

Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

Согласовано:
Методический совет
от «02 » сентября 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
И.А. Михайлова
Приказ от 02 сентября 2025г. № 157/1
от «02 » сентября 2025 г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от «02» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СкрапАзбука»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный

Разработчик:
Воробьева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка
2025

Содержание программы

Титульный лист программы	стр.
Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	4
1.3.Содержание программы	5
1.4.Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий	
2.1.Календарный учебный график	10
2.2.Условия реализации программы	10
2.3.Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5.Методические материалы.	11
2.6.Список использованной литературы	12

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СкрапАзбука», далее – программа, является нормативным документом, разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» автором Воробьевой И.А. МБУ ДО ЦДО, г. Собинка. Владимирская область, 2024 г.

Рецензент: Руководитель регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области Золотова Е.П. Ноябрь, 2023 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

4.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

7.Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время художественная деятельность человека как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащегося.

Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

Это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа.

Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением готовой работы.

Педагогическая целесообразность.

Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивает мелкую моторику, способствует привитию аккуратности, развивает индивидуальность, способствует формированию успешности.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Адресат: учащиеся от 6 до 9 лет. Наполняемость группы до 10 человек. Состав объединения постоянный.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов на весь период обучения – 72, из них:

1 год обучения-72 часа.

Режим занятий

Модуль (год обучения)	Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий
1	2	1 раза по 2 часа

Режим занятий:

Учебная нагрузка на 1 группу – 2 часа в неделю. Занятия проводятся с сентября по май (включительно) текущего учебного года. Продолжительность одного занятия- 30 минут, перемены – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе своей индивидуальности средствами декоративно-прикладного творчества «скрапбукинг».

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- формировать понятия об основных изделиях в скрапбукинге, технологических основах скрапбукинга и простых правил композиции;
- познакомить с основами в области простой композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать понятия о базовых стилях скрапбукинга, освоить технику Штампинга.
- научить работать с канцелярскими ножницами, акварельными красками,;
- научиться отличать различные виды бумаги;

- создавать элементы декора своими руками;
- уметь проектировать простые виды коробочек и конструкции, уметь пользоваться схемой для создания изделий;
- формировать навыки работы нужными инструментами: канцелярские ножницы, палочка для биговки, биговальная доска, дыроколы (панчи) и другие приспособлениями при обработке разных материалов.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и аккуратность в работе, тренировать усидчивость и внимание;
- развивать навыки исследовательской работы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, уважительное отношение к родным и товарищам;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности в творчестве.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством. Набор группы. Техника безопасности. Введение. Что такое скрапбукинг.	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
2.	Материалы и инструменты. Бумага, картон, клей, ножницы, биговка.	2	2	-	
3.	Техники и приемы. Штампинг. Как и где применять.	6	2	4	
4.	Цветоведение в скрапбукинге. Основы цвета. Сочетание.	2	1	1	
5.	Базовые стили скрапбукинга.	2	1	1	
6.	Технологические основы скрапбукинга. Композиция. Основные правила.	2	-	2	

7.	Направление Кардмейкинг. -Изготовление открытки поп арт «Бабочка». -Открытка «С Днем рождения!» классика. Скетч. -Открытка круглая. -Открытка «Печворк». -Открытка необычной формы Открытка «Бандероль»	16 2 2 2 4 4 2	6 1 1 1 1 1 1	10 1 1 1 3 3 1	Практическая работа
8.	Проектирование. Скрап коробочки: -Простая с крышкой -Коробочка – пенал.	8 4 4	2 1 1	6 3 3	Практическая работа
9.	Декор. -Цветы из бумаги. - Декоративные элементы (вырубка, высечки). - Кисточки из ниток. -Макраме «Перо»	8 2 2 2 2	3 1 1 1 -	5 1 1 1 2	
10.	Прикладной скрапбукинг. -Закладка для книги -Конверты (типы и разновидности) -Топпер -Фоторамка	10 2 2 2 4	4 1 1 1 1	6 1 1 1 3	
11.	Малые формы -Скраплинг (тематический) -Флажок (НГ)	4 2 2	2 1 1	2 1 1	
12.	Воспитательные мероприятия.	4	4	-	
13.	Участие в конкурсах.	4	-	4	
14.	Итоговая аттестация. Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование Творческое задание
Итого часов		72	29	43	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие -2 часа.

Знакомство с творчеством. Введение в программу. Организационные вопросы. Техника безопасности. Выставка работ педагога (видео презентация) – 1 час.

Основы скрапбукинга – 1 час (объяснительно-иллюстративный метод)

Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве.

История развития скрапбукинга в России.

2. Материалы и инструменты - 2 часа.

Что нужно для скрапбукинга? Бумага для скрапбукинга (Скрапбумага). Свойства бумаги. Элементы декора.

Клей и клеящие средства. Ножницы и канцелярский нож. Фигурные панчи (дыроколы).

3. Техники и приемы –6 часов.

- Техника Штампинг.

Понятие штампинг. Материалы и инструменты для штампинга. Нанесение принта на бумаге, ткани с помощью штампов, красок.

Практическая работа: Создание высечек своими руками.

Применение ацетатного листа в качестве основы для штампинга.

4. Цветоведение в скрапбукинге (беседа) - 2 часа.

Основы цвета. Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов.

5. Базовые стили скрапбукинга -2 часа.

Основные стили в скрапбукинге.

Краткое описание по каждому из стилей. Палитра и особенности стилей (Презентация).

6. Технологические основы скрапбукинга– 2 часа.

Композиция (Беседа, просмотр видео ролика).

Основные правила простой композиции в скрапбукинге.

7.Основные направления скрапбукинга:

Кардмейкинг-16 часов.

Беседа, практическое занятие.

История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге. Скетчи.

Поп арт конструкции. Особенности конструкции и применимых материалов в поп арт «Бабочка».

-Практическая работа «Изготовление открытки» -2 часа.

Материалы: Акварельная бумага плотностью не менее 200г/м², клей, штампы (принт «Бабочка» и надпись тематическая), нить х/б №10 белая.

-Открытка «С Днем рождения» классика - 2 часа.

Этапы работы: Подбор материалов, основа, сборка, декор.

Декор подбираем согласно выбранному стилю открытки. Работа по предложенному скетчу открытки.

- Открытка круглая -2 часа.

Нестандартная форма, правила и особенности композиции. Учащийся самостоятельно выбирает цветовую палитру из предложенных. Применение обязательных элементов в работе.

- Открытка «Печворк»- 4 часа.

Применение в работе обрезков бумаги (скрапбумаги) различного размера и формы.

Развитие навыка использования ножниц и линейки в работе.

Форма открытки квадратная, размер 13*13 см. Размер бумажного лоскута на выбор учащегося.

****Уровень повышенной сложности:** Нестандартная форма открытки (геометрические фигуры и др.)

ИКТехнологии: мастер класс(презентация), технологическая карта работы.

-Открытка необычной формы-4ч.

Форму учащейся выбирает самостоятельно из 2-х предложенных.

Основы из бумаги для акварели. Акварельные краски и техника «Цветовое пятно». Создание собственного принта с помощью техники **Штампинг**.

Открытка тематическая (*по сезону*). Учащийся самостоятельно выбирает палитру цвета для своей работы.

- Открытка «Бандероль» -2 часа.

Основа из крафт-картона не менее 200г/м² (квадрат 11*11 см).

Декоративные элементы согласно выбранной теме.

8. Проектирование. Сcrap коробочки -8 часов.

-Коробочка простая с крышкой – 4 часа.

Чертеж с нуля. Размеры. Формулы. Умение читать схемы и пользоваться формулой. Разновидности и преимущества. Принципы складывания. Типы и назначение коробочек.

Подбор материалов, создание основы, сборка, декор.

****Уровень повышенной сложности.**

а) создание коробочки прямоугольной формы.

б) Создание коробочки с окном на крышке.

- Коробочка пенал-4 часа.

Изготовление коробочки типа пенал по заданным размерам. Размер 8*10 см.

Декор: скрапбумага, высечки, вырубка. Использование бусины в качестве ручки для открывания.

9. Декор- 8 часов.

-Цветы из бумаги-2 часа.

Работа с шаблоном цветка (различные цветы по сезонам).

Применение в работе акварельных красок, бумаги для акварели, шаблона и дотса (специальный инструмент для цветоделия) для тиснения цветка по правилам и технологии.

- Декоративные элементы (вырубка, высечки)-2 часа.

Подбор бумаги для вырубки. Знакомство с инструментами для вырубки (нож, бигшот, щетка для извлечения вырубки из ножа).

Высечки. Материалы: разные виды бумаги, применение техники Штампинга и вырезание элементов ножницами.

-Кисточки из ниток- 2 часа.

Материалы: нитки мулине-1 моток. Работа по мастер классу (презентация).

Применение кисточки в дальнейшей работе. Плетение шнурка для кисти.

-Макраме «Перо»-2 часа.

Использование х/б шнурка для макраме 3мм. Бусины из дерева 3,5 мм.

10. Прикладной скрапбукинг-10 часов.

-Закладка для книги– 2 часа.

Знакомство с примерами. Изготовление основы. Подбор материалов.

Изготовление декора (вырубки). Композиция.

Размер готовой работы 6*13 см. Применение в работе картона с нанесенным рисунком с помощью техники Эмбоссинга «Домики». Применение сухоцветов, гербария. Засушенные листья ламинируются для сохранения. Применение вырубки из фетра «Осенний лист клена». Лента атласная для изготовления «ярлычка» для работы.

- Конверты (типы и разновидности)- 2 часа.

История конверта (зачем и для чего?).

Создание основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор (подбор и применение материалов). Работа с специальным инструментом (доска для биговки и создания конвертов). Работа со схемой конверта. Выбор типа открывания конверта по желанию учащегося.

- Топер-2 часа.

Примеры работ. Праздники, применение в деле. Вариация оформления. Дополнительные элементы для оформления праздника.

Декоративный элемент в скрапбукинге для декора фотозоны или праздника, праздничного стола. Создание основы для топера (розетка). Подбор декора согласно выбранному стилю работы. Сборка, декор. В работе применяют кулинарные шпажки.

-Фоторамка-4 часа.

Основа из акварельной бумаги. Применение скрапбукинга в работе для поддержания темы и стиля работы. Выполнение работы по заданному образцу.

Применение шаблонов и ножниц для вырезания основы.

Этапы работы:

- 1.Заготовка деталей для работы.
- 2.Декор (заготовка элементов)
- 3.Сборка работы в изделие.

12. Воспитательные мероприятия -4 часа.

История праздников: День матери, 9 мая (День Победы)- воспитание патриотизма и милосердия с помощью творчества «Скрапбукинг».

13.Участие в интернет конкурсах, выставках-4 часа.

*Группа ВК #ВШДА по графику группы.

14. Итоговая аттестация- 2 часа.

Выполнение творческих заданий. Тестирование.

Уровень сложности творческого задания выбирается по тестированию.

-Планы на будущее.

1.4.Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- что такое скрапбукинг: вид хобби, ручное творчество, заключающееся в изготовлении и оформлении различных изделий: открыток, закладок для книг, коробочек и пр.;
- правила безопасности работы с профессиональными инструментами;
- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу (скрапбукинг, высечки);

- понятие о простой композиции, цвете и стилях в скрапбукинге;
- приёмы работы со скрапбумагой, бумагой для акварели, ножницами, штампами и др. инструментами;
- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны уметь:

- владеть навыками применения ножниц для бумаги в работе;
- вырезать простые геометрические фигуры из бумаги, скрапбумаги (круг, квадрат, прямоугольник).
- работать с линейкой для создания основы работы.
- работать с различными материалами: бумага различных видов и плотности, скрапбумага, краски, клей, фетр, ацетат;
- видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через свое творчество. Каждое изделие, выполненное в технике скрапбукинга, представляет законченную мысль, выраженную работой;
- изготавливать самостоятельно шаблоны из картона;
- создавать декор для применения их в дальнейшей работе;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	15.09.2025	31.05.2025	36	72	72	1 раза в неделю по 2 часа

2.2.Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

- Столы (парти) с индивидуальным рабочим местом.
- Стулья;
- Доска школьная-1шт.
- Мультимедийные средства:
- Моноблок-1шт;
- мультимедийные презентации.

Инструменты: коврик для работы с красками (акриловый А3)-10шт.; металлическая линейка-10 шт.; палочка для биговки-10шт.; дотсы-10 шт.

***Информационное обеспечение:**

моноблок, интернет -источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.
<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, выставка, практическая работа, участие в интернет конкурсах в группе ВК ВШДА и др., грамота, диплом.
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал диагностики, онлайн- выставка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы.

Описание контроля:

- вводный контроль (сентябрь): педагогическое наблюдение, практические задания.
- промежуточный: (после изучения тем и разделов, в течение года) мини-выставки (внутри объединения), анализ работ по критериям оценки.
- итоговый контроль: (май) участие в интернет -конкурсах, тестирование, творческие задания, итоговая выставка.

2.5 Методические материалы.

***Особенности организации образовательного процесса:** очно.

***Методы обучения:** наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный с использованием ИКТ.

***Форма организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая.

***Формы организации учебного занятия:** беседы, онлайн выставки в мини – галерее изделий скрапбукинга, просмотр видеороликов и презентаций.

***Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности, микротехнологии.

***Типы занятий:**

- на тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);
- проектная деятельность (проектирование изделия);
- исследовательская деятельность (исследование различных материалов, бумаги, картона, ткани).

***Дидактические материалы:**

схемы, мастер классы, технологические карты, задания, образцы изделий, наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);
видео материалы (видео ролики, мастер классы, презентации по темам занятий).

***Алгоритм учебного занятия:**

- 1.Изучение нового материала или повторение ранее изученного.

- 2.Практическая работа: подбор материалов для работы, создание декора и других элементов работы своими руками применяя различные техники и приемы.
3. Создание основы работы.
- 4.Декор основы работы и его частей.
- 3.Сборка работы в готовое изделие.

2.6. Список использованной литературы

- Для педагога:

- 1.Остановская Ю. «Современный скрапбукинг» ,2021г.
- 2.Сидакова Я.Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера»,2015г.

- Для обучающихся:

- 1.Сидакова Я.Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера»,2015г.
- 2.Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих,2010г.