

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского района  
**Центр дополнительного образования**

Согласовано:  
Методический совет  
от «28» июня 2024 г.  
Протокол № 5

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО ЦДО  
И. А. Михайлова  
Приказ №119  
от «28» июня 2024 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «28» июня 2024 г.

Согласовано с родителями обучающейся

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СкрапПроффи»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 14-15 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень программы: продвинутый

Разработчик:  
Воробьева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Собинка  
2024

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	2стр.
1.2. Цель и задачи программы.....	4стр.
1.3. Содержание программы.....	5стр.
1.4. Планируемые результаты.....	12стр.

### Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	13 стр.
2.2. Условия реализации программы .....	13 стр.
2.3. Формы аттестации .....	14 стр.
2.4. Оценочные материалы .....	14 стр.
2.5. Методические материалы.....	15 стр.
2.6. Список использованной литературы.....	16 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СкрапПроффи», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом дополнительном образовании по декоративно – прикладному творчеству скрапбукинг, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты. Программа разработана для индивидуальной работы с одаренным ребенком. Программа модифицированная, является продолжением программы «Скрапбукинг» по углубленному изучению техники скрапбукинг. Разработана на основе программы «Скрапбукинг», автор Воробьева Ирина Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО г. Собинка, Владимирская область, 2024 г.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Положение о формах поддержки и сопровождения развития одаренных детей муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Собинского района Центр дополнительного образования.

#### **Направленность программы: художественная.**

**Актуальность программы.** Программа включает в себя наличие оригинальных работ актуальных на данный период обучения соответствующих последним тенденциям «скрапмоды». Развивает самостоятельность в творчестве. Возможность занятия в любое удобное время для учащейся.

**Данная программа педагогически целесообразна, т.к.** пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего

развития личности. Занятие декоративно-прикладным творчеством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа помогает сформировать фундамент последующего обучения для получения профессии.

Данная программа разработана для работы с одарённой обучающейся, которая занималась по программе «Скрапбукинг» с 2018 года. С 2021-2023 гг. занималась по программе «СкрапГалерея».

С первых занятий обучающаяся проявила особый интерес и способности в скрапбукинге. Занимается дома, самостоятельно генерируя идеи в данной технике. По личностным качествам отличается: трудолюбием, упорством, инициативностью, аккуратностью. Воспитана, доброжелательна, толерантна, ответственна, самостоятельна, активна в творчестве. Обладает теоретическими, практическими знаниями и умениями в технике скрапбукинг. Владеет разнообразными приемами и техниками в скрапбукинге, что позволяет ей выполнять работы повышенной сложности с внесением авторского решения. Является победителем и призёром выставок, конкурсов различного уровня:

- Международный конкурс Декоративно-прикладного творчества «Волшебство своими руками» 1 место 2019.
- Международный конкурс Декоративно-прикладного творчества «Весна, весна, на улице весна» 1 место 2019.
- Международный конкурс детского творчества к Дню победы «Во имя жизни на земле» 1 место 2019.
- Международный конкурс детского творчества к Дню защиты детей «Мир детства-самый лучший на земле» 1 место, 2019.
- Всероссийский конкурс детского творчества «Пасхальное чудо»-1 место 2019.
- Международный конкурс детского творчества «Здравствуй детская пора» 1 место, 2020.
- Всероссийский конкурс юношеского творчества «Победный май» 1 место, 2020.
- Всероссийский конкурс юношеского творчества «Вальс снежинок» 1 место, 2020.
- Выставка «Зеркало природы» - 1 место, 2020.
- Всероссийский детский творческий конкурс «Мастерская Деда Мороза» 2 место, 2021.
- Конкурс ЦДО «Новогодняя карусель» 2 место, 2021.
- Выставка «Величальная красоте» ЦДО -победитель в номинации «Лучшая творческая работа», 2023.

- Победитель конкурса «Мастер и его ученик-2023» г.Радужный, выступление с защитой проекта: Арт-объект механика «Жуки», 1 место, 2023.
- Победитель районной выставки «Декоративно-прикладного творчества и народные ремесла» в номинации «Архитектурные композиции», 1 место декабрь 2022г.
- Победитель областной выставки «Декоративно-прикладного творчества и народные ремесла» в номинации «Архитектурные композиции», 3 место февраль 2023г.
- Победитель районной и призёр областной выставки «Декоративно-прикладного творчества и народные ремесла» в номинации «Традиционное судостроение», 1 место ноябрь 2023г. и 3 место декабрь 2023 г.
- Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» в номинации «Декоративно-прикладное искусство», 1 место (муниципальный этап), март 2024г.
- Призер муниципального и победитель областного этапов выставки «Зеркало природы» в номинации «Цветочные фантазии», 2 место, октябрь 2023г. и 1 место, декабрь 2023г.
- Муниципальный этап III Международного детского экологического форума «Изменение климата глазами детей-2024», 1 место, май 2024г.

Ежегодно принимает участие в волонтерской акции ко «Дню матери» и «Рождественская ярмарка » в изготовлении работ для продажи в храме г. Владимира.

Грамота ЦДО за активное участие в Волонтерских акциях в своем городе и за его пределами, май 2021,2022,2023,2024 гг.

Награждена Благодарственным письмом за активную волонтерскую деятельность ВРБО «Вместе» г.Владимир 2022,2023,2024 гг.

Победитель различных интернет конкурсов.

**Адресат программы:** Обучающаяся 14 лет.

**Объем и срок освоения программы:** 2 года - 240 часов, сентябрь-июнь.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** индивидуально

**Режим занятий:** 1 занятие по 3 часа в неделю.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для реализации и раскрытия творческих способностей учащейся в процессе обучения скрапбукингу.

**Задачи 1-го года обучения:**

**Предметные:**

- изучить приемы работы по разным стилям и техникам скрапбукинга;

- изучить правила техники безопасности работы со специальными инструментами для скрапбукинга;
- изучить приемы и техники применяемые в скрапбукинге;
- изучить правила сложной композиции в скрапбукинге;
- изучить правила подбора цвета по цветовому кругу.
- научиться применять сложные техники в деле;
- научиться пользоваться готовой палитрой;
- научиться применять необычные материалы в работе, сочетая их с привычными материалами;
- научиться генерировать идеи по заданной теме.
- активно участвовать в конкурсах и выставках разного уровня.

#### **Метапредметные:**

- развивать умение работать как по предложенному образцу, так и самостоятельно выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их;
- развивать умение самостоятельно находить ошибки, отклонения, отличие от эталона при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

#### **Личностные:**

- развивать умение соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- развивать самостоятельность и уверенность в реализации собственных творческих замыслов.

#### **Задачи 2-го года обучения:**

- знать, применять правила техники безопасности со сложно-техническими инструментами в скрапбукинге.
- совмещать различные стили друг с другом, миксовать материалы различных стилей создавая новый.
- уметь создавать палитру самостоятельно используя правила цветосочетания и круг Иттена.
- разрабатывать самостоятельно скетч и чертеж будущей работы.
- повторять работу мастера применяя технику Лифтинга (повтор работы по заданному образцу).
- реализовать собственные творческие замыслы.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план 1года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практи	

				ка	
<b>1.</b>	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности.	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Беседа.
<b>2.</b>	<b>Технология изготовления открытки</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
2.1	Открытка «Деревенские мотивы».	6	1	5	
2.2	Открытка «мужская» с имитацией ржавчины и железа.	6	1	5	<i>тематический контроль.</i> Практическая работа. Создание технологической карты.
<b>3.</b>	<b>Проектирование. Прикладной скрапбукинг. Шкатулка с окном.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>4.</b>	<b>Альтер скрап. Эллинги.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Тематический контроль (тестирование) Анализ работы по критериям оценки.
<b>5.</b>	<b>Бумажный декор своими руками. Микс медиа</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>6.</b>	<b>Прикладной скрапбукинг: Менажница(декор для дома)</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
<b>7.</b>	<b>Фотоальбомы. Альбом «Календарь»</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
<b>8.</b>	<b>Подготовка к выставкам, конкурсам.</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
<b>9.</b>	<b>Проект Мастер класс.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>10.</b>	<b>Аттестация по итогам года. Защита проекта «Мой мастер класс».</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Онлайн-опрос. Творческое задание.
<b>11.</b>	<b>Летняя практика Проект</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>	Защита проекта

<b>12.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>26</b>	<b>94</b>	

## Содержание учебного плана 1 года обучения

### **1. Вводное занятие (беседа). 3 часа / 1 занятие**

*Теория:* организационные вопросы; инструктаж по охране труда; ознакомление с индивидуальной программой;

### **2. Технология изготовления открытки. 12 часов / 2 ч. теория / 10 ч. практика / 4 занятия**

#### **2.1 Открытка «Деревенские мотивы» 6 часов / 1 ч. теория / 5 ч. практика / 2 занятия**

В работе применяется акварельная бумага плотностью не менее 200г/м<sup>2</sup> для основы. Скрапбумага и ткань с принтом «клетка», «горох». В работе использованы цветы из ткани ручной работы серии «Полевые цветы». Учащаяся самостоятельно составляет набор элементов декора по данной тематике.

#### **2.2. Открытка «мужская» с имитацией ржавчины и железа. 6 часов / 1 ч. теория / 5 ч. практика / 2 занятия**

В работе применяется акварельная бумага плотностью не менее 200г/м<sup>2</sup> для основы. Грунт, краски акриловые по цветовой гамме на выбор учащейся, топинги, вырубка мужской темы, странички старой книги. Применяются техники Микс медиа, дистрессинг, штампинг, журналинг. Создание циферблата дискового телефона как элемента декора для работы.

### **3. Проектирование. Прикладной скрапбукинг . 12 часов / 3 ч. теория / 9 ч. практика / 4 занятия**

Шкатулка с окном.

В работе применяется переплетный картон плотностью не менее 0,2мм для основы. Скрапбумага и замша подбирается под стиль работы. Используется Ацетатный лист или пленка для окон в работе. Декор согласно стилю, вырубка, кружево.

### **4. Альтер скрап. «Эллинг» 15 часов / 3 ч. теория / 12 ч. практика / 5 занятий**

В работе применяется переплетный картон или другой вид плотной бумаги, возможно применение утилитарных материалов (гофра-картон). Основа и форма работы создается с нуля. Перед работой учащаяся ознакомляется с историей предмета Эллинг и самостоятельно выбирает стиль и вид работы. Грунт, акриловые краски с металлическим эффектом, проволока, лампочка маленькая, фигурки из глины, цветы бумажные, топинги, поталь, вырубка, высежки.

### **5. Бумажный декор своими руками. 6 часов / 1 ч. теория / 5 ч. практика / 2 занятия**

Создание декора своими руками. В работе применяется калька различной плотности, акварельная бумага, акварельные краски, спреи, линер, штампы. На занятии изучается тема «Создание спрея своими руками», применение материалов для создания и применение спреев в деле.

Учащаяся выбирает тему и цветовую палитру самостоятельно.

**6. Прикладной скрапбукинг.** Менажница. *9 часов/2ч. теория/ 7ч. практика /3 занятия*

*В работе применяется переплетный или пивной картон плотностью 2мм. Используется «мокрая техника» для обработки картона и для придания нужной формы работе.*

**Этапы работы:** зарисовка, эскиз работы, разработка схемы, выбор формата (размера работы); подготовительный этап- подбор материалов, выбор цветовой гаммы работы, создание фактуры дерева из переплетного картона с помощью техник и приемов, грунтование, покраска. Заключительный этап- сборка работы, декорирование.

**7. Фотоальбомы:** Альбом «Календарь» *15 час/3ч. теория/ 12ч. практика /5 занятий*

*Перед работой учащаяся изучает появление данного предмета «Отрывной настенный календарь» и его историю. Главная задача учащейся: более реалистично передать вид и атмосферу того времени, но с помощью современных материалов для работы.*

В работе используются материалы: ткань (возможно применение ткани-джинсы), пивной картон, акварельная бумага, скрапбумага, кружево, вырубка, высечки, бусины, шнуры, цветы, сизаль, бумага с тиснением декор согласно темы и стилю работы. Тему и материалы учащаяся подбирает самостоятельно руководствуясь правилами композиции и цвета.

**Этапы работы:**

-подготовительный-подбор материалов, декора, фотографий или «Уголки для фото» для работы; изготовление страничек, переплета, обложки.

-сборка: склеиваем переплет, крепление страничек, обложки.

-декор страничек, обложки.

**8. Подготовка к выставкам, конкурсам** *21 час/3ч. теория/ 18ч. практика /7 занятий*

Подготовка к авторской выставке, апрель

Участие в муниципальных, районных, областных конкурсах и выставках:

-Районный конкурс «Неопалимая купина»;

-Районная выставка «Зеркало природы», сентябрь;

-Всероссийский детский экологический форум «Зеленная планета», март;

-Выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла», ноябрь;

-Выставка детского творчества «Величальная красоте», май.

**9. Проект Мастер класс** *12 час/3ч. теория/ 9ч. практика /4 занятия*

Создание мастер класса самостоятельно обучающейся по этапно, от фотографии к видео. Изучение «Презентация» и ее роль в творчестве. Самостоятельный выбор работы для проекта. Использование в проекте

компьютерных программ для фотографирования, коррекции фото и монтажа видео. Защита (презентация) проекта по Мастер классу.

Этапы работы:

- выбор изделия для Мастер класса;
- набор фото, видеосъемка каждого этапа работы.
- написание теоретической части мастер класса, материалов для работы.
- коррекция фото и монтаж видео.

Выбор компьютерной программы будет происходить в период работы над МК (учитывается современность, актуальность и возможности данной программы).

#### **10. Итоговая аттестация. 3 часа/1 занятие**

**Теоретическая часть:** Онлайн-опрос /1 час.

**Практическая часть:** Защита проекта «Мой мастер класс» /1 час.

Строим планы на будущее. Вдохновение /1 час.

#### **11. Летняя практика:** Проект (тема свободная) на выбор учащейся.

Сбор и разработка материалов по скрапбукингу. Защита проекта.

#### **12. Воспитательное мероприятие-3 часа.**

Фестиваль Декоративно-прикладного творчества «Реки-руки» г. Владимир.

Участие в Мастер классе. Учащаяся самостоятельно выбирает вид ДПТ.

### **Учебный план 2 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой 2 года обучения. Техника безопасности.	<b>3</b>	<b>3</b>	-	Беседа. Тестирование (начальный контроль)
<b>2.</b>	<b>Технология изготовления открытки:</b> Открытка необычной формы.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>3.</b>	<b>Проектирование.</b> <b>Подарочные коробочки.</b> Коробочка конверт (объемный) с помощью специальной доски.	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Промежуточный контроль
<b>4.</b>	<b>Альтер скрап</b> Коробочка для хранения «Винтажный шик»	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
<b>5.</b>	<b>Декор своими руками.</b> Цветы из ткани	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
<b>6.</b>	<b>Прикладной скрапбукинг:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

6.1	Шкатулка.	15	2	13	Анализ работы по критериям оценки
6.2	Блокнот джанк в эко-стиле.	21	3	18	
7.	Подготовка к выставкам, конкурсам.	21	3	18	
8.	БРО (бумага ручного отлива). Техника создания и применение.	12	3	9	
9.	Воспитательные мероприятия	3	-	3	
10.	Аттестация по итогам года.	3	3	-	Кроссворд (онлайн). Творческое задание.
11.	Предпрофильная подготовка	9	-	9	
<b>Итого:</b>		<b>120</b>	<b>23</b>	<b>97</b>	

### Содержание программы 2 года обучения.

#### **1. Вводное занятие (беседа). 3 часа/1 занятие**

*Теория:* организационные вопросы; инструктаж по охране труда; ознакомление с индивидуальной программой 2 года обучения;

#### **2. Технология изготовления открытки. 6 часов/2ч. теория/4 ч. практика/2 занятия**

##### **2.1 Открытка необычной формы. 6 часов/2ч. теория/ 4ч. практика /2 занятия**

В работе применяется акварельная бумага плотностью не менее 200г/м<sup>2</sup> для основы, пивной или переплетный картон, ткань (замша), ацетатный лист (прозрачный), бисер или бусины, пайетки, текстурированная бумага, ленты атласные шебби, декоративные элементы-цветы, вырубка, элементы из полимерной глины.

#### **3. Проектирование. Подарочные коробочки. 9 часов/1ч. теория/ 8ч. практика /3 занятия.**

Коробочка конверт (объемный) с помощью специальной доски.

В работе применяется акварельная бумага плотностью не менее 200г/м<sup>2</sup> для основы. Скрапбумага подбирается под стиль работы. Декор согласно стилю, вырубка, кружево, высеки.

#### **4. Альтер скрап**

**Коробочка для хранения «Винтажный шик» 9 часов/1ч. теория/ 8ч. практика /3 занятия**

В работе используется круглая коробочка от конфет Рафаэлло для декорирования. Грунт, акриловые краски с матовым эффектом, текстурная паста и трафарет для создания фактуры, раствор крепкого кофе с грунтом, фигурки из глины, топинги, поталь, шелковые ленты шебби, кружево, металлическая мебельная ручка.

### **5. Декор своими руками. 9 часов/2ч. теория/ 7ч. практика /3 занятия**

Цветы из ткани. Создание декора своими руками. В работе применяется ткань обработанная раствором ПВС (поливиниловый спирт в порошке), акварельные краски (сухие пигменты), капельные красители для цветоделия, штампы, тычинки, бисер, микро-пайетки, микро-бисер, флористическая проволока, тейп-лента. Для тиснения (придания объема лепесткам) применяется инструмент-флористический паяльник. Формы для тиснения выполнены машинкой для вырубки и ножом «Цветы». Учащаяся выбирает цветовую палитру самостоятельно.

### **6. Прикладной скрапбукинг-36 часов/12 занятий**

#### **6.1 Шкатулка (декор для дома). 15 часов/2ч. теория/ 13ч. практика /5 занятий.**

В работе применяется бобина от скотча или самостоятельно выполненная форма в технике «Картонаж» переплетный картон, ткань искусственная 2хсторонняя замша, скрапбумага. Декор согласно выбранной теме и стилю.

**Этапы работы:** зарисовка, эскиз работы; подготовительный этап - подбор материалов, выбор цветовой гаммы работы, создание основы из переплетного картона с помощью техники «Картонаж». Заключительный этап- сборка работы, декорирование.

#### **6.2 Блокнот джанк в эко-стиле -21 час/3ч. теория/ 18ч. практика /7 занятий**

В работе используются материалы: Ткань, акварельная бумага, скрапбумага, кружево, вырубка, высечки, булавки, шнуры, цветы, бумага с тиснением декор согласно темы и стилю работы. Тему и материалы учащаяся подбирает самостоятельно руководствуясь правилами композиции и цвета.

*Этапы работы:*

- подготовительный - подбор материалов, декора, фотографий, карточек для работы; изготовление страничек, переплета, обложки.
- сборка: склеиваем/сшиваем переплет, крепление страничек, обложки.
- декор страничек, обложки.

### **7. Подготовка к выставкам, конкурсам 21 час/3ч. теория/ 18ч. практика /7 занятий.**

Подготовка к авторской выставке, апрель-май 2025.

Участие в муниципальных, районных, областных конкурсах и выставках:

- Районный конкурс «Неопалимая купина», март 2025;
- Районная выставка «Зеркало природы», сентябрь 2024;
- Международный детского экологического форума «Изменение климата глазами детей-2025» март 2025;
- Выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла», ноябрь 2024;
- Выставка детского творчества «Величальная красоте», май 2025.

**8. БРО (бумага ручного отлива).** Техника создания и применение. *12час/3ч. теория/ 9ч. практика /3 занятия*

Учащаяся самостоятельно разрабатывает технологическую карту (рецепты, декор (сухоцветы), применимые материалы в работе.

*Этапы работы:*

- Материалы и инструменты;
- выбор рецепты технологии из нескольких предложенных;
- разработка технологической карты;
- подбор материалов и инструментов для работы;
- фотосет каждого этапа работы.

Сбор информации по работе в МК (мини).

**9. Воспитательное мероприятие - 3 часа.**

Фестиваль Декоративно-прикладного творчества «Реки-руки» г.Владимир.

**10Аттестация по итогам года. 3часа/1занятие**

*Кроссворд. Творческое задание по зашифрованному слову из кроссворда.*

**Теоретическая часть:** кроссворд/1 час.

**Практическая часть:** творческое задание /2 часа.

Подводим итоги учебного года, строим планы на будущее.

**11.Предпрофильная подготовка:** Проект «Профессия скрапбукер»

Сбор информации и разработка материалов по скрапбукингу.

**1.4. Планируемые результаты 1года обучения**

**Обучающаяся должна**

**Знать:**

- правила техники безопасности работы со специальными инструментами для скрапбукинга;
- приемы и техники применяемые в скрапбукинге;
- правила сложной композиции в скрапбукинге;
- правила подбора цвета по цветовому кругу.

**Уметь:**

- применять сложные техники в деле;
- пользоваться готовой палитрой;
- применять необычные материалы в работе, сочетая их с привычными материалами;
- генерировать идеи по заданной теме.

**Метапредметные результаты:**

- работать как по предложенному образцу, так и самостоятельно выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их;
- самостоятельно находить ошибки, отклонения, отличие от эталона при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

**Личностные результаты:**

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

## **Планируемые результаты 2 года обучения**

### **Обучающаяся должна**

#### **Знать:**

- правила техники безопасности работы со специальными инструментами для скрапбукинга (флористический пальник, специальная многофункциональная доска);
- различные приемы и техники применяемые в скрапбукинге;
- правила сочетания стилей и композиции в скрапбукинге;
- правила цветосочетания в работах.

#### **Уметь:**

- применять сложные техники и приемы в деле;
- создавать палитру работы самостоятельно;
- применять необычные материалы в работе, сочетая их с привычными материалами;
- разрабатывать самостоятельно скетч и чертеж будущей работы;
- повторить работу мастера применяя технику лифтинга (повтор работы по заданному образцу).

#### **Метапредметные результаты:**

- уметь работать самостоятельно и предложить варианты сочетания техник, приемов в сочетании нескольких стилей в работе и выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их;
- самостоятельно находить неточности, отклонения, отличие от образца при создании творческой работы, корректируя свои действия и вносить исправления и дополнения.

#### **Личностные результаты:**

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	40	40	120	1 раз в неделю по 3

						часа
2	01.09.2024	30.06.2025	40	40	120	1 раз в неделю по 3 часа

## 2.2. Условия реализации программы

### Материальное обеспечение

Для организации успешной работы в кабинете имеются столы и стулья, стол для педагога, шкафы и подвесные полки для образцов, литературы и наглядных пособий, моноблок, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, школьная доска. Кабинет оснащен качественным электроосвещением. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеется брошюра по охране труда с инструкциями по технике безопасности. Телевизор и моноблок для демонстрации презентации и мастер классов, документ камера для проведения и создания мастер класса педагогом. Сеть Интернет.

*Для работы имеются в наличии:*

- инструменты: ножницы, шило, металлические линейки, маты (коврик) для резки канцелярским ножом, резак, доска для биговки, машинка для вырубki (БигШот), доска для создания конвертов (многофункциональная), паяльник флористический, бульки, термо-мат.
- информационное обеспечение: литература по скрапбукингу; интернет источники; образцы работ.

### Информационное обеспечение

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

**Кадровое обеспечение:** Воробьева Ирина Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## 2.3 Формы аттестации

Беседа, кроссворд, тестирование, творческая работа, анализ работы по критериям, выставка, участие в конкурсах.

- **входной:** беседа, тестирование, сентябрь.

- **тематический:** творческая работа по изучению раздела (разбор работы, анализ по критериям оценки). Критерии оценки учащаяся разрабатывает самостоятельно.

Оценка работы педагогом. Анализ работы по критериям оценки (таблица).

Участие в интернет-конкурсах, тематических заданиях (ТЗ), совместных проектах (СП) в социальных сетях и творческих группах по скрапбукингу.

- **итоговый контроль:** Кроссворд. Творческое задание. Авторская выставка работ, апрель/май.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, методическая

разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, свидетельство (сертификат), статья и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио.

## 2.4. Оценочные материалы

Тесты, опросы:

- Вводное занятие (начальный контроль).
- Итоговая аттестация (онлайн-опрос).

### Форма №1

Анализ работы по критериям

Работа: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

Исполнитель: \_\_\_\_\_

Критерии:

1. Сложность работы \_\_\_\_\_

2. Время выполнения \_\_\_\_\_

(выполнена ли работа в запланированные сроки?) \_\_\_\_\_

3. Креативность \_\_\_\_\_

4. Идея работы \_\_\_\_\_

5. Использование работы \_\_\_\_\_

6. Результат \_\_\_\_\_

7. Сложности в работе \_\_\_\_\_

Впечатления от работы (рефлексия) \_\_\_\_\_

Вывод: Какие навыки приобретены при выполнении этой работы \_\_\_\_\_

Дата

## 2.5 Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проектный.

**Методы воспитания:** убеждения, мотивация, поощрения, упражнения, стимулирование.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная.

**Форма организации учебного занятия:** беседа, выставка, мастер-класс, практическое занятие, презентация.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающие технологии, проектная технология, технология развивающего обучения.

**Алгоритм учебного занятия.**

-изучение *теоретического* материала (повтор старого, изучение нового);

-сбор информации о работе, просмотр эталона работы.

-скетч, схема будущей работы, образец-вдохновение.

-подбор материалов для работы.

**-практическая часть:**

- создание основы работы,

-декор основы (скрапбумага, ткань, покраска и др. материалы),

- композиция,

- сборка,

- анализ работы,

-рефлексия.

**Дидактические материалы:**

- дидактические материалы:(схемы, шаблоны)

- мастер классы (презентации):

-мастер классы (видео):

- Технологические карты:

По каждой работе согласно учебному плану.

- *Образцы изделий:* в наличии имеются каждый образец согласно учебному плану.

## **2.6.Список использованной литературы**

**- Литература для педагога:**

\*Специальная литература.

1.Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.

2.Журнал Скрапбукинг №7 2012.

3.ЖурналСкрап-инфо №2 2009.

4.Журнал Скрап-инфо №3 2010.

5.Остановская Ю. Энциклопедия «Современный скрапбукинг» ,2022г. Издательство Эксмо.

6.Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.

7.СидаковаЯ.Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера»,2015.

8.Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005г. Издательство Арт-Родник.

**- Литература для обучающейся:**

1. Журналы «Скрап-инфо» №1,2,3,4,5,6 2009.

2. Журнал «Скрапбукинг. Творческий стиль жизни», 2014.

3. Интернет -ресурс Scrapportal.ru, автор Домашкина Е.

4.Остановская Ю. Энциклопедия «Современный скрапбукинг» ,2022г. Издательство Эксмо.

5.Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. 2013 г.

6.СидаковаЯ.ЭнциклопедияСкрапбукинга «От новичка до мастера», 2015.

7.Скрапбукинг в стиле Шебби шик Знаменская О. Издательство Рукоделкино Санкт-Петербург, 2014.

**-Литература для родителей:**

1. Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.
2. Елисеева А. В. Скрапбукинг, Харвест 2012. - 160 с.
3. Каминская Е. П. Скрапбукинг.Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.
4. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.
5. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.