

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского района  
**Центр дополнительного образования**

Согласовано:  
Методический совет  
от «28» июня 2024 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ЦДО  
И.А. Михайлова  
Приказ № 119  
от «28» июня 2024 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «28» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«СкрапАзбука»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень программы: ознакомительный

Разработчик:  
Воробьева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Собинка  
2024

## Содержание программы

<b>Титульный лист программы</b>	<b>стр.</b>
<b>Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	4
1.3.Содержание программы	5
1.4.Планируемые результаты	17
<b>Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий</b>	
2.1.Календарный учебный график	18
2.2.Условия реализации программы	18
2.3.Формы аттестации	19
2.4. Оценочные материалы	19
2.5.Методические материалы.	19
2.6.Список использованной литературы	20

## **Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СкрапАзбука», далее – программа, является нормативным документом, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» автором Воробьевой И.А. МБУ ДО ЦДО, г. Собинка. Владимирская область, 2024 г.

Рецензент: Руководитель регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области Золотова Е.П. Ноябрь, 2023 г.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время художественная деятельность человека как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащегося.

Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

Это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа.

Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением готовой работы.

**Педагогическая целесообразность.**

Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивает мелкую моторику, способствует привитию аккуратности, развивает индивидуальность, способствует формированию успешности.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Адресат:** учащиеся от 7 до 10 лет. Наполняемость группы до 12 человек. Состав объединения постоянный.

**Форма обучения:** очная.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, общее количество часов на весь период обучения – 288, из них:

1 год обучения-144 часа.

2 год обучения- 144 часа.

**Режим занятий**

Модуль (год обучения)	Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий
1	4	2 раза по 2 часа
2	4	2 раза по 2 часа

**Режим занятий:**

Учебная нагрузка на 1 группу – 4 часа в неделю. Занятия проводятся с сентября по май (включительно) текущего учебного года. Продолжительность одного занятия- 40 минут, перемены – 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности средствами декоративно-прикладного творчества «скрапбукинг».

**Задачи 1 года обучения**

*Обучающие:*

- формировать понятия об основных изделиях в скрапбукинге, технологических основах скрапбукинга и простых правил композиции;
- познакомить с основами в области простой композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинга, освоить технику Штампинга.
- научить работать с канцелярскими ножницами, акварельными красками,;
- научиться отличать различные виды бумаги;
- создавать элементы декора своими руками;
- уметь проектировать простые виды коробочек и конструкции, уметь пользоваться схемой для создания изделий;
- формировать навыки работы нужными инструментами: канцелярские ножницы, палочка для биговки, биговальная доска, скругливатель, машинка для вырубки,

дыроколы (панчи) и другие приспособлениями при обработке разных материалов.

*Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и аккуратность в работе, тренировать усидчивость и внимание;
- развивать навыки исследовательской работы.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, бережливость, уважительное отношение к родным и товарищам;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности в творчестве.

### **Задачи 2 года обучения**

*Обучающие:*

- формировать понятия об основных направлениях скрапбукинга, технологических основах скрапбукинга, правилах композиции;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения;
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинга, освоить техники и приемы применяемые в скрапбукинге: штампинг, эмбоссинг, дистрессинг;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами: палочка для биговки, биговальная доска, установщик люверсов, скругливатель, машинка для вырубки, дырокол и другие приспособлениями при обработке разных материалов.

*Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера.

*Воспитательные:*

- воспитывать терпение, усидчивость, чувство взаимопомощи;
- способствовать воспитанию нравственных качеств;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

## **1.3.Содержание программы**

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теори	Практик	
		о	я	а	

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с творчеством. Набор группы. Техника безопасности.	<b>2</b> 1	<b>1</b> 1	<b>1</b> -	Беседа Педагогическое наблюдение
1.1	<b>Введение. Что такое скрапбукинг?</b> Виды скрапбукинга. История возникновения. Работы выполненные в технике Скрапбукинг.	1		1	
<b>2.</b>	<b>Материалы и инструменты.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
2.1	Бумага, картон, клей				
2.2	(разновидности).				
2.3	Чем и как резать (Нож, ножницы)				
2.4	Биговка(доска, палочка и как				
2.5	способ работы).				
2.6	Декоративные элементы и украшения. Профессиональные инструменты.				
<b>3.</b>	<b>Техники и приемы.</b> Штампинг. Как и где применять.	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.</b>	<b>Цветоведение</b> в скрапбукинге. Основы цвета. Сочетание.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>5.</b>	<b>Базовые стили скрапбукинга.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	
<b>6.</b>	<b>Технологические основы скрапбукинга.</b> Композиция. Основные правила.	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>7.</b>	<b>Направление Кардмейкинг.</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	Практическая работа
7.1	Практическая работа. Изготовление открытки поп ап «Двойной слайдер».	6	1	5	
7.2	Открытка «С Днем рождения!» классика.Скетч.	6	1	5	
7.3	Открытка круглая.	4	1	3	
7.4	Открытка «Печворк».	6	1	5	
7.5	Открытка «Бандероль» нестандартной формы.	6	2	4	
<b>8.</b>	<b>Проектирование</b> Скрап коробочки. (Простая с крышкой). Практическая работа: Изготовление простой коробочки с крышкой по заданной схеме.	<b>16</b> 8	<b>4</b> 2	<b>12</b> 6	Практическая работа
<b>8.1</b>	<b>Проектирование</b> Скрап коробочки:	8	2	6	

	-Коробочка –пенал.				
<b>9.</b>	<b>Декор.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
9.1	Цветы из бумаги.	4	1	3	
9.2	Декоративные элементы (вырубка, высечки).	6	2	4	
9.3	Кисточки из ниток.	2	1	1	
<b>10.</b>	<b>Фотоальбом необычной формы (миник).</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Выставка работ
<b>11.</b>	<b>Прикладной скрапбукинг.</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
11.1	Блокнот «Винтаж».	10	2	8	
11.2	Закладки.	2	1	1	
11.3	Конверты (типы и разновидности).	8	2	6	
11.4	Топер.	4	1	3	
<b>12.</b>	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	
<b>13.</b>	<b>Участие в конкурсах.</b>	<b>9</b>	-	9	
<b>14.</b>	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование Творческое задание
<b>15.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие -2 часа.

Знакомство с творчеством. Введение в программу. Организационные вопросы. Техника безопасности. Выставка работ педагога (видео презентация) – 1 час.

#### 1.1 Основы скрапбукинга – 1 час (объяснительно-иллюстративный метод)

Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве.

История развития скрапбукинга в России.

#### 2. Материалы и инструменты - 4 часа.

Что нужно для скрапбукинга? Бумага для скрапбукинга (Скрапбумага). Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и клеящие средства. Ножницы и канцелярский нож. Фигурные панчи (дыроколы).

Машинка для вырубки (Биг Шот). Ножи для вырубки. Виды и темы ножей.

#### 3. Техники и приемы –4 часа.

### **3.1. Техника Штампинг.**

Понятие штампинг. Материалы и инструменты для штампинга. Нанесение принта на бумаге, ткани с помощью штампов, красок.

Практическая работа: Создание высечек своими руками.

### **4. Цветоведение в скрапбукинге (беседа) - 4 часа.**

Основы цвета. Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов.

### **5. Базовые стили скрапбукинга -6 часов.**

#### **Основные стили в скрапбукинге.**

Краткое описание по каждому из стилей. Палитра и особенности стиля: шебби шик, винтаж, свободный (Презентация).

### **6. Технологические основы скрапбукинга– 4 часа.**

**Композиция** (Беседа, просмотр видео ролика).

Основные правила простой композиции в скрапбукинге.

### **7.Основные направления скрапбукинга: кардмейкинг-28 часов.**

#### **7.1. Направление кардмейкинг-6 часов.**

Беседа, практическое занятие.

История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Скetchи.

Поп ап конструкции. Особенности конструкции и применимых материалов в поп ап «двойной слайдер».

Практическая работа «Изготовление открытки» (поп ап конструкцией «двойной слайдер»).

Материалы: Акварельная бумага плотностью не менее 200г/м<sup>2</sup>, файл плотный,клей, двухсторонний скотч, акварельные краски, штампы (принт и надпись),лента атласная ширина 0,5 см-20 см (цвет выбранной палитры).

#### **7.2. Открытка «С Днем рождения» классика - 6 часов.**

Открытка «с Днем рождения!».

Этапы работы: Подбор материалов, основа, сборка, декор.

Декор подбираем согласно выбранному стилю открытки. Работа по предложенному скetchу открытки.

#### **7.3 Открытка круглая -4 часа.**

Нестандартная форма, правила и особенности композиции. Учащейся самостоятельно выбирает цветовую палитру из предложенных. Применение обязательных элементов в работе.

#### **7.4 Открытка «Печворк»- 6 часов.**

Применение в работе обрезков бумаги (скрапбумаги) различного размера и формы.

Развитие навыка использования ножниц и линейки в работе.

Форма открытки квадратная, размер 13\*13 см. Размер деталей на выбор учащегося.

**\*\*Уровень повышенной сложности:** Нестандартная форма открытки (геометрические фигуры и др.)

**ИКТехнологии:** мастер класс(презентация), технологическая карта работы.

#### **7.5 Открытка «Бандероль» не стандартной формы-6 часов.**

Основа из крафт-картона не менее 200г/м<sup>2</sup>, форма вырубки основы на выбор (дом, флажок, банка). Декоративные элементы согласно выбранной теме.

## **8. Проектирование. Скрап коробочки -16 часов.**

### ***Коробочка простая с крышкой – 8 часов.***

Чертеж с нуля. Размеры. Формулы. Умение читать схемы и пользоваться формулой. Разновидности и преимущества. Принципы складывания. Типы и назначение коробочек.

Подбор материалов, создание основы, сборка, декор.

#### **\*\*Уровень повышенной сложности.**

а) создание коробочки прямоугольной формы.

б) Создание коробочки с окном на крышке.

### **8.1 Коробочка пенал-8 часов.**

Изготовление коробочки типа пенал по заданным размерам. Размер 11\*11 см. Декор: скрапбумага, высечки, вырубка. Использование металлической ручки для открывания.

#### **\*\*Уровень повышенной сложности.**

а) создание коробочки прямоугольной формы.

б) создание коробочки нестандартного размера.

## **9. Декор- 12 часов.**

### **9.1 Декоративные элементы своими руками. Цветы из бумаги-4 часа.**

Работа с шаблоном цветка (различные цветы по сезонам).

Применение в работе акварельных красок, бумаги для акварели, шаблона и дотса (специальный инструмент для цветоделия) для тиснения цветка по правилам и технологии.

### **9.2 Декоративные элементы (вырубка, высечки)-6 часа.**

Подбор бумаги для вырубки, использование машинки для вырубки (Биг Шот).

Знакомство с инструментами для вырубки (нож, бигшот, щетка для извлечения вырубки из ножа).

Высечки. Материалы: разные виды бумаги, применение техники Штампинга и вырезание элементов ножницами.

**Практика:** вырубка элементов декора из разных типов бумаги. Использование в дальнейшей работе сделанных элементов.

### **9.3 Кисточки из ниток- 2 часа.**

Материалы: нитки мулине-1 моток. Работа по мастер классу (презентация).

Применение кисточки в дальнейшей работе. Плетение шнура для кисти.

## **10. Фотоальбом нестандартной формы- 16 часов.**

Переплет простой-классический. Материалы: \*скрапбумага; \*бумага для акварели не менее 200г/м<sup>2</sup> (для основы); \*клей для скрапбукинга \*ножницы для бумаги; \*штампы; \*чернила для штампинга (архивные) цвет черный. Применение в работе прием «Тонель» с помощью ножа для вырубки (геометрические фигуры). Декор : вырубка высечки согласно выбранной теме. Применение приема «Карман» для вставления фото в окно.

В работе не менее 3х разворотов.

Фото примеров. (Беседа, видео-презентация). Работа по примеру.

#### **\*\*Уровень повышенной сложности.**

Применение в работе декоративного элемента «Гербарий» за ламинированный.

**Этапы работы:**

1.Создание основы, страниц для альбома. Например форма «Кружка».

2.Работа с фонами из скрапбумаги. Создание окон для фото.

3.Создание и подготовка декора для оформления страниц альбома.

4.Сборка страниц и обложки в работу.

5.Декор обложки и страниц работы.

\*Выставка работ.

\*\*Отбор лучших работ на конкурс (Интернет-среда).

\*\*\*Промежуточный контроль по окончании работы (оценка по критериям).

**11. Прикладной скрапбукинг–24 часа.**

**11.1.Блокнот «Винтаж» -10 часов.**

Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор природного материала (гербария-кленовый лист маленького размера).

Переplet блокнота простой (по типу Мидори). Создание переплета и обложки.

Декорирование страничек. Техники и приемы. Применение фото и картинок.

Плетение шнура самостоятельно из ниток мулине. Цветовая палитра согласно

стилю (коричневые оттенки). Странички блокнота предварительно тонируются

раствором чая или кофе. Общее количество страниц в блокноте А4-15 листов.

Размер блокнота в готовом виде 60 листов А6 (15\*10.5 см).

**11.2.Закладки– 2 часа.**

Знакомство с примерами. Изготовление основы. Подбор материалов.

Изготовление декора (вырубки). Композиция.

Размер готовой работы 6\*18 см. Применение в работе скрапбумаги.

Возможно применение гелевой ручки в качестве контура машинной строчки (имитация) по периметру работы.

**11.3. Конверты (типы и разновидности)- 8 часов.**

История конверта (зачем и для чего?).

Создание основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор (подбор и применение материалов). Работа с специальным инструментом (доска для биговки и создания конвертов). Работа со схемой конверта. Выбор типа открывания конверта по желанию учащегося.

**11.4. Топер-4 часа.**

Примеры работ. Праздники, применение в деле. Вариация оформления.

Дополнительные элементы для оформления праздника.

Декоративный элемент в скрапбукинге для декора фотозоны или праздника,

праздничного стола. Создание основы для топера (розетка). Подбор декора

согласно выбранному стилю работы. Сборка, декор. В работе применяют

кулинарные шпажки.

**12. Воспитательные мероприятия -10 часов.**

История праздников: Пасха, День матери, Новый год, 9мая (День Победы)-воспитание патриотизма и милосердия с помощью творчества «Скрапбукинг».

**13.Участие в конкурсах, выставках разного уровня, интернет конкурсах.**

\*Группа ВК #ВШДА по графику группы.

\*Участие в различных конкурсах ЦДО.

\*Участие в выставке «Величальная красоте» - май.

#### 14. Итоговая аттестация- 2 часа.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

Уровень сложности творческого задания выбирается по тестированию.

#### 15.Итоговое занятие. – 1 час.

Выставка работ учащихся. Планы на будущее.

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Все го	Теори я	Практи ка	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой 2-го года обучения. Техника безопасности. <b>Практика:</b> Создание розетки и ее декор. Применение.	2	2	-	Беседа Педагогическое наблюдение  Начальный контроль.
2.	<b>Материалы и инструменты.</b> 2.1 Бумага, калька, ткань, кружево. 2.2 Резак. Машинка для вырубki (бигшот), ножи и папки для тиснения. 2.3 Декоративные элементы и украшения.	4	4	-	
3.	<b>Техники и приемы.</b> -Штампинг. Виды и его возможности. -Эмбоссинг. Разновидность и его применение. Материалы и инструменты. -Фактуры: дерево, железо.	10	4	6	
4.	<b>Цветоведение</b> в скрапбукинге. Палитра в работе. Смешение цветов (акварель и ее возможности в цвете).	4	2	2	
5.	<b>Стили скрапбукинга и их особенности.</b> -Кантри. -Эко. <b>Практическая работа:</b> <i>«Конверт +декор в стиле Эко.</i>	6	2	4	
6.	<b>Технологические основы</b>	4	2	2	

	<b>скрапбукинг.</b> Композиция. Основные правила (повторение).				
<b>7.</b>	<b>Кардмейкинг.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Практическая работа
7.1	Открытка «Тег».	4	1	3	
7.2	Открытка мужская «23февраля».	4	1	3	
7.3	Открытка для мамы «8марта».	4	1	3	
7.4	Открытка принт «Гжель».	4	1	3	
7.5	Открытка флажок «Новый год».	4	1	3	
<b>8.</b>	<b>Проектирование.</b> Скрап коробочки. Коробочка-книга. <i>Практическая работа:</i> Изготовление коробочки-книги	<b>16</b> 8	<b>4</b> 2	<b>12</b> 6	Практическая работа
<b>8.1</b>	<b>Проектирование.</b> Корзина «Пасхальная» для кулича и яиц.	8	2	6	
<b>9.</b>	<b>Декор.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
9.1	Цветы из фетра.	2	1	1	
9.2	Рисуем высежки.	2	1	1	
9.3	Билетики.	2	1	1	
<b>10.</b>	<b>Фотоальбомы:</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	Выставка работ. Участие в интернет-конкурсе
10.1	Мини-фотоальбом из конвертов.	10	4	6	
10.2	Альбом «Гербарий».	10	3	7	
<b>11.</b>	<b>Прикладной скрапбукинг.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	
11.1	Блокнот на магните.	8	2	6	
11.2	Фоторамка.	6	2	4	
11.3	Конверт в стиле Эко	4	1	3	
11.4	Страничка.	4	1	3	
10.5	Гирлянда	6	2	4	Промежуточная аттестация
<b>12.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	
<b>13.</b>	<b>Участие в конкурсах.</b>	<b>9</b>	-	9	
<b>14.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Тестирование Творческое задание
<b>15.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1.Вводное занятие -2 часа.

Введение в программу 2-го года обучения. Организационные вопросы. Техника безопасности.

**Практика:** Создание «Розетки» и ее виды. Применение.

**Начальный контроль:** Создание декоративного элемента «розетка». Выбор бумаги для работы, назначение. Применение специальных инструментов для ее создания.

**Контроль:** создание розетки без специальных инструментов.

## **2. Материалы и инструменты - 4 часа.**

Бумага, калька, ткань, кружево.

Резак. Машинка для вырубки (Биг Шот). Ножи для вырубки и папки для тиснения. Виды и темы ножей и папок. Декоративные элементы и украшения (новинки и нестандартный декор).

## **3. Техники и приемы –10 часов.**

### **3.1. Техника Штампинг.**

-Штампинг. Виды и его возможности.

Нанесение принта

на бумаге, ткани с помощью штампов, красок.

Практическая работа: Создание фонов, принта и декора своими руками.

-Эмбоссинг. Разновидность и его применение.

Материалы и инструменты. Использование различных материалов для тиснения (бумага, калька, дизайнерский картон, фольга и др.)

-Фактуры: дерево, железо.

Создание фактуры «Дерево» различными способами:

1ый- вырубка.

2ой- из картона с применением тиснения.

3ий-техника Дистрессинг с помощью красок.

Создание фактуры «Железо» с помощью картона (наслоение), красок и применения воска и фольги.

## **4. Цветоведение в скрапбукинге (беседа) - 4 часа.**

Основы цвета. Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов. Палитра в работе.

Смешение цветов (акварель и ее возможности в цвете). Повторение пройденного материала. Изучение нового.Создание бумажной палитры для дальнейшего ее применения в работе.

## **5. Стили скрапбукинга -6 часов.**

*Кантри, Эко-стиль.*

Краткое описание по каждому из стилей. Палитра и особенности стилей: (Презентация).

**Практическая работа:** «Конверт +декор в стиле Эко(гербарий).

## **6. Технологические основы скрапбукинга– 4 часа.**

**Композиция** (Беседа, просмотр видео ролика).

Основные правила простой композиции в скрапбукинге (повторение материала).

## **7.Основные направления скрапбукинга: кардмейкинг-20 часов.**

### **7.1. Кардмейкинг.**

**Открытка «Тег» -4 часа.**

**Разновидности открыток. Форма и особенности «Тега».**

Беседа, практическое занятие.

Практическая работа: «Изготовление открытки «Тег».

Материалы: Акварельная бумага плотностью не менее 200г/м<sup>2</sup>, акварельные краски, штампы (принт и надпись), лента атласная ширина 0,5 см-20 см (цвет выбранной палитры). Выбор материалов и техники для фона. Использование книжных и нотных страничек, кальки, вырубки, техники Штампинг и Эмбоссинг для усложнения фона.

### **7.2. Открытка мужская «23 февраля» - 4 часа.**

Открытка мужская «23 февраля».

Этапы работы: Подбор материалов, основа, сборка, декор.

Декор подбираем согласно выбранному стилю открытки. Работа по предложенному скетчу открытки.

### **7.3 Открытка для мамы «8марта!» -4 часа.**

Нестандартная форма, правила и особенности композиции. Учащейся самостоятельно выбирает цветовую палитру из предложенных. Применение обязательных элементов в работе. Использование в работе фоновых ножей и штампов для работы и композиции.

### **7.4 Открытка принт «Гжель»- 4 часа.**

**История промысла и вида росписи «Гжель».**

Форма открытки прямоугольная, размер 10\*15 см. Использование в работе техники тонирования фона и деталей. Применение чернил для тонировки деталей принта с помощью шаблона (негатива от вырубки).

Практическая работа: создание открытки.

Мастер класс (презентация).

### **7.5 Открытка флажок «Новый год» не стандартной формы-4 часа.**

Основа из крафт-картона не менее 200г/м<sup>2</sup>, форма вырубки основы на выбор (флажок). Декоративные элементы согласно выбранной теме.

Мастер класс (презентация), видеоролик (практика).

## **8. Проектирование. Скрап коробочки -16 часов.**

**Коробочка-книга – 8 часов.**

Чертеж. Разметка по формуле. Особенности складывания и сборки.

Подбор материалов, создание основы, сборка, декор.

**ИКТехнологии:** Мастер класс (презентация)

**\*\*Уровень повышенной сложности.**

а) Создание коробочки «Книга». Многослойность обложки.

### **8.1 Проектирование. Корзина «Пасхальная» для кулича и яиц -8 часов.**

Изготовление корзины по заданным размерам. Форма: полукруглая.

Декор: скрапбумага, высеки, вырубка. Использование цветов из фетра.

**\*\*Уровень повышенной сложности.**

а) Создание корзины для кулича большого размера.

б) создание корзины для кулича среднего размера.

в) создание маленькой корзины для яиц.

## **9.Декор- 6 часов.**

### **9.1 Декоративные элементы своими руками. Цветы из фетра-2 часа.**

Работа с шаблоном цветка (различные цветы по сезонам).

Применение в работе фетра различной толщины. Использование в работе машинки для вырубki и ножей различных видов цветов (от мелких до крупных). Создание сердцевинки для цветка с помощью полимерной глины и молда, бисера и вышивки нитками мулине.

### **9.2 Декоративные элементы: Рисуем высечки-2 часа.**

Подбор бумаги для высечек.

Высечки. Материалы: разные виды бумаги, применение техники Штампинга и вырезание элементов ножницами. Использование пары (штамп и нож) для создания высечки. Этапы работы: Штампуем, раскрашиваем, вырубаем на машинке или вырезаем ножницами.

**Практика:** вырубка и вырезание элементов декора из разных типов бумаги. Использование в дальнейшей работе сделанных элементов.

### **9.3 Билетики- 2 часа.**

Разновидности декора «Билетики». Использование в работе настоящих билетов различных видов (автобусные, кинотеатр, театр, цирк и др.). Виды «Меморабилии» понятие и применение.

Создание декора «Билетики» своими руками с помощью штампинга, вырубki или вырезания. Спектр применения их в работах.

## **10. Фотоальбомы-20 часов**

### **10.1 Мини-фотоальбом из конвертов- 10 часов.**

Создание основы для альбома Конверт -бшт. с помощью доски для конвертов.

Создание обложки из скрапбумаги (возможно использование дополнительных конвертов для создания основы обложки-2шт.). Рекомендованная плотность бумаги (скрапбумаги для основы всего альбома-190-200г/м2).

Декор: вырубка, высечки растительных принтов, шнур джутовый для завязки. Декор подбирается согласно темы, цветовой палитры альбома. Учащиеся самостоятельно выбирают себе тему для создания альбома (миника) и подбирают декор.

**\*\*\*Уровень повышенной сложности.**

Создание основы с помощью вырубki специальным ножом «Конверт»-бшт. Фото примеров. (Беседа, видео-презентация).Работа по примеру.

**Этапы работы:**

- 1.Создание основы, страниц (конвертов) для альбома.
- 2.Работа с разворотами альбома.
- 3.Создание и подготовка декора для оформления страниц альбома.
- 4.Сборка страниц и обложки в работу.
- 5.Декор обложки и страниц работы.

\*Выставка работ.

\*\*Отбор лучших работ на конкурс (Интернет-среда).

\*\*\*Промежуточный контроль по окончании работы (оценка по критериям).

### **10.2 Альбом «Гербарий»-10 часов.**

Просмотр образца работы (презентация, образец).

Создание основы альбома, различных конвертов, слайды, карманов. Использование в работе Ацетатной пленки для запечатывания сухоцветов в работу. Использование Ламинатора и специальной пленки для ламинирования.

Создание композиций из сухоцветов на плоскости с применением различной основы (книжные и нотные странички. Кальки и бумаги различной фактуры, вырубки, ткани и др.). В работе применяется элемент «Таб», как элемент крепления и элемент декора. Переплет альбома: Кольцо. Количество страниц в альбоме по желанию учащихся. Использование люверсов и инструмента для их установки (возможно замена на люверсы из бумаги (вырубка) для укрепления переплета)). Обязательное применение техники «Журналинг». Изучение понятие «Журналинг» и применение на практике. Сбор информации о сухоцветах. Применение в работе печатной машинки для создания журналинга в альбоме.

## **11. Прикладной скрапбукинг–28 часа.**

### ***11.1.Блокнот на магните -8 часов.***

Фото примеров. Подбор материалов. Сбор и подбор материала. Переплет блокнота простой (склейка). Декорирование страничек с помощью техники штампинг. Цветовая палитра согласно выбранному стилю. Странички блокнота предварительно тонируются раствором чая или кофе. Общее количество страниц в блокноте не менее 50 листов. Размер блокнота (склейки) в готовом виде 10\*10 см). Использование в работе «Винилового магнита», учитывается размер основы блокнота, например 12\*15 см. Декор согласно стилю. В данной работе применяется стиль Кантри.

### ***11.2.Фоторамка– 6 часов.***

Знакомство с примерами. Изготовление основы. Подбор материалов. Изготовление декора (вырубки). Композиция.

Размер готовой работы 11\*14 см. Применение в работе скрапбумаги, ткани, ацетатной пленки и кружева. Декор согласно выбранному стилю. Работа со скетчем.

### ***11.3. Конверт в Эко -стиле- 4 часа.***

Создание основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор (подбор и применение материалов). Работа с специальным инструментом (доска для биговки и создания конвертов). Работа со схемой конверта. Выбор типа открывания конверта по желанию учащегося. Декор согласно стилю Эко. Применение в работе эко материалов по стилю. Работа со штампами «Почтовый» для создания «настоящего» почтового конверта.

### ***11.4. Страничка-4 часа.***

Примеры работ. Вариация оформления. Дополнительные элементы для оформления.

Декоративные элементы в скрапбукинге для декора странички (обязательно плоские).Подбор декора согласно выбранному стилю работы. Сборка, декор. В работе применяют машинную строчку, имитацию «машинной строчки» с помощью ручной иглы и ниток или с помощью штампа или ручного нанесения гелевой ручкой пунктирных линий, точек. В работе обязательное применение фотографии мини-формата (селфи)5\*7; 7\*9. Возможно использовать 2 и более фото применяя коллажную технику. Выбор техники зависит от размера основы А5; 15\*15 см;20\*20см.

### ***11.5 Гирлянда-6часов.***

Создание основы для гирлянды 3-5шт. Форма может быть различной (выбираем из предложенных). Основная техника для создания фона Штампинг, эмбоссинг с элементами дистрессинга. Стиль работы выбирает учащийся. К работе прилагается скетч на выбор. Декоративные элементы учащийся самостоятельно подбирает согласно выбранному стилю и цветовой палитре. Используемые материалы для основы: бумага для акварели не менее 200г/м<sup>2</sup> белая или крафт; декор.

*Промежуточная аттестация:* Самостоятельная работа.

## **12. Воспитательные мероприятия -12 часов.**

История праздников: Пасха, День матери, Новый год, 9мая (День Победы)-воспитание патриотизма и милосердия с помощью творчества «Скрапбукинг».

Экскурсии в музей города. Поход выходного дня (летние каникулы).

**13.Участие в конкурсах, выставках-9часов.** разного уровня, интернет конкурсах.

\*Группа ВК #ВШДА по графику группы.

\*Участие в различных конкурсах ЦДО.

\*Участие в выставке «Величальная красоте»- май

## **14. Итоговая аттестация- 2 часа.**

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

Уровень сложности творческого задания выбирается по тестированию.

## **15.Итоговое занятие. – 1 час.**

Выставка работ учащихся. Планы на будущее.

## **1.4.Планируемые результаты**

Учащиеся должны знать:

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, блокнотов, фотоальбомов, закладок для книг, коробочек и пр.;
- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (скрапбумага, высечки);
- понятие о простой композиции, цвете и стилях в скрапбукинге;
- приёмы работы со скрапбумагой, бумагой для акварели, ножницами, штампами и др. инструментами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны уметь:

- владеть навыками применения ножниц для бумаги в работе;
- вырезать простые геометрические фигуры из бумаги, скрапбумаги (круг, квадрат, прямоугольник).
- работать с линейкой для создания основы работы.
- работать с различными материалами: бумага, скрапбумага, краски, клей;
- видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную работой;
- изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;

- создавать декор для применения их в дальнейшей работе;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

## **2 года обучения**

Учащиеся должны **знать**:

- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- различные материалы: ткань, кружева, бумага, картон, калька, скрапбумага, ацетатная пленка, краски, клей, полимерная глина, бисер, пайетки, топинги, пуговицы и т.д.;
- виды декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, вышивка.
- новые стили кантри и эко-стиль;
- словарь терминов применяемых в скрапбукинге.

Должны **уметь**:

- подбирать самостоятельно материалы, детали и декор для изготовления изделия;
- изготавливать самостоятельно основу работы;
- подбирать необходимые материалы и декор для изготовления различных изделий;
- использовать различные с приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в группе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

- Стол с индивидуальным рабочим местом -2шт.
- Стулья-12 шт.
- Шкаф для образцов готовых изделий-2шт.
- Комод-1шт.
- Доска школьная-1шт.
- Мультимедийные средства:
- Моноблок-1шт;
- Документ камера -1шт.
- мультимедийные презентации.

**Инструменты:** коврик для работы с красками (акриловый А3)-12шт.;  
металлическая линейка-12 шт.; палочка для биговки-12шт.; дотсы-12 шт.

**\*Информационное обеспечение:**

моноблок, интернет -источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

**Интернет- источники:**

<http://scrapportal.ru/> Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

## 2.3 Формы аттестации

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

готовая работа, выставка, практическая работа, участие в интернет конкурсах в группе ВК ВШДА и др., грамота, диплом.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал диагностики, онлайн- выставка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ.

## 2.4 Оценочные материалы.

**Описание контроля:**

- вводный контроль (сентябрь): педагогическое наблюдение, практические задания.

- промежуточный: (после изучения тем и разделов, в течение года)

мини-выставки (внутри объединения), анализ работ по критериям оценки.

- итоговый контроль: (май) участие в интернет -конкурсах, тестирование, творческие задания, итоговая выставка ЦДО.

## 2.5 Методические материалы.

**\*Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**\*Методы обучения:** наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный с использованием ИКТ.

**\*Форма организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая.

**\*Формы организации учебного занятия:** беседы, онлайн выставки в мини – галерее изделий скрапбукинга, просмотр видеороликов и презентаций.

**\*Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности, микротехнологии.

**\*Типы занятий:**

-на тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);

-проектная деятельность (проектирование изделия);

-исследовательская деятельность (исследование различных материалов, бумаги, картона, ткани).

**\*Дидактические материалы:**

схемы, мастер классы, технологические карты, задания, образцы изделий, наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);  
видео материалы (видео ролики, мастер классы, презентации по темам занятий).

**\*Алгоритм учебного занятия:**

- 1.Изучение нового материала или повторение ранее изученного.
- 2.Практическая работа: подбор материалов для работы, создание декора и других элементов работы своими руками применяя различные техники и приемы.
3. Создание основы работы.
- 4.Декор основы работы и его частей.
- 3.Сборка работы в готовое изделие.

## **2.6. Список использованной литературы**

- *Для педагога:*

Специальная литература.

- 1.Журнал Скрапбукинг №7 2012
- 2.ЖурналСкрап-инфо №2 2009
- 3.Журнал Скрап-инфо №3 2010
- 4.Остановская Ю. «Современный скрапбукинг» ,2021г.
- 5.СидаковаЯ.ЭнциклопедияСкрапбукинга «От новичка до мастера»,2015г.
- 6.Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005г. Издательство Арт-Родник.
- 7.Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.

- *Для обучающихся:*

- 1.Сидакова Я.Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера»,2015г.
- 2.Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих,2010г.