразных материалов, инструментов, техник плетения (параллельное, петельное, игольчатое) при изготовлении фигурок из бисера;
- формировать интереса к другим видам декоративно-прикладного творчества при выполнении поделок из бумаги, ткани, синельной проволоки.

#### *Метопредметные:*

- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развивать память, воображение, внимание;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера.
- развивать навыки качественного выполнения своих работ.

#### *Личностные:*

- воспитывать основы культуры труда: бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- формировать трудолюбие, аккуратность в работе, усидчивость, терпение.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2	Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении	2	1	1	
		1	0,5	0,5	

	Техника безопасности. Подготовка рабочего места.	1	0,5	0,5	опрос
3	<b>Плетение на проволочной основе</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	
3.1.	Плоские фигуры животных, растений, насекомых.	14	1	13	
3.2.	Цветы из бисера	10	0,5	9,5	
3.3.	Фантазийное дерево из бусин.	10	0,5	9,5	
3.4	Итоговое занятие.	2	-	2	решение кроссворда
4	<b>Сувениры к торжеству</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
4.1.	Новогодняя елочка.	8	0,5	7,5	
4.2.	Открытка « 8 марта».	8	0,5	7,5	
4.3.	Поделка ко Дню Победы.	8	1	7	оценка выполненных работ
5	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	беседы экскурсии
6	<b>Аттестация по итогам года</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	выставка, тестирование
7	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	беседа, игра «Найди пару»
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

**1.Вводное занятие – 2 часа:** 1ч. – теория; 1ч. – практика/ 1 занятие.

*Теория:* Знакомство обучающейся с МБУ ДО ЦДО. Организационные вопросы; ознакомление с содержанием программы; историей бисероплетения.

*Практика:* демонстрация готовых образцов и изделий педагога и учащихся объединения. Игра «Найди лишнее».

**2. Материалы и инструменты, применяемые в бисероплетении – 2 часа:** 1ч. – теория; 1ч. – практика/ 1 занятие.

*Теория:* инструменты, материалы, необходимые для бисероплетения; изучение форм и видов бисера. Инструктаж по охране труда.

*Практика:* организация рабочего места (рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем столе).

Вводный контроль: опрос «Знаю и умею».

**3. Плетение на проволочной основе - 36 часов:** 2ч. – теория, 34ч. – практика/ 18 занятий).

*Теория:* прием плетения на проволочной основе – параллельное плетение. Применение. Анализ схем. (2ч.)

*Практика:* подбор материалов, выполнение изделий:

3.1. Плетение плоских фигурок животных, растений, насекомых: ёлочка (4ч.), грибок (4ч.), бабочка (5ч.);

3.2 *Выполнение цветов из бисера*: ромашка (4,5ч.) – техника параллельное плетение; лютик (5ч.) – техника петельки. Этапы выполнения: плетение элементов цветка (лепестков, листиков, тычинок); сборка цветка и формирование ствола.

3.3. *Выполнение фантазийного дерева из бусин* (9,5ч.) – техника петельки и параллельное плетение. Композиции из бисерных деревьев выполняются по алгоритму: нанизать и скрутить бусины на проволоку; собрать веточки первого порядка; собрать веточки второго порядка из веточек первого порядка; сформировать веточки в основные ветки; прикрепить основные ветки к каркасу; оформить ствол; «посадка» дерева в декоративную плошку.

3.4. Итоговое занятие -2 часа /1 занятие. Решение кроссворда по теме «Плетение на проволоочной основе».

**4. Сувениры к торжеству – 24 часов:** 2 ч. теория, 22ч. – практика/ 12 занятий.

*Теория:* работа с литературой и интернет источниками, анализ и изучение техник выполнения сувениров и поделок: новогодняя елочка – кручение синельной проволоки (0,5ч.); открытка «8 Марта» - бумагопластика, аппликация (0,5ч.); поделка ко Дню Победы – бисероплетение (1ч.)

*Практика:* выполнение изделий:

4.1. *Новогодняя елочка* (7,5ч.) из синельной проволоки. Этапы выполнения: кручение элементов цветка (лепестков, листьев); выполнение тычинок; сборка цветка

4.2. *Открытка « 8 Марта»* (7,5ч.) в технике бумагопластика, аппликация. Этапы выполнения: зарисовка эскиза открытки; подбор необходимого материала: цветной картон и бумага, декоративные пуговицы, атласные ленты и т.п.; выполнение заготовки для открытки из картона; декорирование заготовки отделочными материалами по эскизу.

4.3. *Поделка ко Дню Победы* (7 ч.) в технике бисероплетение.

Декорирование поделок выполняется бисером или бусинами.

Каждая работа анализируется и оценивается учащейся, педагогом и родителями.

**5. Воспитательные мероприятия - 4 часа.** Посещение выставочных залов в целях ознакомления с различными видами художественного и декоративно-прикладного искусства; участие в творческих конкурсах; экскурсии в «Музей истории города Собинки».

**6. Аттестация по итогам 1-го года обучения - 2 часа.** 1ч. – теория; 1ч. – практика/ 1 занятие

Тестирование по темам программы. Персональная выставка «По дороге к творчеству».

**7. Итоговое занятие – 2 часа:** 1ч. – теория; 1ч. – практика/ 1 занятие

Обсуждение результатов персональной выставки (совместно с родителями), подведение итогов за 1-ый год обучения, награждение за участие и достижения в выставках и конкурсах разного уровня. Игра «Найди пару».

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты 1 года обучения.

### *Предметные:*

- проявление интереса к бисерному рукоделию как к одному из видов народного творчества;
- получение знаний по истории происхождения бисера
- знание названий и возможности материалов (бисер, стеклярус, проволока, леска), инструментов и приспособлений (ножницы, плоскогубцы);
- соблюдение правил техники безопасности;
- использование способов и техник плетения на проволоочной основе (параллельное, петельное, игольчатое), а так же приемы работы при выполнении поделок из бумаги, ткани, синельной проволоки;
- применение комплекса упражнений оздоровительной гимнастике для снятия усталости.

### *Метопредметные:*

- умение самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- стремление качественно выполнять работы и экономично использовать материал;
- формирование внимательности и ответственности при работе над изделиями;
- развитие моторных навыков рук, глазомера, памяти, творческой активности.

### *Личностные:*

- формирование нравственных качеств и личностных ценностей: организованность, трудолюбие, любознательность, уважение к труду других людей;
- повышение уверенности в себе благодаря успешному выполнению заданий.

В программе планируется участие обучающейся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня; выставка детского творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО (май), интернет - конкурсы «Солнечный свет», «Высшая школа делового администрирования».

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации учебной работы в кабинете «Бисероплетение» имеются: столы и стулья, стол для педагога, шкафы для образцов и выставочных изделий, литературы и наглядных пособий; ноутбук, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, телевизор, информационные стенды, школьная доска. Кабинет оснащен качественным



электроосвещением. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, оформлен стенд по охране труда с инструкциями по технике безопасности.

Для работы имеются в наличии:

- основные материалы: бисер различного калибра и цвета, декоративные бусины, нитки, проволока, леска, синельная проволока;
- вспомогательные материалы: фурнитура, рамки, разнообразные сосуды, канцелярские принадлежности, ткань, картон (белый, цветной), флористическая лента;
- инструменты – ножницы, кусачки, плоскогубцы.

**Информационное обеспечение:** литература по бисероплетению; интернет источники (Школа бисероплетения <https://masterbisera.com/>; Бисерные мастер – классы <http://biser-master.ru/>; Ярмарка Мастеров портал <https://www.livemaster.ru/>; диски с фотографиями работ.

**Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, прошедший курсы КПК.

### 2.3. Формы аттестации

**Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов: просмотр и обсуждение выполненных работ, тестирование, опрос, педагогическое наблюдение, оценивание творческих работ по разработанным оценочным таблицам. Фиксация результатов осуществляется в журнале учета работы педагога после проведения мониторинга качества образования.

**Формы предъявления и демонстрации** образовательных результатов: участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, как очно, так и дистанционно; участие в выставке художественного творчества «Величальная красоте» в МБУ ДО ЦДО.

### 2.4. Оценочные материалы

#### Описание контроля

Для отслеживания динамики освоения программы «Бусинка» и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает:

- вводный контроль: педагогическое наблюдение, беседа, тестирование;
- промежуточный (тематический) контроль: осуществляется по завершению изучения темы в форме творческого задания, тестирования, решения кроссворда, выполнения практической работы с оценкой качества изготовления изделий;
- итоговый контроль: выставка детского творчества «Величальная красоте», тестирование, игра «Найди пару».

Порядок и периодичность аттестации учащейся проходит на первом году обучения 3 раза.

Оценочные и методические материалы: оценочные листы; критерии оценки готовых изделий; материалы тестирования и опроса; фото творческих работ.

## **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса** – очно.

**Методы обучения:** словесный (рассказ, беседа, описание) объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, изделий, презентаций, иллюстраций, фото); репродуктивный (работа по образцам); игровой (игры, конкурсы); выставки творческих работ,

Коррекционные методы: игровые ситуации; кинезиологические упражнения; психогимнастика и релаксация.

Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения на занятиях прослушиваются музыкальные композиции с созидательными установками. Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у учащейся зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д. (игра «Найди пару», «Найди лишнее», «Собери пазлы», «Реши кроссворд»). Для снятия утомляемости глаз предлагается несложная гимнастика или игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И. Латохиной.

Воспитательные методы: мотивация, стимулирование, убеждение, поощрение.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс, смотр, выставка, игра, экскурсия.

**Педагогические технологии.** Для осуществления образовательного процесса используются: технология индивидуализации обучения; здоровьесберегающая технологии, технология игровой деятельности, микротехнологии, информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации); коррекционно - развивающие технологии (арттерапия: сказкотерапия, музыкотерапия, ароматерапия)

**Алгоритм учебного занятия:** организационный этап, теоретическая часть, практическая часть, физкультминутка, смена видов деятельности (рисование в альбоме или на доске, чтение сказок, танцевальная пауза), рефлексия (анализ, повторение), подведение итогов.

**Наглядный материал:** образцы изделий; схемы с технологическими приемами работ при изготовлении фигурок из бисера; карточки с заданиями по темам программы; таблицы «Сочетание цветов», «Виды бисера», шаблоны и трафареты для выполнения работ по теме «Сувениры к торжеству».

## **2.6. Список использованной литературы**

**Для педагога**

1. Алтунина И.Р. Развитие мотивов и мотивации социального поведения у детей дошкольного и младшего школьного возрастов // Психологическая наука и образование. 2006. № 2. С. 5-15.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2020.

3. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. Гардарики. Москва, 2007.
4. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Издательство «Ниола - Пресс», 2010.
5. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов н /Д: Феникс, 2007.

дополнительная литература:

Методические рекомендации по работе с детьми ОВЗ:

1. Использование специальных (коррекционных) педагогических приемов в обучении детей с ОВЗ и детей - инвалидов для успешного освоения АОП  
<https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz-1200658.html>;
2. Информация от 21.08.2019 № ДО-6534-02-07 О эффективных моделях дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями. <https://департамент.образование33.рф>
3. Методические рекомендации по организации обучения лиц с ОВЗ и детей – инвалидов  
[http://евролицей.рф/userfiles/ufiles/selezneva/fgosovz/rekomendatsii\\_po\\_vvedeniyu\\_fgos\\_ovz.docx1.pdf](http://евролицей.рф/userfiles/ufiles/selezneva/fgosovz/rekomendatsii_po_vvedeniyu_fgos_ovz.docx1.pdf)

**Для обучающихся и родителей:**

1. Гулидова О.В. Деревья из бисера. – М.: АСТ - ПРЕССА КНИГА, 2012, (Серия «Мастер – класс на дому»).
2. Кузьмина Е.В. Животные из бисера. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012, (Серия «Мастер – класс по бисеру»).
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – М.: издательство «Культура и традиции», 2001.