

**Управление образования администрации  
Собинского муниципального округа Владимирской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Собинского муниципального округа  
Центр дополнительного образования**

Согласовано:

Методический совет  
от «02 » сентября 2025 г.  
Протокол № 1



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ЦДО  
И.А. Михайлова

Приказ от 02 сентября 2025г. № 157/1  
от «02 » сентября 2025 г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от «02» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Флористика: первые шаги »**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6.6 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности: ознакомительный

Разработчик:  
Раздорских Наталья Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования.

г. Собинка, 2025

## **Содержание программы**

### **Содержание**

**стр. 2**

#### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1.Пояснительная записка.....	стр.3
1.2.Цель и задачи программы .....	стр.5
1.3.Содержание программы.....	стр.5
1.4.Планируемые результаты.....	стр.7

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график .....	стр.8
2.2.Условия реализации программы.....	стр.8
2.3.Формы аттестации.....	стр.9
2.4.Оценочные материалы.....	стр.9
2.5.Методические материалы.....	стр.10
2.6.Список использованной литературы.....	стр.11

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика: первые шаги» (далее – программа) разработана на основе программы «Аранжировка и флористика», автор-составитель педагог дополнительного образования Куртиш Н.Н., муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» города Тюхтет, 2022г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.№629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Распоряжение правительства Российской Федерации № 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы). (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09 - 3242).
6. Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО (приказ директора ОУ от 03.09.2022 № 122).
7. Устав МБУ ДО ЦДО от 19.12.2024 г.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:**

Дополнительная образовательная программа по флористике представляет собой уникальный инструмент, направленный на всестороннее развитие младших школьников. Ее важность обусловлена несколькими факторами:

**Гармоничное развитие личности:** занятия флористикой развиваются у детей мелкую моторику, формируют эстетический вкус, активизируют мыслительные процессы и способствуют развитию творческих способностей.

**Интеграция учебных направлений:** программа сочетает практические навыки с элементами теории, что стимулирует комплексное восприятие учебного материала. Например, создавая весеннюю композицию или бутоньерку, ребенок учится комбинировать теорию и творчество.

**Природоохранительный аспект:** через знакомство с растениями и техникой их обработки у детей формируются бережное отношение к природе и осознание важности экологии.

**Социальное взаимодействие:** выполнение совместных заданий и участие в выставках помогает детям научиться общаться, взаимодействовать в команде и проявить лидерские качества.

**Трудолюбие и дисциплина:** организация занятий таким образом, чтобы включать различные этапы производства, способствует воспитанию дисциплины и организованности у детей.

Учитывая перечисленные факторы, представленная программа ориентирована на глубокое погружение детей в искусство флористики, делая процесс обучения доступным, занимательным и полезным для последующего личностного роста и успешного будущего.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – элементами техники «свит дизайн».

**Педагогическая целесообразность** программы «Флористика: первые шаги» заключается в том, что занятия способствуют всестороннему развитию детей, изучаемый материал подобран таким образом, что позволяет получать в рамках одного занятия законченный продукт.

#### **Отличительной особенностью программы**

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в флористике, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Адресат программы:** учащиеся от 6,6 до 8 лет, мальчики и девочки. Наполняемость группы 10-15 человек. Состав объединения постоянный.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год, общее количество учебных часов – 72 часа.

#### **Формы обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - одновозрастные группы учащихся, являющиеся основным и постоянным составом объединения.

#### **Режим занятий:**

Период обучения с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Учебная нагрузка 1 год обучения – 2 часа в неделю, занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа;

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут и проветривание помещения.

В основе занятий лежит творческая деятельность, создание творческих работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна.

**Задачи:**

**Предметные:**

- научить технологии изготовления творческих работ с элементами свитдизайна и флористики;
- формировать навыки работы с инструментами и материалами;
- формировать знания о флористике и свитфлористике.

**Личностные:**

- пробуждать любознательность в области флористики.

**Метапредметные:**

- развить устойчивый интерес к самостоятельному творчеству;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развивать навыки коммуникативного общения.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

#### **1 года обучения**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	количество часов		формы аттеста- ции
			теор- ия	прак- тика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Знакомство с флористикой.	2	2	-	
3	Оборудование и материалы.	2	1	1	
4	Осень! Сохранение цветов, составление букетов «Сам себе дизайнер». Букет роз из кленовых листьев.	4	1	3	мини – выставка
5	Одуванчик с элементами свитдизайна. Коллективная работа (букет для педагога).	4	1	3	
6	Осенняя композиция.	4	-	4	
7	Новогоднее оформление декоративных работ.	6	1	5	
8	Изготовление полевых и садовых цветов.	14	1	13	
9	Цветок для мамы к 8 Марта.	2	-	2	
10	Бутоньерка к 9 мая.	4	1	3	
11	Макаронная фантазия.	12	1	11	
12	Пасхальное оформление декоративных работ.	6	1	5	
13	Воспитательные мероприятия.	6	6	-	
14	Аттестация по итогам года. Выставка	2	-	2	

	творческих работ.				
15	Итоговое занятие.	2	2	-	
	Итого часов:	72	20	52	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

**1. Вводное занятие** – 2 часа: 2ч. – теория; 1 занятие.

Знакомство с учащимися. Техника безопасности и правила дорожного движения. Презентация «История флористики».

Вводный контроль: беседа, «Какая ты природа?»

**2. Знакомство с флористикой** – 2 часа: 2 часа – теория; 1 занятие.

Что такое флористика? Почему мы любим украшать пространство цветами и растениями. Рассматриваем фотографии цветочных композиций и говорим о впечатлениях. Рассказываем про разные виды цветов ромашки, тюльпаны, розы, ландыши и другие любимые детьми цветы.

**3. Оборудование и материалы** – 2 часа: теория – 1 час, 1 час - практика; 1 занятие.

Теория: разнообразные материалы и оборудование, инвентарь, аксессуары. Гофрированная бумага, ножницы, клей, тейп-лента.

**4. Осень! Сохранение цветов, составление букетов. «Сам себе дизайнер»** – 4 часа: 1 часа – теория, 3 часа – практика; 2 занятия.

Теория: цветы в букетах. Способы и стадии срезки цветов. Способы Продления жизни срезанных растений. Составление букетов, искусство составлять композиции.

Итоговое занятие: самостоятельная работа – составить букет из кленовых листьев.

**5. Одуванчик с элементами свитдизайна. Коллективная работа**

(букет для педагога). – 4 часов: 1 час – теория, 3 часа - практика; 2 занятия.

Теория: подбор материала, примеры композиций.

Практика: сборка и декорирование одуванчика.

**6. Осенняя композиция** – 4 часа: 4 часа – теория.

Практика: подбор веточек рябины, калины, пижмы. Составление осенней композиции.

**7. Новогоднее оформление декоративных работ** – 6 часов: теория – 1 час; практика – 5 часов, 3 занятия.

Теория: подбор материалов, примеры новогодних композиций. Практика: основа для рождественского венка, составление и оформление новогодней композиции.

**8. Изготовление полевых и садовых цветов** – 14 часов: теория – 1 час, практика – 2 часа, 7 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры цветов из журналов.

Практика: изготовление цветов из бумаги: ромашка, тюльпан, василек, мак.

**9. Цветок для мамы к 8 Марта** – 2 часа: практика – 2 часа; 1 занятие.

Теория: подбор материалов, примеры цветов из журналов.

Практика: изготовление цветов из бумаги: ромашка, тюльпан, василек, мак.

**10. Бутоньерка к 9 мая - 4 часа:** теория – 1 час, практика 3 часа, 2 занятия.

Теория: подбор материала, примеры бутоньерок.

Практика: изготовление цветов и листьев. Оформление бутоньерки.

**11. Макаронная фантазия - 12 часов:** теория – 1 час, практика – 11 часов.

6 занятий.

Теория: подбор материала, примеры композиций, освоение техники изготовления работ из макарон.

Практика: создание поделок из макаронных изделий.

**12. Пасхальное оформление декоративных работ – 6 часов:** 1 час – теория, 5 часов – практика; 3 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных

композиций. Практика: Изготовление цветов для пасхальной

композиции. Отработка приемов изготовления цветов нарциссов.

тюльпанов, крокусов для пасхальной композиции. Изготовление

веточки вербы. Оформление пасхальной композиции. Изготовление

цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрпризов.

Оформление пасхальной композиции.

**13. Воспитательные мероприятия – 6 часов.**

Беседа к праздникам: день Матери, Новый год, 8 Марта, праздник Пасхи.

**14. Аттестация по итогам года – 2 часа.** Выставка сладких букетов «Цветочная фантазия».

**8. Итоговое занятие – 2 часа;** 1 занятие.

Выставка работ учащихся. Планы на будущее. Беседа «Откуда брать вдохновение».

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- Учащиеся научатся основным технологиям изготовления творческих работ с элементами свитдизайна и флористики.
- Будут сформированы начальные навыки работы с необходимыми инструментами и материалами, используемыми в флористическом творчестве.
- Дети получат базовые знания о видах и особенностях флористики и свитфлористики, поймут основы композиции и сочетания цветов.

##### **Личностные:**

- Повышение уровня любознательности и заинтересованности в изучении особенностей растительных форм и принципов декорирования.
- Проявление уважения к процессу творчества и ценности созданных собственными руками произведений.
- Совершенствование аккуратности, внимательности и самодисциплины в работе с натуральными материалами.

##### **Метапредметные:**

- Будет сформирован устойчивый интерес к самостоятельному творчеству, стремление придумывать собственные оригинальные идеи и воплощать их в жизнь.

- Развито эстетическое восприятие красоты природного материала, способность видеть красоту в окружающих предметах и явлениях.
- Улучшены навыки продуктивного взаимодействия в группе, умение договариваться и обмениваться мнениями в ходе совместного творчества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь 2025	май 2026	36	36	2	1 раза в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **\* Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися: хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, монитор, принтер, доступ к сети Интернет, специальное подсобное помещение для хранения цветочных плошек, поддонов и садового инвентаря.

Материалы:

- инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности:  
ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;
- дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, эскизы;
- видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные;
- гофрированная бумага;
- деревянные линейки;
- изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);
- 2 сторонний скотч;
- деревянные шпажки, органза, пеноплекс, корзинки.

Природные материалы;

- засушенные цветы, листья;

- сосновые, еловые и шишки лиственницы;
- скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы, гофрированная бумага, упаковочная бумага, ножницы, пеноплекс.

**\*Информационное обеспечение:**

ноутбук, монитор, интернет - источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>

творческий мастер-класс//[http://master – klassy.ru/](http://master-klassy.ru/)

страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclassesu/>

МЕТОДКАБИНЕНТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

<http://www.методкабинет.рф/>

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//<http://nsportal.ru/> 22

3. Учебно-методический кабинет //[http://ped – kopilka.ru/](http://ped-kopilka.ru/)

4. Творческие мастер – классы //<http://master – klassy.ru/>

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов <http://poletfantazy.ru/>

### **2.3. Формы аттестации**

**Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа, оценка творческих работ.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

творческая работа, выставка.

**2.4. Оценочные материалы:**

Диагностические методики. Позволяющие определить результаты (критерии и показатели).

Анализ работы по критериям оценки.

Анализ работы по критериям

Работа: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

Исполнитель: \_\_\_\_\_

Критерии:

1. Сложность работы \_\_\_\_\_

2. Время выполнения \_\_\_\_\_

(выполнена ли работа в запланированные сроки?) \_\_\_\_\_

3 Креативность \_\_\_\_\_

4 Идея работы \_\_\_\_\_

5 Использование работы \_\_\_\_\_

6 Результат \_\_\_\_\_

7 Сложности в работе \_\_\_\_\_

Впечатления от работы (рефлексия) \_\_\_\_\_  
Вывод: Какие навыки приобретены при выполнении этой работы \_\_\_\_\_

### **Формы контроля и аттестации учащихся:**

#### **1 года обучения:**

- вводный, промежуточный, итоговый в течение учебного года (мини-выставка, практическая работа).

Итоговая аттестация в конце учебного года (творческое задание).

### **2.5. Методические материалы**

Для реализации программы используются следующие формы организации занятий:

Занятие – знакомство: с историей флористики (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – смотр, выставка (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков).

Занятие – беседа, игра.

#### **\*Методы обучения:**

**\*В основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные: беседа, объяснение, устное изложение;
- наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;
- практические: выполнение работ по образцу, самостоятельная работа.

#### **\*Педагогические технологии:**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

#### **\*Дидактические материалы:**

- критериальная база по оценки качества образования учащегося объединения;
- методические разработки самостоятельных работ, тестов, оценочных таблиц творческих работ;
- методические разработки самостоятельных работ, тестов.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- изучение теоретического материала
- сбор информации о работе, просмотр эталона работы
- подбор материалов для работы.

### **2.6. Список использованной литературы**

#### **Для педагога:**

- 1.Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».

2. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство «Доверие», 1994г.
3. Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
4. Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби
5. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.

**Для учащихся:**

1. Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов Москва, издательство «Аст», 2016г.
2. Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
3. Рошаль И.В. «Азбука цветов», С-Петербург, издательство «Кристалл», 1998г.

**Для родителей:**

1. Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.
2. Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство «АСТ», 2014г.