

Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

Согласовано:
Методический совет
от «02 » сентября 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
И.А. Михайлова
Приказ от 02 сентября 2025г. № 157/1
от «02 » сентября 2025 г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от «02» сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЭМОЦИЙ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень сложности: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6,6 – 8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Тощева Надежда Валерьевна

г. Собинка, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	
1.1. Пояснительная записка.	3 стр.
1.2. Цель и задачи.	4 стр.
1.3. Содержание программы.	4-6 стр.
1.4. Планируемые результаты.	86 стр.
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график.	7 стр.
2.2. Условия реализации программы.	7 стр.
2.3. Формы аттестации.	8 стр.
2.4. Оценочные материалы.	8 стр.
2.5. Методические материалы.	8 стр.
2.6. Список использованной литературы.	9 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир эмоций», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании социально-педагогического направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Программа разработана на основе методической разработки «Арт-терапия: упражнения для детей», автор Полякова Ольга Игоревна, 2025 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы:

Искусство всегда было неразрывно связано с жизнью человека, поэтому возникновение такого метода как арт-терапия является закономерным. Арт-терапия дает возможность ребенку выразить свои эмоции и чувства, познакомиться с ними, понять, прожить с помощью творчества (изотерапия, сказкотерапия, куклотерапия, игротерапия и прочее).

Новизна:

Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения раздела «мастерская игр». Где детям будут показаны практические методы для большего познания себя и с своего эмоционального состояния.

Педагогическая целесообразность:

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. В процессе реализации данной программы ребенок научится управлять своим эмоциональным состоянием.
2. Познакомится с методами саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения.

Отличительные особенности программы является то, что в ней предусмотрено углубленное изучение эмоций и чувств с различными практическими заданиями.

Адресат программы: обучающиеся 6,6-8 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся:

В школьном возрасте ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты.

Объем и срок освоения: 1 год, 144 ч:

1 год – 144 часов, с сентября по май.

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

Групповая.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 ч.

Количество обучающихся: 1 года обучения – 10-12 человек.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы, использование арт-терапии как инструмент для знакомства детей с эмоциями и чувствами.

Задачи

Личностные: совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Метапредметные: дать представления о способах выражения своих эмоций и чувств.

Образовательные (предметные): научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей.

1.3. Содержание программы

Учебный план, 1 год обучения

№	Название раздела,	Количество часов	Формы
---	-------------------	------------------	-------

п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова)
2.	Модуль 1. Времена года	22	10	12	Рисование
3.	Модуль 2. Народные праздники	14	6	8	Творческая работа
4.	Модуль 3. Мир эмоций	42	14	28	Игротерапия
5.	Модуль 4. Мастерская игр	44	16	28	Игротерапия
6.	Модуль 5. Уроки осторожности	16	6	10	Рисование
8.	Аттестация по итогам года.	2	0,5	1,5	Теоретическая часть: вопросы по всем разделам программы, Практическая часть: Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки)
8.	Итоговое занятие.	2	0	2	Тест «Несуществующие животное»
Итого:		144	53,5	90,5	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть

Ознакомление с программой первого года обучения. Знакомство друг с другом. Инструктаж по правилам техники безопасности: поведение перед началом занятия, во время занятия, после занятия. Инструкции по правилам безопасной работы с материалами.

Практическая часть

Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова)

2. Модуль 1. Времена года

Теоретическая часть

Цели: система годовичного цикла в арт-терапии помогает выбрать цветовую гамму для работы, отражает различные фазы жизни и эмоциональные состояния, которые можно выразить искусством.

Практическая часть

Плетение индейской мандалы

3. Модуль 2. Народные праздники

Теоретическая часть

Цели: формировать понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой.

Практическая часть

Коллективная работа «День народного единства».

4. Модуль 3. Мир эмоций

Теоретическая часть

Цели: коррекция и развитие сенсорной и эмоционально-волевой сферы посредством арт – терапии школьников.

Практическая часть

Игра: Узнавание эмоций.

5. Модуль 4. Мастерская игр

Теоретическая часть

Цели: помочь ребенку выразить свои переживания через игру, а также проявить творческую активность в решении сложных жизненных ситуаций.

Практическая часть

Игра "Сохрани слово в секрете".

6. Модуль 5. Уроки осторожности

Теоретическая часть

Цели: сформировать у детей осознанное выполнение правил поведения, которые обеспечивают сохранность жизни и здоровья в различных ситуациях: на улице, в транспорте, в природе, в быту.

Практическая часть

Воображение «Мое безопасное место».

7. Аттестация по итогам года.

Теоретическая часть

Вопросы по всем разделам программы.

Практическая часть

Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки).

8. Итоговое занятие.

Практическая часть

Тест «Несуществующие животное»

1.4. Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся

- **Личностные:** способность ребенка распознавать свои чувства и эмоции

- **Предметные:** ребенок будет понимать эмоциональные состояния свои и окружающих
- **Метапредметные:** ребенок будет понимать способы выражения своих эмоций и чувств.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	15.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в кабинете, с ярким естественным и искусственным освещением. Для занятий необходимы: цветные карандаши, мелки, гуашь, бумага форматы А4, картон, цветная бумага, кисти разных размеров, клей-карандаш, пластилин/глина, ножницы для детей, материалы для коллажа (журналы, наклейки), зеркало, шпатели, формы, книги, карточки, игры, маски, кинетический песок, световой стол, шкала эмоций.

Для каждого учащегося необходимо:

- Бумага разной плотности и форматов: А4, картон, цветная.
- Карандаши цветные и восковые мелки.
- Фломастеры без запаха.
- Гуашь или акварель, кисти разных размеров.
- Стаканчики для воды, салфетки.
- Клеевые карандаши.
- Пластилин (мягкий).
- Ножницы для детей (с круглым концом).
- Спасательные материалы: влажные салфетки, одноразовые полотенца, фартуки, сменная одежда.
- Хранение: коробки/органайзеры, пластиковые контейнеры для материалов.
- Нитки, ткани.
- **информационное обеспечение**
- Детские книги.
- **кадровое обеспечение**
- Педагог дополнительного образования с образованием по профилю программы

2.3. Формы аттестации (выбрать то, что предусмотрено в программе)

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал тестирования, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, готовое изделие, открытое занятие, отчет итоговый.

2.4 Оценочные материалы (из учебного плана)

1-ый год обучение

Начальный контроль: Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова)

Промежуточный контроль: тест на эмоциональное состояние ребенка «BloB Tree»

Итоговый контроль: Тест «Несуществующие животное»

2.5. Методические материалы

Занятия в объединении «Эмо-арт студия» проводятся в очной форме. Применяются следующие методы: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, игровой, проектный; воспитания - убеждение, стимулирование, мотивация.

формы организации образовательного процесса: мини-групповая – знакомство с новым материалом, выполнение практических заданий.

формы организации учебного занятия – сочетаются традиционные формы занятий - беседа, практическое занятие, и нетрадиционные - творческая мастерская, презентация вернисаж, конкурс, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра.

педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология портфолио.

алгоритм учебного занятия –

занятия проводятся в очной форме, состоит из:

1. Приветствие и короткая разминка (5–7 мин)
2. Основная арт-активность (25–30 мин)
3. Обсуждение, переработка и называние эмоций (10–15 мин)
4. Завершение, рефлексия и домашнее задание/практика (5–7 мин).

наглядный материал:

Методика «Паровозик». (автор: С.В.Велиева) (поможет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное на-

строение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде).

Цветовой тест (эмоциональные состояния) (автор: М. Люшер) (поможет определить психофизиологическое состояние ребенка, его, активность и коммуникативные).

Методика «Два домика» (поможет определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы)

ТЕСТ «Несуществующее животное» (методика изучает личностные особенности ребенка: уровень его активности, самооценку, уровень тревожности, наличие страхов, уверенность в своем положении, агрессивные тенденции нападающего или оборонительного характера, творческие способности и т.д.)

Методика «Незаконченные предложения» (получение дополнительных сведений о наличии, причинах страхов, беспокойства ребенка).

Графическая методика: «Кактус» (Автор: М.А. Панфилова) (методика направлена на изучение состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности).

2.6. Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

- 1.Копытин А.И., Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам, 2012г.
- 2.Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку?, 2008 г.
- 3.Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми, 2006г.
- 4.Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996 г.
- 5.Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий, 2003 г.
- 6.Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 2006г
- 7.Левченко И.Ю. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании, 2001г.
- 8.Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем, 2019.

Список литературы для родителей:

- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996 г.