



## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3-4 стр.
1.2. Цель и задачи программы	4 стр.
1.3. Содержание программы	4-6 стр.
1.4. Планируемые результаты	6 стр.

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	6 стр.
2.2. Условия реализации программы	7 стр.
2.3. Формы аттестации	7 стр.
2.4. Оценочные материалы	7 стр.
2.5. Методические материалы	7-9 стр.
2.6. Список использованной литературы	9 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушка», далее - программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр» педагога дополнительного образования МАУ ДО Сургутского района ЦТД г.п. Белый Яр, Карчиной Ольги Павловны, 2020 г.

Для разработки программы использована нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

**Направленность программы:** туристско - краеведческая.

**Актуальность программы.** Данная программа раскрывает перед обучающимися не только яркий спектр народной культуры, знакомит их с мудростью и ценностью народного календаря, а так же с миром кукольного театра. Универсальность театрального искусства позволяет показать учащимся свои вокальные, музыкальные, литературные, физические и актерские данные, что ведет к воспитанию конкурентоспособной и востребованной личности.

**Отличительные особенности программы** в том, что вместе с обучением мастерству актера-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям. Изучение русских обрядовых праздников. Обучающиеся примут участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, познакомятся с удивительным миром русского фольклора и кукольного театра.

**Педагогическая целесообразность данной программы** заключается в развитии у детей фантазии, памяти, мышления, артистических способностей, знакомят с разнообразием кукол театра, способствует развитию коммуникабельности, развивает моторику рук, двигательную активность.

Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения. Дети научатся выражать свои чувства в слове, интонации.

Программа вариативна. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Адресат:** программа предназначена для работы с обучающимися 7-11 лет.

**Численность группы:** 10 - 15 человек.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год - 144 часа, сентябрь-май.

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** разновозрастная группа, состав группы постоянный.

**Режим занятий:** 2 занятия по 2 часа в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

### Обучающие

1. Дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями.
2. Познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора.
3. Познакомить с этапами подготовки театрального спектакля.
4. Научить технике кукловодства, изготовления и вождения кукол.
5. Научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.

### Воспитательные

1. Способствовать воспитанию уважительного отношения к культуре собственного этноса.
2. Воспитывать нравственные и личностные качества учащихся.
3. Прививать интерес к традиционному народному искусству и театру.

### Развивающие

1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать творческие способности, фантазию, воображение и реализацию собственных навыков.
3. Развивать потребность в художественном самовыражении.
3. Развивать способности к самоорганизации и лидерству.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	

1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование.
2.	Средства актерской выразительности.	28	3	25	Тестирование.
3.	Театрализованная деятельность. Календарные обряды.	26	3	23	Тестирование, выступление.
4.	Постановка кукольного спектакля.	64	6	58	Спектакли.
5.	Воспитательные мероприятия.	20	-	20	
6.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Тестирование. Выступление.
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой. Техника безопасности. Тестирование.

**2. Средства актерской выразительности.** Игровые тренинги на выработку интонаций, движений, жестов, мимики, темпа, ритма. Ориентирование в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве. Работа над произношением, дикцией, дыханием через упражнения, этюдный тренаж. Нарботка навыков актерского мастерства через этюдный тренаж: а) дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки); б) жесты (этюды на выразительность жеста, например, «Расскажи стихи руками»); в) мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера); г) движение (этюды с музыкальным сопровождением). Игры-драматизации: общение с партнером. Импровизация при создании образа.

Игры на развитие внимания, воображения, памяти. Упражнения на творчество и самовыражение. Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре. Определение характерных черт персонажей. Дикция, текст, речь.

*Практическая часть:* разучивание скороговорок, считалок и игр. Игровые упражнения («Зеркало», «Пчелы», «Егорка», «Этажи» и др.)

### **3. Театрализованная деятельность. Календарные обряды.**

Изучение народного календаря (Рождество, Масленица, Пасха). Знакомство с понятием «Фольклорный театр». Общая характеристика. Скоморошины - синкретизм жанра народной культуры, театральность, сатира, шутовство. История возникновения кукольного героя Петрушки, его роль в духовной жизни русского народа. Знакомство с репертуаром театра «Петрушка». Изучение игрового и потешного фольклора. Фольклор городских ярмарочных зрелищ. Нахождение способа демонстрации обрядового действия в кукольном представлении (поклонение солнцу, катание по жниве, игры ряженых и т.д.).

Разыгрывание символических, магических, демонстративных и игровых элементов обряда. Разработка и изготовление декораций и реквизита народного театра. Постановка кукольных спектаклей на материале праздников народного календаря.

*Практическая часть.* Участие в фольклорных праздниках. Разучивание обрядовых песен, колядок. Подготовка «Рождественского вертепа».

#### **4. Постановка кукольного спектакля.**

Общее знакомство с театральными профессиями режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя и т.д. Просмотр профессионального кукольного спектакля. Основы кукольного театра. Работа с куклами разных систем: пальчиковыми, настольными, верховыми, большими напольными. Реквизит кукольного спектакля. Изготовление простейших перчаточных кукол. Простейшая ширма. Техника кукловождения. Понятие о ширме как о сцене. Оформление ширмы. Музыкальное оформление спектакля.

*Практическая часть.* Изготовление перчаточных кукол в технике папье-маше. Изготовление декорации к кукольному спектаклю. Постановка спектакля.

#### **2. Воспитательные мероприятия.**

*Практическая часть:* участие в конкурсах, концертах, мероприятиях ко Дню Победы, Дню земли; походы выходного дня; праздничные и игровые программы, проектная и волонтерская деятельность, посещение музеев ЦДО и города Владимира.

**8. Аттестация по итогам года:** тестирование по пройденным темам за учебный год, кукольный спектакль.

**9. Итоговое занятие:** «Лукоморье» (конкурсно – игровая программа с чаепитием).

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- 3-4 скороговорки;
- технику изготовления перчаточной куклы;
- основные элементы сценического действия театра кукол, их особенности;
- обрядовые песни, колядки, пестушки, считалки и т.д.;
- календарные праздники и обряды, характерные признаки того или иного праздника: «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха»;

##### **уметь:**

- исполнять обрядовые песни, заклички, считалки, пестушки и т.д.;
- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- изготовить перчаточную куклу;
- участвовать в массовых мероприятиях и театрализации народных праздников;
- показать кукольный спектакль.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия:

- учебный кабинет;
- музыкальная аппаратура;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- костюмы для выступлений (платья, сарафаны, кофты, юбки, топы);
- куклы для кукольных спектаклей;
- фотоаппаратура;
- декорации и атрибуты;
- швейные машинки для пошива костюмов.

#### Информационное обеспечение:

- аудио - и видеозаписи по сценическому мастерству, сценической речи, техники кукловождения;
- видеоматериалы спектаклей, сказок, театрализованных постановок;
- презентации по темам программы: «Обрядовые куклы», «Обрядовые праздники».

### 2.3. Формы аттестации

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

готовая работа, видеозапись, материалы анкетирования и тестирования, фото, отзывы детей и родителей, статьи на сайт ЦДО и группы ВК.

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

диагностика, выставка, защита творческих работ, концерт, открытое занятие, праздник, спектакль.

### 2.4. Оценочные материалы

Творческая работа, конкурс, спектакль, праздник.

#### Контроль:

- вводный: тестирование (сентябрь).
- промежуточный контроль: выставки, выступления, участия в конкурсах, (октябрь – апрель).
- итоговый: тестирование, кукольный спектакль (май).

## **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса** – очное.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, частично поисковый, практический.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, рассказ, народные игры, танцы, песни, обрядовые действия, театрализованные постановки, экскурсии, экспедиции, спектакли, тренинг, поход, ярмарка, посиделки.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия.**

1 этап - организационный.

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового материала).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

2. Первичная проверка понимания. Пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Анализ и оценка успешности достижения цели. Перспектива последующей работы.

VII этап - рефлексивный.

Самооценка учащимися: работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо).

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**На занятиях используются дидактические материалы:**

- раздаточные материалы по сценическому мастерству;
- пособия для игр тренинга общения;
- презентации к занятиям по темам;
- тексты песен, колядок, потешек, частушек и т.д.;
- сценарии представлений, спектаклей.

**Наглядный материал:** перчаточные куклы, кукольная ширма.

## **2.6. Список использованной литературы**

**- Литература для педагога:**

1. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика 3 -е издание. М; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
2. Витковская Ю, Оснашвили С. Театр читателя: Репертуарный сборник. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
3. Владимирский областной колледж культуры и искусства - живой источник творчества. Владимир: МАРКАРТ, 2004.- 148 с.
4. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
5. Каршинев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015г.
6. Крутенкова А.Д. Кукольный театр. 1 – 9 классы. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. « Русские традиции и праздники» Дрофа. Плюс Москва 2007г.

**- Литература для обучающихся:**

1. Емельянова О. «Пьесы для кукольного театра».
2. Русские народные сказки.
3. «Энциклопедия детского фольклора» Москва, Белый город 2008г.

**- Литература для родителей:**

1. Емельянова О. «Пьесы для кукольного театра».
2. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999г.