

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Собинского района  
**Центр дополнительного образования**

Согласовано:  
Методический совет  
от «28» июня 2024 г.  
Протокол № 5

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУ ДО ЦДО  
И. А. Михайлова  
Приказ № 19  
от «28» июня 2024 г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4  
от «28» июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«СкрапГалерея»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 13-16 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы: продвинутый

Разработчик:  
Воробьева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2024

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы -</b>	<b>стр. 3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	11
<b>Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий-</b>	<b>,12</b>
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3. Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5. Методические материалы	14
2.6. Список использованной литературы	15

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СкрапГалерея» далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом дополнительном образовании по декоративно – прикладному творчеству скрапбукинг, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты. Данная программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Скрапбукинг», автор Воробьева Ирина Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДО, г. Собинка, Владимирская область, 2024 г.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года".
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Актуальность программы**

Занятия по скрапбукингу развивают самостоятельность, фантазию, повышают компьютерную грамотность, совершенствует навыки использования современных инструментов для скрапбукинга. Содержание программы включает в себя наличие оригинальных работ, актуальных на данный период обучения, соответствующих последним тенденциям «скрапмоды» разной степени сложности для дальнейшего развития у учащихся навыков проектной деятельности.

**Новизна** программы в приобщении к традициям различных народов в изучении истории посредством декоративно-прикладного творчества. Включены элементы дистанционного обучения и сетевого взаимодействия между другими объединениями учреждения. Содержание программы-опора на базовые национальные ценности и семейные традиции.

**Данная программа педагогически целесообразна.** т.к. пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическими навыками работы в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Занятие декоративно-прикладным творчеством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** продвинутый

**Адресат:** учащиеся от 13 до 16 лет. Наполняемость группы 8-12 человек. Состав объединения постоянный.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая. В программе задания подобраны разного уровня сложности с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся, темпа работы каждого.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов на весь период обучения – 216 часов

**Режим занятий**

Модуль (год обучения)	Количество учебных часов в неделю	Периодичность занятий
1	6	2 раза по 3 часа

Продолжительность одного занятия- 40 минут, перемены – 10 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание благоприятных условий для реализации и раскрытия творческих способностей учащихся в процессе обучения скрапбукингу.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- изучить приемы работы по разным стилям и техникам скрапбукинга;
- развивать навыки самостоятельной работы над проектом, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их;
- активно участвовать в конкурсах и выставках разного уровня;
- учиться анализировать работу и составлять технологическую карту для других вариантов работы;
- расширять словарный запас терминов и понятий в скрапбукинге;
- совершенствовать практические навыки технологии проектирования различных форм переплетного картона.

*Развивающие:*

- развивать способности к анализу, вариативности и гибкости в поиске способов использования различных материалов и генерировании идей;
- развивать интерес к различным стилям и направлениям в скрапбукинге.

*Воспитательные:*

- воспитывать милосердие, любовь к Родине, природе и окружающим на основе базовых национальных ценностей.

## 1.3.Содержание программы

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой. Техника безопасности. Профессия скрапбукер (тест).	3	3	-	Тестирование (начальный контроль)
2.	<b>Профессиональные инструменты. Обзор новинок.</b> Расширяем кругозор, новинки в творческой индустрии, что и зачем. Видеоролик.	3	2	-	
3.	<b>Материалы.</b> Бумага. Переплетный картон. Глина. Расширяем горизонты.		1	-	
4.	<b>Техники и приемы</b>	21	5	16	
4.1	Микс Медиа, как самостоятельный стиль.	3	1	2	Кроссворд
4.2	<b>Практическая работа:</b> Создание фоторамки «Будильник» в технике Микс медиа.	15	3	12	Промежуточная аттестация
4.3	<b>Эмбоссинг и его возможности.</b> Высечки на кальке.	3	1	2	
5.	<b>Все дело в цвете.</b> Особенности и правила. Цветовой круг Иттена. Онлайн программа для подбора цвета.	6	1	5	
5.1	<b>Самостоятельная работа.</b> Открытка-конверт «Праздничный».	6	1	5	Практическая работа
6.	<b>Природное окрашивание (бумага, ткань).</b> <b>Красители и оттенки.</b>	3	1	2	
7.	<b>Вспоминаем пройденное. Стили скрапбукинга.</b>	12	2	10	
7.1	<b>Микс из стилей.</b> Винтаж+Шебби шик. Оригинальность в сочетании. Практическая работа: «Игольница»	12	2	10	Промежуточная аттестация

8.	<b>Технологические основы скрапбукинга.</b> Вспоминаем пройденное «Композиция» Правила композиции.	3	2	1	МИНИ-шпаргалка (Блок-схемы)
9.	<b>Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками.</b> Цветы в скрапбукинге из ткани.	12	2	10	
10.	<b>Проектирование.</b>	24	5	19	
10.1	<b>Проектирование в интерьере.</b> Буква имени.	12	3	9	Выставка работ
10.2	<b>Бокс для папы «23 февраля»</b>	12	2	10	
11.	<b>Картонаж.</b> Менажница.	9	2	7	Анализ работы
12.	<b>Прикладной скрап.</b>	30	5	25	
12.1	Блокнот. Джанк-бук.	18	2	16	
12.2	Фотобокс.	12	3	9	
13.	<b>Текстиль и его возможности.</b>	27	6	21	Выставка работ
13.1	Фотоальбом (мини)+ тканевый переплет.	15	3	12	
13.2	<b>Текстильные пуговицы своими руками.</b> Пуговица как декоративный элемент.	3	1	2	
13.3	Текстильные открытки.	9	2	7	
14.	<b>Объемные штучки.</b> <b>Техника 3DHeartPaper</b> <b>Создание объемных работ (на выбор).</b>	9	2	7	Арт галерея (мини-выставка)
15.	<b>ФОТО-сет.</b> Своя работа как успешное продвижение.	6	2	4	
16.	<b>Аттестация по итогам года.</b>	3	1	2	Тестирование Творческое задание
17.	<b>Воспитательные мероприятия.</b>	11	-	11	
18.	<b>Социальная практика.</b> (Волонтерская деятельность) День матери. Рождественская ярмарка, Добрые открытки.	12	3	9	
19.	<b>Подготовка к выставкам, конкурсам.</b>	21	-	21	выставка
20.	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-	
	<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие – 1 ч.**

Знакомство с программой 1 года обучения. Техника безопасности.

Профессия скрапбукер (тест)

Скрапбукинг как основа для профессии.

Тестирование (начальный контроль)

### **2. Профессиональные инструменты. 3 ч./1 занятие.**

Обзор новинок. Расширяем кругозор, новинки в творческой индустрии, что и зачем.

Паяльник для цветоделия, паяльник Фьюз (для работы с пленкой).

Доска для рамок WR, Видеоролик. (Презентация инструментов). Обзор и применение в деле.

### **3. Материалы. (Совместно с разделом 2,3 ч./1 занятие.**

Бумага (типы бумаги: Тишью, тутовая бумага, крафт-текстиль).

Переплетный картон как основа для моделирования. Основа. Применение. Способы обработки, формования изделия. Картонаж.

### **4. Техники и приемы. 21 ч./7 занятий.**

#### **4.1 Микс Медиа как самостоятельный стиль. 3 ч./1 занятие**

Микс Медиа (понятие)-вспоминаем старое, изучаем новое (материалы, техники), приемы. Технология стиля.

#### **4.2 Практическая работа. 15 ч./5 занятий.**

Создание фоторамки «Будильник» в технике Микс медиа

Основа. Материалы: переплетный картон, бобина от скотча, шнур джутовый шнур, бинт, краски. акриловые (белый (грунт), вырубка, чипборд, различный декор.

Образцы работ мастера.

Технологическая карта (презентация).

*Промежуточная аттестация (кроссворд).*

#### **4.3 Эмбоссинг и его возможности. 3 ч./1 занятие.**

*Высечки на кальке.*

Для чего применяется, разнообразие тем для творчества (ботаника, шебби шик и другие стили). Создание эффектов фона.

*Инструменты:* Фен для эмбоссинга.

*Материалы:* Пудра для эмбоссинга, чернила для эмбоссинга, штампы, блок. акриловый для штампа, калька плотностью не менее 120г/м<sup>2</sup>.

### **5. Все дело в цвете. 6 ч./2 занятия.**

Особенности и правила. Цветовой круг Иттена.

*Онлайн программа для подбора цвета*

#### **5.1 Самостоятельная работа. 6 ч./2 занятия.**

Открытка-конверт «Праздничный».

Стиль и декор учащийся подбирает самостоятельно (свободная тема).

Мастер класс (ознакомительный). Галерея работ примеров мастеров.

### **6. Природное окрашивание (бумага, ткань). 3 ч./1 занятие.**

Красители и оттенки. Перечень красителей: куркума, цветы Розы, косточка авокадо, чай Каркаде, трава.

Закрепление цвета на ткани (раствор).

Рецепты приготовления (раствор).

## **7. Вспоминаем пройденное. Стили скрапбукинга. 12 ч./4 занятия.**

Микс из стилей.

### **7.1 Винтаж+Шебби шик. 12 ч./4 занятия.**

Понятие, особенности, характеристика. Оригинальность в сочетании.

**Практическая работа:** Игольница.

Технология. Мастер класс (презентация).

**Промежуточная аттестация**

## **8. Технологические основы скрапбукинга. 3 ч./1 занятие.**

Вспоминаем пройденное «Композиция», правила композиции.

## **9. Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками. 12ч./4 занятия.**

*Цветы в скрапбукинге из ткани.*

Применение новых инструментов и материалов.

Техника безопасности по работе с новыми инструментами (паяльник, Фьюз).

Подготовка ткани для обработки паяльником и бульками. Рецепт приготовления раствора обработки ткани в домашних условиях и профобработка. В чем особенности и различия.

Вырубка деталей цветка с помощью ножей и панчей (дыроколов).

Ручной способ подготовки заготовок деталей цветка.

Создание тычинок своими руками (способы и материалы). Серединки из полимерной глины с применением тиснения на примере Ромашки.

## **10. Проектирование. 24ч./8 занятий.**

### **10.1 Проектирование в интерьере. Буква имени. 12ч./4 занятия.**

Основа. Технология. Применение.

Шаблоны деталей (формат А4).

**Сложность работы \*\*\*\* (повышенная).**

Шаблон буквы на выбор.

Образец работы Буква «А».

Учащейся учиться самостоятельно работать с объемными фрагментами работы и создает свою букву на примере единой.

Самостоятельно анализирует и выстраивает алгоритм работы в данной технике.

Применение техники «Картонаж».

Основа- переплетный картон. Способ как создать объем.

**Мастер- класс (презентация, видео)**

Схемы и описание этапов работы с фото на едином примере Буква «А».

Про стиль (выбираем), подбор декора.

Сборка работы. Фотосет по правилам.

Применение: Декор интерьера, фотозона, фоторамка, копилка. Темы использования разные (детская, свадебная).

**Промежуточная аттестация:** Конкурс работ «Креатив» между учащимися.

Оценкарбот независимого участника по критериям. Выбор лучших работ для участия в интернет- конкурсах.

### **10.2 Бокс для папы (брата, дяди, дедушки) «23 февраля». 12ч./4 занятия**

Работа на выбор по сложности (2 варианта).

### **Сложный\*\*\***

Материалы: Акварельная бумага, переплетный/пивной картон, кардсток, скрапбумага. Декор согласно выбранному стилю работы. Самостоятельный подбор декора. Скетч рисует сам учащийся применяя правила композиции.

### **Повышенная сложность\*\*\*\***

**Мастер-класс** примерной работы. Образцы (фото) работ мастеров.

Учащийся самостоятельно разрабатывает **алгоритм** работы над изделием, создает **технологическую карту+скетч** своей работы. Подбирает декор по выбранному стилю.

## **11. Картонаж 9ч./3 занятия.**

**Менажница. Как предмет декора.**

Понятие. Разновидности. Материалы.

Основа- переплетный картон. Формование основы по технологии.

**Мастер-класс (презентация)**с пошаговым фото и описание этапов работы

Выбор материалов по цветовой палитре и подбор декора.

Самостоятельный анализ своей работы.

## **12. Прикладной скрапбукинг. 30 ч./10 занятий.**

### **12.1 Блокнот. Джанк-бук. -18ч./6занятий**

Формат А6. (назначение блокнота разнообразное).

Смешанная техника (применение различных видов бумаги в блок переплета блокнота). Переплет А5 (пополам)= А6. Применение швейной машинки для создания переплета. Сборка переплета с помощью канцелярских зажимов и клея для переплетов (изучаем свойства нового типа клея для переплетов и его особенности).

**Мастер - класс (видео)** Основа блокнота (различные виды бумаги: от офисной до кальки). Форзацы- обязательное применение бумаги плотностью не менее 180 г/м2.

Обложка –ткань (возможность группирование различных видов ткани с помощью швейной машинки). Блокнот с завязками (завязки хлопковые окрашенные природными красителями (применяем (вспоминаем) тему: Природные красители).

Декор блокнота согласно выбранному стилю работы.

Обязательное правило: минималистичный и плоский (защищаем декор пленкой (кусочек файла) или специальным клеем «Глосси», медиумом матовым.

Сборка блокнота по правилам переплета.

**Сложность работы/Сложный\*\*\*** зависит от применяемых материалов и их обработки.

### **Повышенная сложность\*\*\*\***

Внутреннее оформление- не менее 2х разделителей декором по стилю. Декор подбирает учащийся самостоятельно.

### **12.2 Фотобокс -12ч./4 занятия.**

Создание основы (короб, крышка) из переплетного картона по заданным размерам.

Обтяжка тканью (замша двухсторонняя). Создание декоративных элементов (рамка из переплетного картона)-обтяжка замшей.

Важно учитывать, что при обтяжке замшей основы необходимо увеличение основ на 0,3мм.

Этапы работы:

1. Основа (короб, крышка), рамка
2. Обтяжка всех элементов основы и рамки тканью.
3. Декор, создание композиции.
4. Сборка.
5. Композиция (клей).

### **13. Текстиль и его возможности. 27ч./9 занятий.**

Понятие, разновидности и различия ткани.

Применение ткани в открытках (основа/фон/декор).

Типы обработки основы (стежка, обтяжка).

Применение в виде декора (ленты, цветы и др.)

**Мастер класс открытки (ознакомительный)** с различными видами обработки и применения ткани.

Образцы работ мастеров (**презентация**).

#### **13.1 Фотоальбом (мини) + тканевый переплет-15ч./5 занятий.**

Основа. Формы (необычность) различные виды формы на выбор учащегося.

**Образцы работ мастеров(фотоколлаж).**

**Сложность работы** заключается в обтяжке необычной формы тканью и страниц киперной лентой или полосками замши. Правила и способы. Переплет фотоальбома тканевый. Декор согласно выбранному стилю. Мини-альбом ограничен стилем и декором (применение плоскостного вида декора: высечки, вырубка, карточки).

#### **13.2 Текстильные пуговицы своими руками. 3ч./1 занятие.**

Изучаем различные способы изготовления пуговиц. Выбираем один способ и создаем пуговицу для будущей работы.

Пуговица как декоративный элемент. Основа. Материалы.

#### **13.3 Текстильные открытки- 9 ч./3 занятия.**

Форма. Основа (пивной картон). Ткани, подбор по характеристикам, декор, топинги (бисер, пайетки-пришивные), рюши (создание своим руками).

Образцы работ мастеров (фотогалерея).

**Мастер класс (ознакомительный)** для вдохновения и изучения применения техник с текстилем в открытках.

Учащиеся самостоятельно выбирают форму открытки и применяемые техники.

Сложность работы зависит от выбранных техник и формы.

**Сложный\*\*\***

Форма+2 техники.

**Повышенная сложность \*\*\*\***

Форма +более 2х техник.

### **14. Объемные штучки.9 ч./3 занятия.**

**Техника 3D Heart Paper**

Создание объемных работ (на выбор).

Понятие и технология техники **3D**.

Образцы работ в данной технике.

Материалы.

Где искать схемы и вдохновение (площадка/приложение).

Применение работ.

**15.Фотосет.** 6 ч./2занятия.

**ФОТО-сет своей работы** как успешное продвижение.

Площадка ВК (возможности).

Правила. Памятка фотохудожника. Флетлей (что и зачем). Мультикадр.

Практическая работа: Фото-сет своей лучшей работы. Выбор лучших фото

(4 ракурса). Минипроморолик (обзор работы). Составление коллажа.

Изучаем программы для фото/видео монтажа.

**16.Аттестация по итогам года -3 ч./1 занятие.**

Тестирование.

Творческое задание (Практическая самостоятельная работа).

**17.Воспитательные мероприятия.11 ч.**

Согласно плану воспитательной работы на учебный год.

**18.Социальная практика (Волонтерская деятельность)-12 ч./4занятия.**

-День матери –ноябрь

-Рождественская ярмарка-декабрь.

-Пасхальная ярмарка-апрель

Работы передаются (продаются) на благотворительность для мам и детей,

находящихся на лечении онкобольных в больницах Владимира и области.

Полученные средства от продажи идут на нужды, находящихся на лечении детей.

Благотворительный фонд ВРБОО «Вместе» Волонтер Симонова И.

**19.Подготовка к выставкам, конкурсам. -21ч./7занятий.**

-Районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» октябрь.

-Выставка «Зеркало природы», сентябрь –октябрь.

-Экологический форум «Изменение климата глазами детей», март.

-Выставка/конкурс «Неопалимая купина», апрель.

-Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте», май.

Конкурсы и выставки разного уровня вне ОУ.

**20.Итоговое занятие 1 ч.**

Подведение итогов года. Награждение (вручение грамот и дипломов).

Планы на будущее.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **1 года обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности работы со специальными инструментами для скрапбукинга;

- приемы и техники применяемые в скрапбукинге;

- правила сложной композиции в скрапбукинге;

- правила подбора цвета по цветовому кругу Иттена.

- понятие Картонаж, его разновидности и способы формования.

- термины и новые понятия в скрапбукинге.

**Должны уметь:**

- применять сложные приемы и техники в деле;
- пользоваться онлайн -программой для подбора цветовой гаммы работы;
- применять необычные материалы в работе, сочетая их с привычными материалами;
- воплощать задумки и идеи в своей работе.
- разрабатывать самостоятельно эскиз (скетч) будущей работы.
- создавать технологическую карту работы.

#### **Метапредметные результаты:**

- работать как по образцу, так и самостоятельно выбрать вид и форму изготавливаемого изделия, синтезируя художественные образы, дополняя и преобразуя их;
- создавать подобную работу мастера, применяя технику лифтинга.

#### **Личностные результаты:**

- уметь соотносить поступки и события с общепринятыми нормами поведения на занятии;
- самостоятельно реализовать собственные творческие замыслы.

## **2. Комплекс организационно –педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обуч-я	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2024	31.05.2025	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально- техническое обеспечение:**

Для организации успешной работы в кабинете имеются столы и стулья, стол для педагога, шкафы и подвесные полки для образцов, литературы и наглядных пособий, моноблок в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, школьная доска. Кабинет оснащен качественным электроосвещением. Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеется брошюра по охране труда с инструкциями по технике безопасности. Телевизор для демонстрации презентации и мастер классов, документ камера для проведения и создания мастер класса педагогом. Сеть Интернет.

#### **Для работы имеются в наличии:**

- инструменты: ножницы, шило, металлические линейки, маты (коврик) для резки канцелярским ножом, резак, доска для биговки, кроподайл, машинка для вырубki (Бигшот), швейная машина, инструменты для цветоделия и эмбоссинга.
- информационное обеспечение: литература по скрапбукингу;

интернет источники; образцы работ.

- *мультимедийные презентации:*

- Профессиональные инструменты;
- Материалы;
- Техники и приемы;
- Эмбоссинг;
- Стили скрапбукинга. Вспоминаем пройденное. (Мастер класс «Игольница»);
- Проектирование «Буква имени» (мастер класс);
- Проектирование «Бокс для папы» (мастер класс);
- Картонаж «Менажница» (мастер класс);
- Текстиль и его возможности . Образцы работ мастеров.
- Объемные штучки. 3D Heart Paper;
- Фотосет.

Интернет- источники:

<https://www.pinterest.ru/> Социальный интернет-сервис, фотохостинг.

<http://scrapportal.ru/> Скрап портал. Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> [Скрапшкола](#).

### 2.3. Формы аттестации

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка, грамоты и дипломы, творческая работа, материалы анкетирования и тестирования, педагогическое наблюдение. конкурсы.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитические материалы, готовое изделие, защита творческих работ, презентация, мастер-класс, выставка, практическая работа.

**-входной контроль:** беседа, тестирование, педагогическое наблюдение

-опрос (онлайн)-( сентябрь –до 15.10 текущего года)

**-промежуточный:** творческая работа по изучению раздела, темы (разбор работы, анализ по критериям оценки), мини-выставки, участие в выставках вне ОУ.

Критерии оценки учащаяся разрабатывает самостоятельно, так и предложенная таблица оценивания педагогом.

*Проектирование:* Арт- выставка. Оценка независимого участника по критериям.

Участие призовых работ в интернет- конкурсах.

*Прикладной скрапбукинг.* Анализ работы по критериям оценки (таблица).

**- итоговый контроль:** тестирование, творческое задание (практическая самостоятельная работа),

### 2.4. Оценочные материалы

**Вводный контроль** (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение, кроссворд, практические задания: самостоятельная работа;

**Промежуточный** -после изучения тем, разделов:

- мини-выставки в объединении по изучении разделов, анализ работ по критериям оценки;

-районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»;

- выполнение практических работ.

**Итоговый контроль:** выставка детского творчества «Величальная красоте»;

**Аттестация по итогам:** тестирование, творческое задание.

Критерии оценки творческих работ по каждой теме программы, разработанные самостоятельно педагогом и совместно с учащимися.

Диагностические материалы.

## 2.5. Методические материалы

**Методическое обеспечение:**

В данной программе особое внимание уделено учету важнейших

**ДИДАКТИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ:**

**Принцип актуальности:** призван обеспечить учащихся наиболее важной информацией. Он отражает насущные проблемы, связанные с эстетическим развитием детей, культурными, социальными нормами и ценностями.

**Принцип доступности:** предлагает оптимальный для усвоения объем информации, переход от изученного к усложненному варианту работ.

**Принцип положительного ориентирования:** уделяется внимание позитивным, с точки зрения искусства, стилям жизни, их благотворному влиянию на развитие. Реализация принципа, т. е. показ положительных примеров более эффективен чем показ отрицательных последствий негативного в отношении искусства и поведения.

**Принцип иллюстративности:** предполагает сочетание изложения художественной информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что способствует доходчивому и убедительному изложению материала, улучшает его восприятие.

**Принцип последовательности:** предусматривает выделение основных этапов, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления.

**Принцип системности:** определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет дать знания, имеющие отношение к искусству, в виде целостной системы.

**Принцип стимулирования сознательности и активности:** направлен на повышение активности учащихся в вопросах декоративно – прикладного искусства. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения искусства и стилей жизни.

Учебный материал подается по мере возрастания умений и навыков учащегося, посредством усложнения именно художественного его содержания.

Важной частью Программы является развитие способности к проектированию, объемному восприятию и мышлению учащегося.

Разработанные занятия предусматривают беседы по истории архитектуры и декоративного искусства, об истоках дизайна, о художественных промыслах, о современных материалах, применяемых в строительстве, декоративно – прикладном творчестве.

**Особенности организации образовательного процесса:** очная.

**Методы:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проектный.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, мелко-групповая.

**Формы организации учебного занятия:**

\*беседы;

\*рассматривание подлинных изделий скрапбукинга: иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

\*использование физкультминуток;

\* практические и самостоятельные работы в технике скрапбукинг.

**Педагогические технологии:** технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, микротехнологии, здоровьесберегающие технологии, технология **ТРИЗ** (Теория решения изобретательских задач).

Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методом активизации и развития мышления, что позволяет учащимся решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

*приемы:*

*1.нахождения новых идей;*

*2.фантазирования;*

*3.алгоритм создания собственных творческих продуктов: работ, технологических карт, мастер классов;*

**Алгоритм учебного занятия:**

-изучение **теоретического** материала (повтор старого, изучение нового);

-сбор информации о работе, просмотр эталона работы (презентация, мастер класс)

-скетч, схема будущей работы,образец-вдохновение, использование «Доска вдохновения» и «Мудборд».

-подбор материалов для работы.

**-практическая часть:**

-создание основы работы.

-декор (скрапбумага, ткань и др. материалы).

-композиция.

-сборка.

-анализ работы, создание технологической карты/алгоритма работы.

**Дидактические материалы:**

-наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);

- видео материалы (видео ролики, мастер классы, презентации по темам занятий);

-схемы, мастер- классы, технологические карты, задания, образцы изделий.

## **2.6. Список использованной литературы**

### **Для педагога:**

\*Специальная литература:

1. Жукова Н.А. Декоративные материалы и техники. Хобби и творчество, 2023г. Издательский дом АСТ-ПРЕСС, 96 стр.

2. Сидакова Я. Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера», 2015г.

3. Стамер А. Цвет. Энциклопедия. 2005г. Издательство Арт-Родник.

4. Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.

5. Журнал Скрапбукинг №7 2012.

6. Скрап-инфо №2 2009.

7. Скрап-инфо №3 2010.

8. Скрап-инфо Лето 2021.

### **Для обучающихся:**

1. Остановская Ю. Современный скрапбукинг 2022г

2. Шпульникова Е.В Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов 2014 г.

3. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих 2010г.

### **Для родителей:**

1. Воронина Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга Эксмо, 2011. - 678 с.

2. Елисеева А. В. Скрапбукинг, Харвест 2012. - 160 с.

3. Каминская Е. П. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов 2012. - 264 с.

4. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор. Феникс 2013 - 112 с.

5. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.

6. Скрап-инфо Лето 2021.