


Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Скрапбукинг»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень программы: базовый

Автор:
Воробьева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2025

Содержание программы

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы	стр.
1.1.Пояснительная записка	2
1.2.Цель и задачи	4
1.3.Содержание программы	5
1.4.Планируемые результаты	31
Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий	стр.
2.1. Календарный учебный график	32
2.2.Условия реализации программы	33
2.3.Формы аттестации	33
2.4.Оценочные материалы	33
2.5.Методические материалы	34
2.6.Список использованной литературы	36

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании художественного направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Собственная концепция в логике построения материала позволяет классифицировать данную программу как авторскую. Рецензент программы - руководитель регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области Е.П. Золотова, ноябрь 2023 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 4.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6.Письмо №06-1844 от 11 декабря 2006 года — документ Министерства образования и науки Российской Федерации. Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
- 7.Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время художественная деятельность человека как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащегося.

Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

Это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа.

Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В последнее время появляется все больше желающих заниматься скрапбукингом. Распространению этого вида ручного творчества способствуют информационно – компьютерные технологии.

Каждый Мастер отличается своим стилем работы, неповторимостью изделий, имеет свои секреты технологии. Работа с материалами и владение разными техниками дают ему творческие силы, средства к существованию, продляет активную жизнь.

Дети охотно занимаются скрапбукингом. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

Данная программа педагогически целесообразна. т.к. пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Занятие декоративно-прикладным творчеством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией, а целью практических упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому воспитанию творческой активности, развивают художественный вкус и формируют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося.

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках.

Содержание программы - опора на культурную традицию и инновационную направленность.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся от 10 до 13 лет. Наполняемость группы 10- 12 человек. Состав объединения постоянный.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: групповая.

Программа разноуровневая - задания разного уровня сложности с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся, темпа работы каждого.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения, общее количество часов на весь период обучения – 648, из них:

1 год обучения – 216 часов в год.

2 год обучения – 216 часов в год.

3 год обучения – 216 часов в год.

Режим занятий

Модуль (год обучения)	Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий
1	6	2 раза по 3 часа
2	6	2 раза по 3 часа
3	6	2 раза по 3 часа

Продолжительность одного занятия- 40 минут, перемены – 10 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда – скрапбукинг.

Задачи:

1 год обучения:

Обучающие:

- формировать понятия об основных направлениях скрапбукинга, технологических основах скрапбукинга, правилах композиции, базовых стилях;
- освоить техники и приемы применяемые в скрапбукинге: штампинг, эмбоссинг, дистрессинг.
- учиться создавать украшения для декора своими руками;
- учиться проектировать различные виды коробочек и конструкции;
- формировать образное, пространственное мышление;
- формировать умения выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- формировать умения по изготовлению открыток, фотоальбомов, блокнотов, панно, используя разные материалы с использованием различных микротехнологий.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности;
- формировать самостоятельность детского творчества.

Воспитательные:

- формировать культуры труда, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- прививать любовь к родной природе и родному краю.

2 -ой год обучения:

Обучающие:

- совершенствовать техники и приемы применяемые в скрапбукинге: штампинг, эмбоссинг, дистрессинг;
- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных элементов дизайна;
- учиться использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;

Развивающие:

- развивать понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- обогащать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- синтезировать частично или самостоятельно художественные образы, дополнять и преобразовывать их.

Воспитательные:

- воспитывать положительное эмоционально-эстетическое отношение к народному декоративно-прикладному искусству;
- формировать навыки самореализации и самоорганизации для решения социальных задач.

3-ий год обучения:

Обучающие:

- совершенствовать знания правил безопасной работы с различными профессиональными инструментами;
- расширять кругозор по видам и техникам декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать знания по видам материалов и инструментов, применяемых в работе по скрапбукингу;
- учиться самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы и идеи.

Развивающие:

- обогащать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;
- подбирать самостоятельно необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий.

Воспитательные:

- учиться учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- совершенствовать навыки самореализации и самоорганизации для решения социальных задач.

1.3.Содержание программы

Учебный план 1ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с объединением, с детьми. Техника безопасности. Основы скрапбукинга.	3	2	1	Изготовление открытки по шаблону
2.	Материалы и инструменты.	6	4	2	
3.	Техники и приемы.	18	6	12	Практическая работа
4.	Цветоведение в скрапбукинге.	3	2	1	
5.	Базовые стили скрапбукинга.	12	9	3	Анализ работы по критериям
6.	Технологические основы скрапбукинга.	12	3	9	
7.	Основные направления скрапбукинга	12	4	8	Практическая работа
8.	Проектирование Скрап коробочки.	18	3	15	
9.	Технология изготовления открытки.	30	5	25	кроссворд
10.	Альтер скрап:	6	1	5	
11.	Подарочные упаковки.	9	2	7	
12.	Фотоальбом «Храним историю».	18	4	14	Выставка
13.	Прикладной скрапбукинг.	33	8	25	
14.	Воспитательные мероприятия.	11	-	11	
15.	Социальная практика волонтерская деятельность.	9	-	9	
16.	Подготовка и участие в выставках.	12	2	10	
17.	Аттестация по итогам года.	3	1	2	Тестирование Творческое задание
18.	Итоговое занятие.	1	1	-	
	Итого часов:	216	57	159	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие - 1 час.

Знакомство с учащимися. Введение в программу. Охрана труда. Вводный контроль: беседа «Представления учащихся о видах декоративно-прикладного творчества». Выставка работ педагога «Фантазия».

1.1 Основы скрапбукинга – 2 часа.

Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве.

История развития скрапбукинга на Западе.

История развития скрапбукинга в России.

Виды скрапбукинга. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы, популяризированный Мэрилин Кристенсен.

Цифровой скрапбукинг – новое направление, появившееся с развитием компьютерных технологий.

Гибридный скрапбукинг - совмещение элементов бумажного и цифрового скрапбукинга.

2. Материалы и инструменты - 6 часов.

Что нужно для скрапбукинга? Бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон (пивной и переплетный), крафт-бумага, кардсток, пастельная, бумага для акварели. Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги.

Папочки для тиснения. Машинка для вырубки (Биг Шот). Замена материалов. Практическая работа: Создание украшений с использованием дыроколов и папочек для тиснения, вырубка.

3. Техники и приемы – 18 часов.

3.1 Техника штампинг. (беседа, практическое занятие) - 3 часа.

Понятие штампинг. Материалы и инструменты для штампинга. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Создание рисунка на бумаге, ткани с помощью штампов, красок. Понятие журналинг.

3.2 Техника эмбоссинг (беседа, практическое занятие) - 3 часа.

Понятие эмбоссинг. Разновидности эмбоссинга: метод тиснения и влажный эмбоссинг. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета. Тиснение с помощью папки для тиснения и Биг шот.

3.3 Техника дистрессинг (беседа, практическое занятие) - 3 часа.

Понятие дистрессинг. Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование дистрессовых чернил, кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

3.4. Трафареты, маски, пасты, краски, спреи (беседа, практическое занятие) - 3 часа.

Что такое трафареты, маски, пасты, краски, спреи. Разновидности и способы применения. Замена трафаретов другими предметами.

3.5.Совмещение техник *(Беседа, практическое занятие) -3 часа.*

Помимо перечисленных базовых техник сочетают в своих работах техники других видов рукоделия. Например, прошивают детали работы на швейной машинке, и декоративную роль уже играют различные строчки. Или добавляют в работу ткань, фетр, вязаные детали. Используются также и другие художественные техники, такие, как вышивка, поп-ап, декупаж, оригами и прочие приемы рукодельного мастерства.

3.6.Итоговое занятие «Изготовление открытки с применением техник и приемов» -3 часа.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки с самостоятельным подбором материалов и техник для работы(использование не менее 5техник и приемов).

Средний (**) Создание открытки с применением не менее 3техник с подбором материалов и декора для работы.

По образцу:(*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых техник).

4. Цветоведение в скрапбукинге (беседа) - 3 часа.

Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге.

Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов.

Изучение цветового спектра, цветовой круг.

5. Базовые стили скрапбукинга -12 часов.

5.1Freestyle (Свободный стиль) *(Беседа, просмотр видео ролика)- 1час.*

Понятие Фристайл (freestyle) в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в стиле фристайл. Примеры работ в стиле фристайл. Цветовая гамма. Материалы для скрапбукинга в стиле фристайл.

5.2Shabbychic (Потёртый шик) *(Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.*

Стиль шеббишик в скрапбукинге. Отличительные черты стиля шебби шик.

Приемы состаривания. Примеры работ в стиле шебби шик.

5.3.CleanandSimple (Чисто и Просто) *(Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.*

Говорящее название CleanandSimple (Чисто и Просто). Основные характеристики стиля CleanandSimple. Примеры работ в стиле CleanandSimple. Материалы для скрапбукинга в стиле CleanandSimple.

5.4.European. Европейский стиль *(Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.*

Европейский стиль как одно из главных направлений в скрапбукинге.

Отличительные черты европейского стиля в скрапбукинге. Примеры работ в европейском стиле.

5.5.American. Американский стиль *(Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.*

Основные характеристики американского стиля. Примеры работ в американском стиле. Материалы для скрапбукинга в американском стиле.

5.6. Vintage (Ложностаринныйстиль)*(Беседа, просмотр видео ролика)- 1 час.*

«Винтаж» как термин. Характерные черты стиля винтаж в скрапбукинге.

Примеры работ в стиле винтаж. Материалы для скрапбукинга в винтажном стиле.

5.7. Heritage (Наследие) *(Беседа) – 1 час.*

Характеристика стиля. Эритаж в скрапбукинге. Примеры работ в стиле Эритаж.

5.8. Mixedmedia – смешение стилей *(Беседа, просмотр видео ролика) -1 час.*

Микс как один из самых сложных стилей, выходящих за рамки скрапбукинга и становящийся на грани хобби и искусства. Примеры работ в стиле микс медиа.

5.9. Stimpank – стимпанк (*Беседа, просмотр видео ролика*) – 1 час.

Характеристика стиля Стимпанк. Декор и тематика работ в стиле стимпанк. Примеры работ в стиле стимпанк.

5.10.Итоговое занятие.

Практическая работа «Изготовление открытки/тега по стилю» - 3 часа. Анализ работы по критериям (таблица).

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки/тега с самостоятельным подбором материалов.

Средний (**) Создание открытки/тега с предложенным списком используемых материалов и декора для работы.

По образцу: (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых материалов).

6. Технологические основы скрапбукинга– 12 часов.

6.1.Композиция(*Беседа, просмотр видео ролика*) – 6 часов.

Декорирование открытки. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге. В работе используется декор ручной работы (Высечки),бусины, бумага с тиснением. Декор из раздела 4 «Техники и приемы в скрапбукинге»

6.2.Создание украшений(Практическое занятие) – 6 часов.

Создание цветов для скрапбукинга из бумаги, органзы, ткани, фоамирана. Изготовление листьев из бумаги. Вязаный крючком декор.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание декора с самостоятельным выбором и подбором материалов (3-5 шт.)

Средний (**) Создание декора с применением предложенных материалов и для работы (2-3шт.)

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу декора по схеме (с подробным описанием процесса).

7.Основные направления скрапбукинга–12 часов.

7.1.Направлениекардмейкинг (*Беседа, практическое занятие*) - 6 часов.

История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание скетча открытки.

Практическая работа «Изготовление открытки для коллектива «День рождение». Применение декора ручной работы.

Уровень сложности предусмотрен по наполняемости открытки декором и используемых материалов для создания.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки с самостоятельным подбором материалов и техник для работы.

Средний (**) Создание открытки с применением предложенных педагогом материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых материалов и техник).

7.2. Направление АТС в скрапбукинге (Беседа, практическое занятие) - 6 часов.

Понятие АТС (ArtistTradingCard). История обменных карточек. Основные требования к АТС. Правила создания АТС. Практическая работа по созданию 2 карточек АТС. Сайты, где можно обмениваться карточками АТС.

8. Проектирование -18час.

Скрап коробочки

Чертеж с нуля. Размеры. Формулы. Умение читать схемы и пользоваться формулой. Разновидности и преимущества. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки.

8.1. Простая коробочка с крышкой (Практическое занятие) – 6 часов.

Создание простой коробочки с крышкой (с окном).

Декор коробочки (подбор и применение материалов)

8.2. Коробочка-пенал. (Практическое занятие) - 6 часов.

Создание чертежа, сборка, подбор материалов для декора. Декор коробочки.

8.3. Коробочка с сюрпризом «Меджик бокс»- 6 часов.

Создание чертежа, основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор коробочки.

9. Технология изготовления открытки - 30 часов.

Изготовление скрапбукинг-открытки (рассказ, практическое занятие).

Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами скрапбукинг-открыток. Изготовление шаблона открытки. Мастер-класс по изготовлению скрапбукинг-открытки.

9.1. Открытка «С днем рождения!» (Беседа, практическое занятие) - 6 часов.

Знакомство с примерами открыток «С днем рождения!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

9.2. Открытка в стиле винтаж (сообщение, практическое занятие) - 6 часов.

Знакомство с примерами открыток в стиле винтаж. Изготовление шаблона для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Кроссворд «Винтаж-декор».

9.3. Открытка «С новым годом!» (беседа, практическое занятие) - 6 часов.

Знакомство с примерами открыток «С новым годом!». Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки «Шейкер» с использованием акрилового листа, пивного картона, материалов вторичного использования (картон гофрированный, крышка пластиковая прозрачная). В работе используют бисер, пайетки, бусины и другие сыпучие элементы.

9.4-5. Открытка с праздником «23 февраля, 8 Марта (беседа, практическое занятие) - 9 часов.

Знакомство с примерами открыток. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

9.6. Открытка «С Днем матери!» (сообщение, практическое занятие) - 3 часа.

Знакомство с примерами открыток. Изготовление шаблона для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

После завершения каждого этапа по виду изготовления открытки в объединении проводится мини выставка работ. Беседа: критерии оценки работ. «Как красиво подарить открытку».

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание открытки с самостоятельным подбором материалов и техник для работы (использование не менее 5 - ти техник и приемов).

Средний (**) Создание открытки с применением не менее 3-х техник с подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых техник, просмотр мастер-класса).

10. Альтер скрап - 6 часов.

Понятие. Необычайность направления. Использование техники. Нестандартность.

Примеры работ. Примеры использования в декоре и интерьере дома, студии. (Беседа) -1 час.

10.1. Банка склянка как предмет декора (Практическое занятие по изготовлению склянки) – 5 часов.

Подбор материалов. Используемые техники. Идеи по применению и использованию в интерьере.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание изделия с самостоятельным подбором материалов и техник для работы (использование не менее 5-ти техник и приемов).

Средний (**) Создание изделия с применением не менее 3-х техник с подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу (Фото и описание используемых техник).

11. Подарочные упаковки - 9 часов.

Варианты, идеи. Фото примеров. Подбор материалов и декор элементов.

Используемые техники. Использование швейной машины и штампов. Идеи к каждому празднику (Беседа).

11.1. Пакет бумажный «Креативная упаковка» -3 часа.

Используемые материалы. Подбор. Идеи и варианты. Техники. (Практическое занятие по созданию пакета, используем декор ручной работы, природные материалы, специи).

Усложнение работы идет за счет применяемых материалов и используемых инструментов в работе.

11.2. Шоколадница к празднику – 6 часов.

Варианты конструкций. Подбор материалов. Фото примеров. Праздник-повод.

Практическое занятие по изготовлению «Шоколадницы».

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание работы с самостоятельным выбором формы изделия, подбором материалов и техник для работы.

Средний (**) Создание работы с применением с предложенным списком материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу открытки (Скетч и описание используемых материалов).

12. Фотоальбом «Храним историю» - 18 часов.

Возможные переплеты. Материалы. Идеи по оформлению. Фото примеров. (Беседа, видео-презентация)

12.1. Фотоальбом «Гармошка» (Беседа, практическое занятие) - 9 часов.

Знакомство с примерами. Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с тканью. Способы комбинирования двух тканей. Использование швейной машинки.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание фотоальбома с самостоятельным подбором материалов и выбором стиля работы.

Средний (**) Создание фотоальбома с применением предложенного педагогом списком материалов и декора для изделия.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу фотоальбома (Схема и описание используемых материалов и способов их обработки).

12.2. Альбом «Теги» на кольцах – 9 часов.

(Беседа, практическое занятие) Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание фотоальбома с самостоятельным подбором материалов, формы и декора для работы.

Средний (**) Создание фотоальбома с предложенным списком и самостоятельным подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу фотоальбома (Скетч и список используемых материалов).

13. Прикладной скрапбукинг– 33 часа.

13.1. Конверт, приглашения(практическое занятие) – 6 часов.

Шаблоны конвертов. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона для конверта. Приемы складывания. Создание шаблона для приглашений. Создание серии из 3 приглашений по шаблону.

В работе используется доска для создания конвертов с самостоятельным выбором размера изделия и его применения.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание изделия с самостоятельным подбором материалов, видов и форм работы.

Средний (**) Создание изделия с частично самостоятельным подбором материалов и декора для работы.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу, схеме. Работа по шаблону.

13.2. Календари (практическое занятие) – 6 часов.

Настольный календарь, настенный календарь. Создание календаря в стиле на выбор.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание календаря с самостоятельным подбором материалов и техник для работы. Выбор стиля и применяемых материалов обучающимся самостоятельно согласно стилю.

Средний (**) Создание календаря с подбором материалов и декора для работы согласно выбранному стилю.

Простой (*) Работа по предложенному педагогом образцу, схеме, шаблону.

13.3. Блокнот Артбук «Гербарий» - 12 часов.

Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала.

Выбор конструкции переплета. Создание переплета и обложки. Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание блокнота со сложным переплетом с применением ткани и различных видов бумаги. Страницы блокнота тонированные в растворе кофе.

Применение гербария и ацетатного листа. В работе применяются краски, пасты.

Средний (**) Создание блокнота с простым переплетом с наименьшим количеством страниц. Работа по предложенному образцу и списком используемых материалов и декора.

Простой (*) Блокнот по предложенному педагогом шаблону (простой переплет).

13.4. Закладки для книг – 3 часа.

Знакомство с примерами Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Изготовление украшений. Создание закладки.

13.5. Елочные игрушки (Текстиль) (практическое занятие) – 3 часа.

Знакомство с примерами. Изготовление шаблона. Подбор материалов.

Изготовление украшений. Создание игрушки. Использование ткани лен. Техники и приемы. Использование швейной машинки.

14. Воспитательные мероприятия -11 часов.

Массовые мероприятия и коллективно-творческие дела проводятся в соответствии с планом работы МБУ ДО ЦДО и планом воспитательной работы студии скрапбукинга «Пастила».

- «День матери»- ноябрь;

- Новогодняя елка- декабрь;

- День скрапбукинга-январь;

- День защитников Отечества-23февраля-февраль;

- Международный женский день 8марта – март;

- Масленица-февраль;

- Пасха-апрель;

- 9мая «День победы»;

- Поход выходного дня май/июнь;

- Выход в краеведческий музей города (в течение учебного года).

15. Социальная практика (волонтерская деятельность) - 9 часов.

Участие в ярмарках, проектах организованных волонтерами.

Изготовление открыток ко Дню матери (многодетным мамам учащихся в нашем объединении), для благотворительного фонда в детские онкобольницы области, ветеранам ко Дню Победы - 9 мая.

16. Подготовка к выставкам, конкурсам – 12 часов.

- Выставка «Зеркало природы»- сентябрь .
- Районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» – ноябрь.
- Конкурс «Изменение климата глазами детей »- март.

Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте» - май.

Телекоммуникационные конкурсы (интернет конкурсы)

*Академия «Арт -талант» (Академия развития творчества) ВК.

*Солнечный свет (международный педагогический портал) ВК.

*ВШДА (высшая школа делового администрирования) ВК.

17.Аттестация по итогам года - 3 часа.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

18.Итоговое занятие – 1 час.

Выставка работ учащихся в студии. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее. Ошибки, советы.

Вдохновение. С чем сталкивается начинающий скрапер. Откуда брать вдохновение, как выбрать свое направление и стиль. Умение анализировать свои работы.

Примечание:* задания разного уровня сложности (сложный, средний, простой).

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теори я	Практик а	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения. Техника безопасности. Изготовление открытки по ап. «Объектив».	6	1 -	- 5	Изготовление открытки по схеме
2.	Профессиональные инструменты. Обзор.	6	2	4	
3.	Техники и приемы.	12	4	8	Практическая работа
4.	Повтор материала «Цветоведение в скрапбукинге».	6	2	4	Практическая работа
5.	Вспоминаем пройденное. Базовые стили скрапбукинга.	6	3	3	
6.	Технологические основы скрапбукинга.	6	4	2	Практическая работа
7.	Основные направления скрапбукинга.	12	3	9	Обмен визитными карточками
8.	Проектирование.	24	3	21	Выставка

	Скрап коробочки.				
9.	Открытки.	33	6	27	
10.	Прикладной скрап.	27	5	22	
11.	Альтер скрап.	6	1	5	
12.	Фотоальбомы.	27	5	22	Выставка работ
13.	Аттестация по итогам года	3	1	2	Тестирование Творческое задание
14.	Воспитательные мероприятия.	14	-	14	
15.	Социальная практика (волонтерская деятельность).	9	3	6	
16.	Подготовка к выставкам, конкурсам.	18	-	18	
17.	Итоговое занятие.	1	1	1	
	Итого часов:	216	43	173	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие – 6 часов.

Введение в программу 2-го года обучения. Техника безопасности. Выставка работ учащихся и педагога. Вводный контроль: творческие задания.

1.1. Изготовление открытки по ап «Объектив» по схеме - 5 часов.

Чертеж и проекцию открытки учащийся делает самостоятельно согласно предложенной схеме и размеров.

2. Профессиональные инструменты: машинка для вырубki, резак сабельный, скруглитель, доска универсальная для конвертов. Обзор - 6 часов

2.1. Пробуем и применяем в деле.

Заготовка декора для будущих работ - 3 часа.

2.2. Практическая работа: Изготовление коробочки «Бонбоньерка» с помощью спец. доски для коробочек с самостоятельным выбором размера изделия, декор коробочки с помощью декора ручной работы - 3 часа.

3. Техники и приемы - 12 часов.

3.1. Штампинг, эмбоссинг, дистрессинг вспоминаем и углубляем знания.

Совмещение техник, приемов и стилей. 6 часов.

3.2. Практическая работа «Изготовление открытки с применением техник и приемов с самостоятельным выбором используемых материалов».

4. Повтор материала «Цветоведение в скрапбукинге» - 6 часов.

4.1. Цветовой круг. Палитра. Умение и применение в деле - 3 часа.

4.2. Практическая работа: Изготовление работы по палитре «Тег» с предложенными педагогом и самостоятельным выбором цветовой гаммы согласно изученному материалу - 3 часа.

5. Вспоминаем пройденное. Базовые стили скрапбукинга – 6 часов.

Freestyle (Свободный стиль), Shabbychic (Потёртый шик), Clean and Simple (Чисто и Просто), European. Европейский стиль, American. Американский стиль, Vintage

(Ложностаринный стиль),Heritage (Наследие),Mixedmedia – смешение стилей, Stimpark – стимпанк.

5.1. Изучаем новые стили: Эко, кантри- 3 часа.

5.2.Практическая работа: Изготовление декора для будущей работы по одному из стилей - 3 часа.

6. Технологические основы скрапбукинга - 6 часов.

6.1.Вспоминаем пройденное «Композиция».

Золотые правила композиции. Правила третей. Углубленное изучение (Беседа, просмотр видео ролика) - 3 часа.

6.2.Практическая работа: Изготовление открытки по правилам - 3 часа.

7. Основные направления скрапбукинга -12 часов.

Направление Кардмейкинг – 6 часов.

Изучение разнообразных форм кардмейкинга и его применение.

Практическая работа: Изготовление открытки на «День рождения», для коллектива.Создание открыток для дарения друг другу.

НаправлениеАТС(ArtistTreedingCard) – 6 часов.

Создание АТС карточек в Эко стиле (не менее 3х штук).

Обучающиеся самостоятельно подбирают декор для работ согласно стиля. В работе используются природные материалы, гербарий, краски и различные виды бумаги. Размер карточки соответствует стандарту АТС (6,9*8,9 см).

Уровень сложности предусмотрен по применению материалов и декора в работе.

8. Проектирование - 24часа.

Скрап коробочки:

8.1. Коробочка со створками - 9 часов.

Коробочка из бумаги (Акварельная бумага не менее 200г/м) по чертежу с данными размерами. Декор стенок скрапбумагой. Внутренние стенки укрепляются переплетным картоном. Декор на фасадной части применяют согласно выбранному стилю.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание коробочки с применением декора по стилю выбранного самостоятельно учащимся.

Средний (***) Создание коробочки по схеме с упрощенной конструкцией. В основе бумага для акварели плотностью не менее 200г.

Простой (*) Работа по предложенной педагогом схеме. Простая конструкция коробочки . Список материалов и декора прилагается.

8.2. Коробочка- чемодан – 9 часов.

Коробочка из бумаги (Акварельная бумага не менее 200г/м) по чертежу с данными размерами. Внутри и снаружи декорируется скрапбумагой или крафтовым картоном. На фасадной части создается имитация кожи с помощью бумаги и ее обработки с применением техник и приемов в скрапбукинге.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание коробочки со сложной конструкцией в основе.

Использование переплетного картона. Использование бумаги тонированной кофейным раствором. Применение техник: Штампинг, дистрессинг. Применение паст и грунта.

Средний (***) Создание блокнота с упрощенной конструкцией. В основе бумага для акварели. Использование природных материалов. Страницы тонированные в кофейном растворе. Применение техник: Штампинг, дистрессинг.

Простой (*) Использование в работе простой конструкции коробочки. В основе бумага для акварели. Применение техник: Штампинг, дистрессинг для декора.

8.3.Рор-уп коробочка «Бабочки» – 6 часов.

Поп ап коробочка «Бабочка».

Чертеж работы самостоятельно по данной педагогом схеме. Основа изготавливается из кардстока или из акварельной бумаги (плотность не менее 200 г/м) и декорируется скрапбумагой. В качестве декора используют высеочки «Бабочки» готовые или сделанные самостоятельно учащимся с помощью техники штампинг и акварельных красок. В работе используется ацетатный лист или пластик. Работа оформляется в конверт. Имеет форму подарочной открытки и коробочки одновременно.

Адаптировано для всех обучающихся по всем уровням сложности.

9. Технология изготовления открытки – 33 часа.

9.1. Открытки «Бандероль»- 6 часов(рассказ, практическое занятие).

Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами. Изготовление основы открытки. Мастер-класс по изготовлению открытки.

Практическая работа:

* По образцу с использованием видеоматериалов (интернет-ресурсы). Список материалов и декора прилагается.

Практикум (задания) повышенного уровня сложности:

*** Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме.

*** Создание открытки с применением картона в основе, крафтбумаги, скрапбумаги, нитки мулине или шерстяные, высеочки, пуговицы, ткани. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки), вышивка крестом или любым другим способом. В работе используется лист тонированный кофе или тетрадный, блокнотный лист бумаги. Завершение работы с применением паст и краски кракле.

9.2. Открытка «Новогодние праздники» - 6 часов (сообщение, практическое занятие).

Знакомство с примерами открыток новогодней тематики. История новогодних праздников. Изготовление основы для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

В работе обучающийся самостоятельно выбирает декор, могут использоваться природные материалы, специи и декор ручной работы.

Уровень сложности определяется списком используемых материалов и декора. Работа во всех уровнях сложности работа в форме мастер-класса (видео и презентация).

9.3. Открытка поздравительная 23 февраля (беседа, практическое занятие)- 3 ч.

Знакомство с примерами открыток. Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Изготовление открытки сопровождаются сообщением истории данного праздника, просмотром МК.

Сложный (***) Создание открытки с применением акварельной бумаги в основе, скрапбумаги, вырубка, высечки, пуговицы. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки). Применение в работе бумаги тонированной в кофе с применением техники дистрессинг, штампинг.

Средний (**) Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме (СКЕТЧ).

Простой (*) Работа по МК (Видео).Список материалов и декора прилагается.

9.4. Открытка поздравительная с Днем матери - 6 часов.

Основа из акварельной бумаги. Размер и форму основы обучающийся выбирает самостоятельно. В работе применяется декор ручной работы (Коробочки хлопка).

9.5.Открытка «Эко» (беседа, практическое занятие) - 6 часов.

Знакомство с примерами открыток в стиле «Эко». Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Применение в открытке технике Микс Медиа с использованием акрилового листа, пивного картона, паст, грунта и акриловых красок и природных материалов.

Сложный (***) Создание открытки с применением картона в основе, крафтбумаги, скрапбумаги, нитки мулине или шерстяные, высечки, пуговицы,обрезки ткани тонированной кофе. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки).В работе используется лист и отрезок хлопковой ткани тонированный кофе или тетрадный, блокнотный лист бумаги. Применение техник и приемов (Штампинг, дистрессинг). Завершение работы с применением паст и краски кракле.

Средний (**) Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме.

Простой (*) Работа по МК (Видео). Список материалов и декора прилагается.

9.6. Открытка 9 мая «Письмо ветерану» - 6 часов.

Знакомство с примерами открыток. Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Теоретическая часть занятия: рассказы учащихся о ветеранах, истории войны.

Участие открытки в социальном проекте «Письмо ветерану».

Открытки дарятся ветеранам города или родным (передаются ветеранам через волонтеров или самостоятельно).

Уровень сложности определяется количеством применяемого декора и выбором типа композиции.

10. Прикладной скрап - 27 часов.

10.1. Панно выпел - 6 часов.

Панно создается из ткани с помощью выкройки с использованием швейной машины. Применяется фото или картинка соответствующая теме и стилю работы. Декор используется ручной работы. В работе применяется кружево, ленты, бусины и другие материалы.

В работе можно применять природные материалы, если работа выполняется в стиле Эко. Стил работы обучающийся выбирает самостоятельно.

10.2. Фолдер -6 часов.

Изучение истории изделия, разновидности и способы применения(Беседа, практическая часть).

Бумажная папка или брошюра. Создание чертежа, основы для изготовления изделия. В работе применяется декор ручной работы, созданный самостоятельно обучающимся. Высечки с применением техники штампинг, эмбоссинг, дистрессинг, красок и штампов. Работа имеет вид конверта.

10.3. Кулинарный блокнот - 9 часов.

История поваренной книги и ценность записи рецептов. Просмотр примеров работ. Просмотр МК по созданию подобного изделия.

Выбор вида изделия. Создание основы блокнота. Самостоятельное оформление страниц блокнота учащимися по выбранному ими стилю.

10.4. Настольный календарь - 6 часов.

Используемые материалы. Подбор. Идеи и варианты. Техники. (Практическое занятие по созданию календаря).

11. Альтер скрап - 6 часов.

Понятие. Необычайность направления. Использование техники. Нестандартность. Примеры работ. Примеры использования в декоре и интерьере дома, студии. (Беседа) - 1 час.

Карандашница (Практическое занятие по изготовлению карандашницы). 5 часов.

Подбор материалов. Используемые техники. Идеи по применению и использованию в интерьере. В работе используются стеклянная или жестяная банка, джутовый шнур, кружево и декор.

12. Фотоальбомы - 27 часов.

12.1. Фотоальбом «Акварельный микс».

(Беседа, практическое занятие) - 12 часов.

Знакомство с примерами. Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с бумагой и тканью.

Фоны создаются самостоятельно с применением основы (Акварельная бумага не менее 200г/м) акварельных красок и различных техник и приемов.

Выбор и создание переплета фотоальбома. Обложка из ткани самостоятельно окрашенной акварелью.

12.2. Фотоальбом с поп ап элементами: спираль, корзина, домик. (Беседа, практическое занятие) - 15 часов.

Знакомство с примерами. Изготовление конструкций и элементов. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с бумагой, картоном.

Создание переплета фотоальбома.

13. Аттестация по итогам года - 3 часа.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

14. Воспитательные мероприятия - 14 часов.

Воспитательные массовые мероприятия и коллективно творческие дела проводятся в соответствии с планом работы МБУ ДО ЦДО и планом воспитательной работы студии скрапбукинга «Пастила».

- «День матери»- ноябрь;
- Новогодняя елка -декабрь;
- День скрапбукинга-январь;

- День защитников Отечества-23февраля-февраль;
- Международный женский день 8марта – март;
- Масленица-март;
- Пасха- май;
- 9мая «День победы»;
- Поход выходного дня май/июнь;
- Выход в краеведческий музей города (в течение учебного года).

15.Социальная практика - 9 часов.

Участие в ярмарках, проектах организованных волонтерами.

Изготовление открыток ко Дню матери (многодетным мамам учащихся в нашем объединении), для благотворительного фонда в детские онко больницы области.

16.Подготовка к выставкам – 18 часов.

Районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» – октябрь.

Выставка «Зеркало природы», сентябрь.

Конкурс «Зеленая планета» март.

Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте».

Дистанционные конкурсы вне ОУ.

17.Итоговое занятие – 1 час.

Выставка работ учащихся в студии. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся. Планы на будущее.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 3 года обучения. Техника безопасности. Вдохновение и прокрастинация	3	3	-	
2.	Профессиональные инструменты. Обзор	3	3	-	
3.	Материалы Новинки. Нестандартные материалы в скрапбукинге (Кожзам, замша, бархат, крафт-текстиль, канва)	3	3	-	
4.	Техники и приемы	12	4	8	Промежуточная аттестация Самостоятельная работа

5.	Повтор материала «Цветоведение в скрапбукинге»	9	2	7	Конкурс работ
6.	Стиль и мода в скрапбукинге Практическая работа: мини- альбом.	6	2	4	
7.	Вспоминаем пройденное. Стили скрапбукинга.	6	3	3	
8.	Технологические основы скрапбукинга	12	5	7	Практическая работа
9.	Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками.	18	3	15	
10.	Проектирование. Скрап коробочки.	27	5	22	
11.	Открытки.	24	5	19	Кроссворд
12.	Прикладной скрап.	9	2	7	
13.	Фотореквизит.	9	2	7	
14.	Фотоальбомы.	12	3	9	Выставка работ
15.	Праздничный декор. Современные праздники.	12 3	2 1	10 2	
16.	Визитная карточка художника. АТС. Создание АТС .	6	1	5	Обмен АТС карточками
17.	Аттестация по итогам года.	3	1	2	Тестирование Творческое задание
18.	Воспитательные мероприятия.	14	-	14	
19.	Социальная практика (Волонтерская деятельность).	9	3	6	Самостоятельная работа
20.	Подготовка к выставкам, конкурсам.	18	-	18	выставка
21.	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Итого часов	216	52	164	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

1.Вводное занятие - 3 часа.

Введение в программу 3-го года обучения. Техника безопасности. Выставка работ педагога. Вдохновение и прокрастинация. (Беседа, игра-тест) Что это такое. Где искать вдохновение. Что настраивает на отличную работу.

Вводный контроль: самостоятельная работа.

2.Профессиональные инструменты – 3 часа: Плоттер. Видео-обзор

2.1.Расширяем кругозор, новинки в творческой индустрии, что и зачем.

3. Материалы – 3 часа. Новинки. Нестандартные материалы (Кожзам, замша, бархат, крафт-текстиль, канва) в скрапбукинге. Свойства и способы применения.

4. Техники и приемы - 12 часов.

4.1. Кропнинг. Работа с фотографиями и применением их в работах- 3 часа.

4.2. Теринг. Способ работы с бумагой и применение этого приема в работе- 3 часа

4.3. Журналинг. Углубленное изучение этого приема. Многообразие использования - 3 часа.

4.4. Итоговая практическая работа «Создание странички по скетчу» - 3 часа.

Самостоятельный подбор гаммы работы, декора и материалов для работы.

5. Повтор материала «Цветоведение в скрапбукинге» - 9 часов.

5.1 Цветовое восприятие работ. Выбор цвета для работы. Секреты цвета в скрапбукинге- 3 часа.

5.2. Практическая работа: Изготовление работы по палитре. «Тег» с предложенными педагогом и самостоятельным выбором цветовой гаммы согласно изученному материалу. Использование скетча для работы - 6 часов.

6. Стил ь и мода в скрапбукинге - 6 часов.

Применение материалов по «Мода», «Стил ь» с использованием тенденций в моде. Применение техники штампинга. Использование старых журналов мод и выкроек для создания фонов и декора для работы. Рисование эскизов - 3 часа .

Практическая работа: «Создание мини фотоальбома» - 3 часа .

7. Вспоминаем пройденное. Стили скрапбукинга – 6 часов.

Freestyle (Свободный стил ь), Shabbychic (Потёртый шик), CleanandSimple (Чисто и Просто), European Европейский стил ь , AmericanАмериканский стил ь , Vintage(Ложностаринный стил ь), Heritage (Наследие), Mixedmedia – смешение стилей, Stimpunk – стимпанк.

7.1. Изучаем новые стили: Современный винтаж, ретро- 3 часа.

7.2. Практическая работа: Изготовление декора для будущей работы по одному из стилей - 3 часа.

8. Технологические основы скрапбукинга -12 часов.

8.1. Вспоминаем пройденное «Композиция».

Правила композиции. Углубленное изучение (Беседа, просмотр видео ролика) – 3 часа.

8.2. Практическая работа: Изготовление миника «ЭСКИМО» по правилам - 9 часов.

9. Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками-18 часов.

9.1. Вязаный декор крючком- 6 часов.

Вязание крючком элементов для декора по заданной схеме (цветы, зелень). Обвязка элементов декора из бумаги. Применение кольца в работе. Использование ниток для вязания Ирис разных цветов и крючка № 1,5;1,7;2 мм

9.2. Цветы в скрапбукинге из различных материалов (бумага, ткань, органза, тутовая бумага, калька, влажные салфетки). Самостоятельное изготовление цветов с помощью различных техник: тиснения, горячийэмбоссинг, вырубки, обжигания.

Роль цветов в скрапбукинге. Применение в той или иной работе -6 часов.

9.3. Бумажный декор-6 часов.

Создание и использование декора из бумаги своими руками. Необычные простые элементы: ветряной вертушок, цветы спираль, флажки.

Легкий скрап без применения специальных инструментов.

Практическая работа: Создание декора для детской работы в соответствующей цветовой гамме.

10. Проектирование -27 часов.

Скрап коробочки:

10.1. Коробочка –пенал «Карандаш» для учителя на праздник «С Днем учителя»- 6 часов.

Коробочка из бумаги (Акварельная бумага не менее 200г/м) по чертежу с данными размерами. Декор стенок скрапбумагой. Декор на фасадной части применяют согласно выбранному стилю.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание коробочки с применением декора по стилю выбранного самостоятельно учащимся.

Средний (***) Создание коробочки по схеме с упрощенной конструкцией. В основе бумага для акварели плотностью не менее 200г.

Простой (*) Работа по предложенной педагогом схеме. Простая конструкция коробочки. Список материалов и декора прилагается.

10.2. **Коробочка для печенья** – 3 часа.

Коробочка из бумаги (Акварельная бумага (крафт) не менее 200г/м) по чертежу с данными размерами. Внутри и снаружи декорируется скрапбумагой или крафтовым картоном. На фасадной части создается окно с применением ацетатного листа или пленки. Возможно изготовление «Шейкера» для декора.

Применяем в работе бисер, пайетки. Создание кисточки как элемента для декора.

Уровень сложности:

Сложный (***) Создание коробочки со сложной конструкцией в основе.

Использование переплетного картона. Использование бумаги тонированной кофейным раствором. Применение техник: Штампинг, дистрессинг. Применение паст и грунта.

Средний (***) Создание коробочки с упрощенной конструкцией. В основе бумага для акварели. Применение техник: Штампинг, дистрессинг.

Простой (*) Использование в работе простой конструкции коробочки. В основе бумага для акварели. Применение техник: Штампинг, дистрессинг для декора.

10.3. **Комод**– 9 часов.

Чертеж работы самостоятельно по данной педагогом схеме. В основе работы лежит «Простая коробочка-пенал». Основа изготавливается из кардстока или из акварельной бумаги (плотность не менее 200 г/м) и декорируется скрапбумагой. В качестве декора используют цветы ручной работы мелкие из бумаги тонированные акварелью в тон к работе (для всех учащихся по всем уровням сложности).

10.4. **Морской сундук**- 9 часов. В работе применяется акварельная бумага, переплетный картон для дощечек, природные материалы (мох). Краски акриловые, акварельные для создания теней. Применяем металлический

декор(замок).Создание фактуры дерева и старых трухлявых досок с помощью красок, топпинга и техники дистрессинг.

11. Открытки – 24 часа.

11.1. Открытка «С днем рождения!»- 3 часа (рассказ, практическое занятие).

Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов. Знакомство с интересными шаблонами. Изготовление основы открытки. Мастер-класс по изготовлению открытки.

Практическая работа:

* По образцу с использованием видеоматериалов (интернет-ресурсы). Список материалов и декора прилагается.

Практикум (задания) повышенного уровня сложности:

** Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме.

*** Создание открытки в основе, акварельной бумаги, скрапбумаги, высеки, пуговицы, ткани. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки).

11.2. Открытка «Новогодняя»- 6 часов (сообщение, практическое занятие).

Знакомство с примерами открыток новогодней тематики. История новогодних праздников. Изготовление основы для открытки.

Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

В работе обучающийся самостоятельно выбирает декор, могут использоваться природные материалы, специи и декор ручной работы.

Уровень сложности определяется списком используемых материалов и декора.

Работа во всех уровнях сложности работа проходит по мастер-классу

(видео и презентация).

11.3. Открытка поздравительная 23 февраля (беседа, практическое занятие)- 3 часа.

Знакомство с примерами открыток. Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Изготовление открытки сопровождаются сообщением истории данного праздника, просмотром МК.

Сложный (***) Создание открытки с применением акварельной бумаги в основе, скрапбумаги, вырубка, высеки, пуговицы. Применение швейной машинки (машинная строчка как декоративный элемент открытки).Применение в работе бумаги тонированной в кофе с применением техники дистрессинг, штампинг.

Средний (**) Создание открытки с применением предложенного педагогом списком материалов и работа по заданной схеме (СКЕТЧ).

Простой (*) Работа по МК (Видео).Список материалов и декора прилагается.

11.4.Открытка поздравительная с Днем матери-6 часов.

Основа из акварельной бумаги. Размер и форму основы обучающийся выбирает самостоятельно. В работе применяется декор ручной работысвязанный крючком.

11.5. Открытка 9 мая «Победный май» -6 часов.

Знакомство с примерами открыток. Изготовление основы для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Теоретическая часть занятия состоит из рассказов учащихся о ветеранах, истории войны.

Участие открытки в социальном проекте «Победный май».

Открытки дарятся ветеранам города или родным (передаются ветеранам через волонтеров).

Уровень сложности определяется количеством применяемого декора.

12. Прикладной скрап - 9 часов.

12.1. Фоторамка из ткани.

Фоторамка создается из переплетного картона в основе иткани для обтяжки рамки с использованием швейной машины для закрепления швом по периметру рамки. Строчка также имеет декоративную функцию в декоре. Применяется фото или картинка соответствующая теме и стилю работы. Декор используется ручной работы. В работе применяется кружево, ленты, бусины и др.

В работе можно применять природные материалы, если работа выполняется в стиле Эко. Стил ь работы обучающийся выбирает самостоятельно.

13. Фотореквизит «Грибы, цветы, луковицы первоцветов» -9 часов.

Изучение истории изделия, разновидности и способы применения (Беседа, практическая часть).

В работе применяется ткань хлопок, нитки швейные, краски акварельные, проволока. Эскиз работы учащиеся разрабатывают самостоятельно. Использование в работе зарисовок.

14. Фотоальбомы - 12 часов.

14.1. Фотоальбом «Мой город».

(Беседа, практическое занятие). Знакомство с примерами.

Изучаем и применяем журналинг: история города, где родился. Применяем в работе фото достопримечательностей города и красивых, любимых мест в своем городе. Изготовление конструкции. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание. Работа с бумагой и тканью.

Фоны создаются самостоятельно с применением основы (Акварельная бумага не менее 200г/м) акварельных красок и различных техник и приемов.

Выбор и создание переплета фотоальбома. Обложка из ткани самостоятельно окрашенной акварелью или с готовым принтом.

15. Праздничный декор— 12 часов.

Современные праздники. Применение творчества в декоре помещения.

Знакомство с примерами. Изготовление конструкций и элементов. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание.

15.1.«Пасхальные радости» декор для праздничного стола. Венок, топпер, стаканчики. Использование в работе природных материалов (ветки), торфяной стаканчик для рассады. Создание элементов декора своими руками и применение их в работе. Использование красок, грунта, кружева, бусин.

16. Визитная карточка художника. АТС -6 часов.

Создание АТС карточек для обмена. Подбор и использование декора в работе. АТС выполняются согласно установленному стандарту размером 63*89 мм. Обучающийся самостоятельно выбирает стиль работы, подбирает декор и применяет в работе.

Уровень сложности состоит в выборе стиля и подборе по нему декора.

17.Аттестация по итогам года- 3 часа.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

18. Воспитательные мероприятия -14 часов.

Воспитательные массовые мероприятия и коллективно творческие дела проводятся в соответствии с планом работы МБУ ДО ЦДО и планом воспитательной работы студии скрапбукинга «Пастила».

- Образовательная ярмарка сентябрь;
- День учителя октябрь;
- День матери ноябрь;
- Новогодняя елка декабрь;
- Рождественская елка январь;
- Праздник мужества 23 февраля! февраль;
- Праздник весны 8 марта! март;
- Праздник Победы май;
- Масленица-февраль;
- Пасха-апрель;
- 9 мая «День победы»;
- Поход выходного дня май/июнь;
- Выход в краеведческий музей города (в течение учебного года).

19.Социальная практика - 9 часов.

Участие в ярмарках, проектах организованных волонтерами.

Изготовление открыток ко Дню матери (многодетным мамам учащихся в нашем объединении), для благотворительного фонда в детские онкобольницы области, ветеранам ко Дню победы - 9 мая.

20.Подготовка к выставкам, конкурсам – 18 часов.

Районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» – октябрь.

Выставка «Зеркало природы», сентябрь.

«Зеленая планета» март.

Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте» - май.

Конкурсы и выставки разного уровня вне ОУ.

Интернет конкурсы:

*Академия «Арт талант» (Академия развития творчества) .

*Солнечный свет (международный педагогический портал).

*ВШДА (высшая школа делового администрирования) ВК.

21.Итоговое занятие. – 1 час.

Выставка работ учащихся в студии. Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся.

1.4.Планируемые результаты

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, блокнотов, фотоальбомов, фотоколлажей, коробочек и пр.

Должны уметь:

- уметь работать с различными материалами: ткань, кружева, бумага, картон, кардсток, калька, скрапбумага, краски, клей, текстурные пасты и медиумы, топинги, бисер, пайетки, резинки и т.д.;
- видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную коллажем.

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, макраме, вышивка крестом и различными стежками, вязание крючком, шитье.);
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (кожзаменитель, бумага с тиснением, фольга, фольгированная скрапбумага, с глиттером, высежки и чипборд).
- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;
- приёмы работы с различными видами бумаги, пивным и переплетным картоном, крафтбумагой, ножницами, штампами и др. инструментами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны уметь:

- подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия;
- изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;
- подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;
- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

3-ий год обучения

Должны знать:

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды декоративно-прикладного искусства (рисование, мозайка, изонить, пэчворк, ткачество, шитье).
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (кожзаменитель, текстурированный, замша, бархат, калька, фольга-поталь, крафт-текстиль, канва)
- расширенное понятие о композиции, цветах и стилях техники скрапбукинг;
- технологию создания элементов декора своими руками из различных материалов и с помощью различных техник.
- новые стили: «Современный винтаж», «Ретро».
- техники и приемы работы с фотографиями: кропинг, теринг, журналинг.
- расширенный словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны уметь:

- работать и по предложенному образцу, и самостоятельно предложить, выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, так и самостоятельно, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их.
- находить ошибки, отклонения, отличие от эталона при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

Личностные результаты:

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

Раздел 2.Комплекс организационно –педагогических условий

1.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май				
2	01.09.2025	31.05.2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3	01.09.2025	31.05.2026	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

2.2. Условия реализации программы.

Материально- техническое обеспечение:

Кабинет для занятий:

- мебель: общий стол с индивидуальным рабочим местом;
- мультимедийные средства: моноблок, телевизор, документ камера.
- мультимедийные презентации:

1.Материалы и инструменты.

2.Цветоведение.

3.Композиция.

4.Техники и приемы.

5.Создание украшений (декора).

6.Направления в скрапбукинге: Кардмейкинг, АТС.

7.Открытка к празднику.

8.Подарочные упаковки.

9.Прикладной скрапбукинг (конверты, календари, шкатулки, закладки для книг, ёлочные игрушки).

Инструменты:

- коврик для резки бумаги(мат)-12шт.;
- металлическая линейка-12шт.;
- палочка для биговки-12шт.;

- мастихин-12шт.;
- дотс-12 шт..
- Доска для биговки/конвертов (большая) -1шт.
- Доска для биговки (маленькая)-2шт.
- Резак – 1шт.
- Кроподайл-1шт.

Информационное обеспечение:

моноблок, телевизор, интернет -источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova>Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

Базовые стили скрапбукинга:

<https://youtu.be/9mJhGPIoBtU>

<https://youtu.be/pnlPELBT73o>

<https://youtu.be/f61DNUubjMI>

<https://youtu.be/MOaVOOHG5XM>

Композиция

<https://youtu.be/QDTL7cL5wnQ>

2.3.Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, готовая работа, методическая разработка, фото, открытое занятие для родителей; отзывы родителей, диплом, журнал посещаемости, статья;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал диагностики, выставка, авторская выставка учащегося, демонстрация моделей, защита творческих работ, мастер-класс, тестирование.

2.4. Оценочные материалы

Вводный контроль (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания: самостоятельная работа (2,3 год обучения);

Промежуточный -после изучения тем, разделов:

- мини-выставки в объединении по изучении разделов, анализ работ по критериям оценки;
- районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»;
- выполнение практических работ.

Итоговый контроль: выставка детского творчества «Величальная красоте»;

Аттестация по итогам: тестирование, творческое задание.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение:

В данной программе особое внимание уделено учету важнейших
ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ:

Принцип актуальности: призван обеспечить учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

Принцип доступности: предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип положительного ориентирования: уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие. Реализация принципа, т.е. показ положительных примеров более эффективен чем показ отрицательных последствий негативного в отношении искусства и поведения.

Принцип активного обучения: способствует устойчивому закреплению знаний и навыков. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования, творчества.

Принцип иллюстративности: предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

Принцип последовательности: предусматривает выделение основных этапов, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления.

Принцип системности: определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет дать знания, имеющие отношение к искусству, в виде целостной системы.

Принцип стимулирования сознательности и активности: направлен на повышение активности учащихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

Учебный материал подается по мере возматания, усложнения именно духовного, эмоционально – ценностного художественного его содержания.

Важной частью Программы является развитие способности к комбинаторике – умение комбинировать готовые формы, с целью получения качественно новых форм. В предлагаемом цикле занятий отведено место и комбинаторной деятельности.

Разработанные занятия предусматривают беседы по истории архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах, применяемых в строительстве, декоративно – прикладном творчестве.

Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочная с использованием образовательных дистанционных технологий.

Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, поисковый.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия:

- *беседы;
- *рассматривание подлинных изделий скрапбукинга, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- *выставки в мини – галерее изделий скрапбукинга;
- *выставки детских работ;
- *просмотр видеофильмов;
- *экскурсии;
- *использование силуэтного моделирования;
- *экспериментирование с различными художественными материалами;
- *развлечения, посиделки:
- *сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- *использование физкультминутки;
- *практические и самостоятельные работы в технике скрапбукинга, изготовление игрушек, создание полезных самоделок из подручного материала, «мусорный дизайн», работа с тканью, художественное конструирование.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, микротехнологии, ИКТ технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

*изучение **теоретического** материала (повторение ранее изученного, изучение нового);*

- сбор информации о работе, просмотр эталона работы;
- скетч, схема будущей работы, образец-вдохновение;
- подбор материалов для работы.

практическая часть:

- создание основы работы;
- декор (скрапбумага, ткань и др. материалы);
- композиция;
- сборка;
- анализ работы.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);
- видео материалы (видео ролики, мастер-классы, презентации по темам занятий).
- схемы, технологические карты, задания, образцы изделий.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога:

*Специальная литература:

1. Жукова Н.А. Декоративные материалы и техники. Жукова Хобби и творчество, 2023г. Издательский дом Аст-Пресс, 96стр.
2. Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.
3. Остановская Ю. Энциклопедия «Современный скрапбукинг» ,2022г. Издательство Эксмо.

4. Сидакова Я. Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера», 2015 г.
5. Скрап-инфо №2 2009.
6. Скрап-инфо №3 2010.
7. Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005 г. Издательство Арт-Родник.

Для обучающихся:

1. Шпульникова Е.В. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.
2. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих 2010 г.

Для родителей:

1. Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.
2. Елисеева А. В. Скрапбукинг, Харвест 2012. - 160 с.
3. Каминская Е. П. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.
4. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.
5. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.