

Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

Согласовано:
Методический совет
от «02 » сентября 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
И.А. Михайлова
Приказ от 02 сентября 2025г. № 157/1
от «02 » сентября 2025 г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от «02» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Флористика: первые шаги »**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6.6 – 8 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности: ознакомительный

Разработчик:
Раздорских Наталья Викторовна,
педагог дополнительного
образования.

г. Собинка, 2025

Содержание программы

| | |
|-------------------|---------------|
| Содержание | стр. 2 |
|-------------------|---------------|

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 1.1.Пояснительная записка..... | стр.3 |
| 1.2.Цель и задачи программы | стр.5 |
| 1.3.Содержание программы..... | стр.5 |
| 1.4.Планируемые результаты..... | стр.7 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|--------|
| 2.1. Календарный учебный график | стр.8 |
| 2.2.Условия реализации программы..... | стр.8 |
| 2.3.Формы аттестации..... | стр.9 |
| 2.4.Оценочные материалы..... | стр.9 |
| 2.5.Методические материалы..... | стр.10 |
| 2.6.Список использованной литературы..... | стр.11 |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика: первые шаги» (далее – программа) разработана на основе программы «Аранжировка и флористика», автор-составитель педагог дополнительного образования Куртиш Н.Н., муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» города Тюхтет, 2022г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.№629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 - 3242).

6. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).

7. Устав МБУ ДО ЦДО от 19.12.2024 г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы:

Дополнительная образовательная программа по флористике представляет собой уникальный инструмент, направленный на всестороннее развитие младших школьников. Ее важность обусловлена несколькими факторами:

Гармоничное развитие личности: занятия флористикой развивают у детей мелкую моторику, формируют эстетический вкус, активизируют мыслительные процессы и способствуют развитию творческих способностей.

Интеграция учебных направлений: программа сочетает практические навыки с элементами теории, что стимулирует комплексное восприятие учебного материала. Например, создавая весеннюю композицию или бутоньерку, ребенок учится комбинировать теорию и творчество.

Природоохранный аспект: через знакомство с растениями и техникой их обработки у детей формируются бережное отношение к природе и осознание важности экологии.

Социальное взаимодействие: выполнение совместных заданий и участие в выставках помогает детям научиться общаться, взаимодействовать в команде и проявить лидерские качества.

Трудолюбие и дисциплина: организация занятий таким образом, чтобы включать различные этапы производства, способствует воспитанию дисциплины и организованности у детей.

Учитывая перечисленные факторы, представленная программа ориентирована на глубокое погружение детей в искусство флористики, делая процесс обучения доступным, занимательным и полезным для последующего личностного роста и успешного будущего.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – элементами техники «свит дизайн».

Педагогическая целесообразность программы «Флористика: первые шаги» заключается в том, что занятия способствуют всестороннему развитию детей, изучаемый материал подобран таким образом, что позволяет получать в рамках одного занятия законченный продукт.

Отличительной особенностью программы

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в флористике, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Адресат программы: учащиеся от 6,6 до 8 лет, мальчики и девочки. Наполняемость группы 10-15 человек. Состав объединения постоянный.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год, общее количество учебных часов – 72 часа.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса - одногруппные группы учащихся, являющиеся основным и постоянным составом объединения.

Режим занятий:

Период обучения с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Учебная нагрузка 1 год обучения – 2 часа в неделю, занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа;

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут и проветривание помещения.

В основе занятий лежит творческая деятельность, создание творческих работ.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создать условия для развития творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна.

Задачи:

Предметные:

- научить технологии изготовления творческих работ с элементами свитдизайна и флористики;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать знания о флористике и свитфлористике.

Личностные:

- пробуждать любознательность в области флористики.

Метапредметные:

- развить устойчивый интерес к самостоятельному творчеству;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развивать навыки коммуникативного общения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 года обучения

| № п/п | Наименование тем | Всего часов | количество часов | | формы аттес- та- ции |
|----------|---|----------------|---------------------|--------------|-------------------------------|
| | | | теор ия | прак тика | |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | |
| 2 | Знакомство с флористикой. | 2 | 2 | - | |
| 3 | Оборудование и материалы. | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | Осень! Сохранение цветов, составление букетов «Сам себе дизайнер». Букет роз из кленовых листьев. | 4 | 1 | 3 | мини – выстав ка |
| 5 | Одуванчик с элементами свитдизайна. Коллективная работа (букет для педагога). | 4 | 1 | 3 | |
| 6 | Осенняя композиция. | 4 | - | 4 | |
| 7 | Новогоднее оформление декоративных работ. | 6 | 1 | 5 | |
| 8 | Изготовление полевых и садовых цветов. | 14 | 1 | 13 | |
| 9 | Цветок для мамы к 8 Марта. | 2 | - | 2 | |
| 10 | Бутоньерка к 9 мая. | 4 | 1 | 3 | |
| 11 | Макаронная фантазия. | 12 | 1 | 11 | |
| 12 | Пасхальное оформление декоративных работ. | 6 | 1 | 5 | |
| 13 | Воспитательные мероприятия. | 6 | 6 | - | |
| 14 | Аттестация по итогам года. Выставка | 2 | - | 2 | |

| | | | | | |
|----|-------------------|----|----|----|--|
| | творческих работ. | | | | |
| 15 | Итоговое занятие. | 2 | 2 | - | |
| | Итого часов: | 72 | 20 | 52 | |

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа: 2ч. – теория; 1 занятие.

Знакомство с учащимися. Техника безопасности и правила дорожного движения. Презентация «История флористики».

Вводный контроль: беседа, «Какая ты природа?»

2. Знакомство с флористикой – 2 часа: 2 часа – теория; 1 занятие.

Что такое флористика? Почему мы любим украшать пространство цветами и растениями. Рассматриваем фотографии цветочных композиций и говорим о впечатлениях. Рассказываем про разные виды цветов ромашки, тюльпаны, розы, ландыши и другие любимые детьми цветы.

3. Оборудование и материалы – 2 часа: теория – 1 час, 1 час - практика; 1 занятие.

Теория: разнообразные материалы и оборудование, инвентарь, аксессуары.

Гофрированная бумага, ножницы, клей, тейп-лента.

4. Осень! Сохранение цветов, составление букетов. «Сам себе дизайнер» -

4 часа: 1 часа – теория, 3 часа – практика; 2 занятия.

Теория: цветы в букетах. Способы и стадии срезки цветов. Способы

Продления жизни срезанных растений. Составление букетов, искусство составлять композиции.

Итоговое занятие: самостоятельная работа – составить букет роз из кленовых листьев.

5. Одуванчик с элементами свитдизайна. Коллективная работа

(букет для педагога). – 4 часов: 1 час – теория, 3 часа - практика; 2 занятия.

Теория: подбор материала, примеры композиций.

Практика: сборка и декорирование одуванчика.

6. Осенняя композиция – 4 часа: 4 часа – теория.

Практика: подбор веточек рябины, калины, пижмы. Составление осенней композиции.

7. Новогоднее оформление декоративных работ – 6 часов: теория – 1 час; практика – 5 часов, 3 занятия.

Теория: подбор материалов, примеры новогодних композиций. Практика: основа для рождественского венка, составление и оформление новогодней композиции.

8. Изготовление полевых и садовых цветов – 14 часов: теория – 1 час, практика – 2 часа, 7 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры цветов из журналов.

Практика: изготовление цветов из бумаги: ромашка, тюльпан, василек, мак.

9. Цветок для мамы к 8 Марта – 2 часа: практика – 2 часа; 1 занятие.

Теория: подбор материалов, примеры цветов из журналов.

Практика: изготовление цветов из бумаги: ромашка, тюльпан, василек, мак.

10. Бутоньерка к 9 мая - 4 часа: теория – 1 час, практика 3 часа, 2 занятия.

Теория: подбор материала, примеры бутоньерок.

Практика: изготовление цветов и листьев. Оформление бутоньерки.

11. Макаронная фантазия - 12 часов: теория – 1 час, практика – 11 часов. 6 занятий.

Теория: подбор материала, примеры композиций, освоение техники изготовления работ из макарон.

Практика: создание поделок из макаронных изделий.

12. Пасхальное оформление декоративных работ – 6 часов: 1 час – теория, 5 часов – практика; 3 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных композиций. Практика: Изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приемов изготовления цветов нарциссов.

тюльпанов, крокусов для пасхальной композиции. Изготовление веточки вербы. Оформление пасхальной композиции. Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрпризов. Оформление пасхальной композиции.

13. Воспитательные мероприятия – 6 часов.

Беседа к праздникам: день Матери, Новый год, 8 Марта, праздник Пасхи.

14. Аттестация по итогам года – 2 часа. Выставка сладких букетов «Цветочная фантазия».

8. Итоговое занятие – 2 часа; 1 занятие.

Выставка работ учащихся. Планы на будущее. Беседа «Откуда брать вдохновение».

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- Учащиеся научатся основным технологиям изготовления творческих работ с элементами свитдизайна и флористики.
- Будут сформированы начальные навыки работы с необходимыми инструментами и материалами, используемыми в флористическом творчестве.
- Дети получают базовые знания о видах и особенностях флористики и свитфлористики, поймут основы композиции и сочетания цветов.

Личностные:

- Повышение уровня любознательности и заинтересованности в изучении особенностей растительных форм и принципов декорирования.
- Проявление уважения к процессу творчества и ценности созданных собственными руками произведений.
- Совершенствование аккуратности, внимательности и самодисциплины в работе с натуральными материалами.

Метапредметные:

- Будет сформирован устойчивый интерес к самостоятельному творчеству, стремление придумывать собственные оригинальные идеи и воплощать их в жизнь.

- Развито эстетическое восприятие красоты природного материала, способность видеть красоту в окружающих предметах и явлениях.
- Улучшены навыки продуктивного взаимодействия в группе, умение договариваться и обмениваться мнениями в ходе совместного творчества.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 год обучения | сентябрь 2025 | май 2026 | 36 | 36 | 2 | 1 раз в неделю по 2 часа |

2.2. Условия реализации программы

*** Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися: хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, монитор, принтер, доступ к сети Интернет, специальное подсобное помещение для хранения цветочных планшетов, поддонов и садового инвентаря.

Материалы:

- инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;
- дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, эскизы;
- видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные;
- гофрированная бумага;
- деревянные линейки;
- изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);
- 2 сторонний скотч;
- деревянные шпажки, органза, пеноплекс, корзинки.

Природные материалы;

- засушенные цветы, листья;

- сосновые, еловые и шишки лиственницы;
- скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы, гофрированная бумага, упаковочная бумага, ножницы, пеноплекс.

***Информационное обеспечение:**

ноутбук, монитор, интернет - источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>

творческий мастер-класс//<http://master – klassy.ru/>

страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclassesu/>

МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

<http://www.методкабинет. рф/>

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//<http://nsportal.ru/> 22

3. Учебно-методический кабинет // <http://ped – kopilka.ru/>

4. Творческие мастер – классы // <http://master – klassy.ru/>

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов <http://poletfantazy.ru/>

2.3. Формы аттестации

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа, оценка творческих работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

творческая работа, выставка.

2.4.Оценочные материалы:

Диагностические методики. Позволяющие определить результаты (критерии и показатели).

Анализ работы по критериям оценки.

Анализ работы по критериям

Работа: _____

Автор: _____

Исполнитель: _____

Критерии:

1.Сложность работы _____

2.Время выполнения _____

(выполнена ли работа в запланированные сроки?) _____

3 Креативность _____

4 Идея работы _____

5 Использование работы _____

6 Результат _____

7 Сложности в работе _____

Впечатления от работы (рефлексия) _____
Вывод: Какие навыки приобретены при выполнении этой работы _____

Формы контроля и аттестации учащихся:

1 года обучения:

- вводный, промежуточный, итоговый в течение учебного года (мини-выставка, практическая работа).

Итоговая аттестация в конце учебного года (творческое задание).

2.5. Методические материалы

Для реализации программы используются следующие формы организации занятий:

Занятие – знакомство: с историей флористики (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – смотр, выставка (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, игра.

***Методы обучения:**

***В основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные: беседа, объяснение, устное изложение;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;
- практические: выполнение работ по образцу, самостоятельная работа.

***Педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

***Дидактические материалы:**

- критериальная база по оценке качества образования учащегося объединения;
- методические разработки самостоятельных работ, тестов, оценочных таблиц творческих работ;
- методические разработки самостоятельных работ, тестов.

Алгоритм учебного занятия:

- изучение теоретического материала
- сбор информации о работе, просмотр эталона работы
- подбор материалов для работы.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога:

- 1.Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».

2.Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство «Доверие», 1994г.

3.Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

4.Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

5.Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.

Для учащихся:

1.Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов Москва, издательство «Аст», 2016г.

2.Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

3.Рошаль И.В. «Азбука цветов», С-Петербург, издательство «Кристалл», 1998г.

Для родителей:

1.Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

2.Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.