

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского района  
**Центр дополнительного образования**

Согласовано:  
Методический совет  
от «28» июня 2024 г.  
Протокол № 5

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО ЦДО  
И. А. Михайлова  
Приказ №19  
от «28» июня 2024 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «28» июня 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Горница»**

Направленность: туристско – краеведческая  
Возраст обучающихся: 9 -13 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: базовый

Разработчик:  
Сидоренко Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Собинка, 2024г.

## Содержание программы

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка	3 стр.
1.2. Цель и задачи программы	4 стр.
1.3. Содержание программы	5 стр.
1.4. Планируемые результаты	6 стр.

### **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график	7 стр.
2.2. Условия реализации программы	7 стр.
2.3. Формы аттестации	7 стр.
2.4. Оценочные материалы	7 стр.
2.5. Методические материалы	7 стр.
2.6. Список использованной литературы	9 стр.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горница», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании туристско-краеведческого направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

За основу взята программа «Основы народной культуры» Вороновой Е.В., методиста БОУ г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», 2018 г.

Для разработки программы использована нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Устав МБУ ДО ЦДО от 09.08.2019 г.
8. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

**Актуальность программы.**

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Основной задачей изучения народно-художественной культуры является раскрытие значения фольклора как средства активизации творческого мышления. На его основе у обучающихся развивается понимание истинно прекрасного, появляется потребность приобщения к ценностям народной музыки, к истории народного края, к традициям и

обычаям своего народа, к песенному наследию предков. Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, а также другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

**Данная программа педагогически целесообразна, т.к.** при её реализации приобщение к народной культуре становится важным и неотъемлемым компонентом обучения и воспитания подрастающего поколения, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма. Занятия по программе пробуждают у ребят интерес к народному искусству, развивают музыкально-творческие способности, формируют ценностное отношение своему народу, Краю, семье.

**Отличительные особенности программы.** Система работы по изучению фольклорного наследия выстроена, соотносясь с логикой и последовательностью календарно-земледельческого цикла, к которому были приурочены обрядовые действия, игры и сопровождающие их песни. Программа вариативна. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

**Адресат:** программа предназначена для работы с обучающимися 9-13 лет.

**Численность группы:** 10 - 15 человек.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год, 144 часа.

**Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** разновозрастная группа, являющаяся основным составом, состав группы постоянный.

**Режим занятий:** 2 занятия по 2 часа в неделю, 144 часа в год.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель:**

формирование региональной идентичности и развитие творческих способностей обучающихся средствами традиционной народной культуры и театральной деятельности для их успешной социализации в дальнейшем.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

1. Формировать всесторонние знания о народной традиционной культуре.
2. Обучить навыкам прикладного творчества.

#### **Развивающие**

1. Развивать потребность в художественном самовыражении.
2. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
3. Развивать художественно-образное мышление, фантазии детей, их творческие способности на основе импровизации, игры и элементов театрального действия

#### **Воспитательные**

1. Способствовать воспитанию у учащихся любви к народным праздникам и народным традициям.
2. Воспитывать нравственные и личностные качества, способности к организации и лидерству.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование.
2.	Русские обрядовые праздники. Постановочная деятельность.	40	4	36	Выступление.
3.	Сценическое мастерство. Речь. Пластика.	26	4	22	Выступление, тестирование.
4.	Народные промыслы.	36	4	32	Выставки, конкурсы.
5.	Народные и сценические танцы.	16	2	14	Выступление.
6.	Воспитательные мероприятия.	20	-	20	
7.	Аттестация по итогам года.	2	1	1	Тестирование, показ обряда.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Игровая программа.
	Итого:	144	16	128	

#### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой. Техника безопасности. Начальный контроль. Тестирование.

**2. Русские обрядовые праздники. Постановочная деятельность.**

Знакомство детей с русскими народными праздниками:

«Кузьма и Демьян» - обычаи и обряды праздника.

«Святки» - обычаи и обряды зимних святок.

«Масленица». Игры на масленицу. Пословицы, поговорки, обрядовая пища.

«Сороки» - обычаи, обряды праздника, обрядовая выпечка.

«Троица» - обычаи, обряды праздника, обрядовая пища, хороводы.

*Практическая часть.*

Разучивание обрядовых песен и частушек. Подготовка и участие в театрализации праздников:

«Кузьминки», «Святки», «Коляда», «Широкая Масленица», «Сороки» «Троица». Изготовление кукол и композиций к праздникам, приготовление обрядовой пищи, театрализованные представления.

### **3. Сценическое мастерство. Речь. Пластика.**

Знакомство детей с понятием «театрализация», «постановка», видами народного театра. Кукольный театр, комический театр петрушки, теневой театр, театр марионеток.

Понятия: “органика”, “этюд”, “оценка”, “органическое молчание”, “реквизит”, “сценическое событие”, “декорации”, “действие”, “предлагаемые обстоятельства”, “если бы я ...

*Практическая часть:* разучить 5 скороговорок на проблемные звуки; 5 упражнений речевого тренинга; знать приемы разминки и разогрева тела; суметь построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.

Выступление, тестирование.

### **4. Народные промыслы.**

Знакомство с лоскутным шитьем, методы постройки рисунка; знакомство с тряпичной куклой; вышивка бисером.

*Практическая часть:* пошив кукол: «Марья», «Кошка», «Зайка - сплюшка». Пошив картин из лоскутов. Вышивка бисером. Выставки, участие в конкурсах.

### **5. Народные и сценические танцы.**

Знакомство с понятием сценический танец, хоровод. Построение рисунка хоровода. Виды хороводов.

*Практическая часть:* разучивание хороводов; «Капуста», «Венок». Сценические танцы для театрализации.

### **6. Воспитательные мероприятия.**

*Практическая часть:* участие в конкурсах, концертах, мероприятиях ко Дню победы, Дню земли; поход выходного дня; праздничные и игровые программы.

**7. Аттестация по итогам года.** Тестирование по программе. Показ обряда.

**8. Итоговое занятие.** Подведение итогов, игровая программа.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Обучающиеся должны знать:**

- ✓ календарные праздники и обряды, характерные признаки того или иного праздника;
- ✓ основные виды народного творчества;
- ✓ правила самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ основные обряды и традиции.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- ✓ активно использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- ✓ играть в народные игры, умело организовать игру;
- ✓ исполнять несложные движения в хороводах и фольклорных танцах;
- ✓ обладать навыком творческой работы, как самостоятельно, так и в коллективе;
- ✓ показать обрядовое действо.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- музыкальная аппаратура;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- костюмы для выступлений (платья, сарафаны, кофты, юбки, топы);
- фотоаппаратура;
- декорации и атрибуты;
- швейные машинки для пошива костюмов.

Информационное обеспечение:

- аудио и видео записи: по сценическому мастерству, театральному гриму, сценической речи;
- видео материалы спектаклей, сказок, театрализованных постановок;
- презентации по темам программы: «Обрядовые куклы», «Обрядовые праздники», «Народные промыслы», «Театральный грим».

### 2.3. Формы аттестации

**- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

готовая работа, видеозапись, материалы анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, статья на сайт;

**- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

диагностика, выставка, защита творческих работ, концерт, открытое занятие, праздник, спектакль, театрализованное действие.

### 2.4. Оценочные материалы

Творческая работа, конкурс, спектакль, праздник, театрализованное действие.

**Контроль:**

- вводный: тестирование (сентябрь),
- промежуточный контроль: выставки, выступления, участия в конкурсах (в течение года),
- итоговый: тестирование, театрализованное действие (май).

### 2.5. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса – очный.**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, частично поисковый, практический.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, рассказ, народные игры, танцы, песни, обрядовые действия, театрализованные постановки, экскурсии, экспедиции, спектакли, тренинг, поход, ярмарка, посиделки,

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология разноуровневого обучения.

### **Алгоритм учебного занятия.**

#### I этап - организационный.

Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

#### II этап - проверочный.

Проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

#### IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### VI этап - итоговый.

Педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

#### VII этап - рефлексивный.

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

#### VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.



Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**На занятиях используются дидактические материалы:**

- раздаточные материалы по сценическому мастерству;
- пособия для игр тренинга общения;
- презентации к занятиям по темам;
- сценарии этюдов, представлений, спектаклей.

**Наглядный материал:** обрядовые куклы, русский народный костюм, предметы народного быта.

**2.6.Список использованной литературы**

- *Литература для педагога.*

1. Дрожжин Г.А. Сохранить традиции народного искусства. Ассоциация «Народные художественные промыслы России», Родина. 2002г.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
3. «Методические материалы» Маркарт, Владимир 2004г.
4. Программа «Современный народный танец» Козлова Анна Алексеевна МБОУ ДОД «ДДТ» пос. Первомайский 2011г.
5. «Русские обрядовые праздники» Изд. «Владимирская школа», Владимир 1994.
6. «Русская обрядовая кукла», Владимир 2006г.
7. Русские традиции и праздники. Дрофа. Плюс Москва 2007.
8. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие / А.В.Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135 с.

- *Литература для обучающихся.*

1. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. [Текст]: – М., 2003.
2. Русские народные сказки.
3. «Русская обрядовая кукла», Владимир 2006г.
4. «Русские обрядовые праздники» Изд. «Владимирская школа», Владимир 1994.

- *Литература для родителей.*

1. Русские традиции и праздники. Дрофа. Плюс Москва 2007.
2. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. М., Высшая школа, 1992г.