

Управление образования администрации
Собинского муниципального округа Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Скрепки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик:
Воробьева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка
2025

Содержание программы

стр.

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи программы	4
1.3.Содержание программы	5
1.4.Планируемые результаты	9

Раздел 2. Комплекс организационно –педагогических условий

2.1.Календарный учебный график	10
2.2.Условия реализации программы	10
2.3.Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	10
2.5.Методические материалы.	11
2.6.Список использованной литературы	11

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапики», далее – программа, является нормативным документом, разработана на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Скрапбукинг» Воробьевой И.А. МБУ ДО ЦДО, г. Собинка. Владимирская область, 2024 г.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 4.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6.
- 7.Положение о наставничестве в МБУ ДО ЦДО.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время художественная деятельность человека как среда, созданная человеком, выступает как средство эмоционального воздействия на личность учащегося.

Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды.

Скрапбукинг – вид хобби ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей.

Это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа.

Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России.

Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал.

Новизна данной программы заключается в приобщение детей к декоративно-прикладному искусству как источнику формирования восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты; возвращение

традиций ручного труда как потребности самостоятельно создавать эксклюзивные вещи; отличный вариант для реализации собственных задумок; воспитание любви к родной природе, родному краю и семейным традициям.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивает мелкую моторику, способствует привитию аккуратности, развивает индивидуальность, способствует формированию успешности.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она, раскрывает понятие красоты через знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, Доступность материала, построение программного материала от простого к сложному через наглядности.

В программу включен новый материал по теме « Цветы из гофрированной бумаги».

Данная программа составлена как продолжение программы СкрапАзбука с учетом возрастных особенностей учащихся.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся от 7 до 10 лет. Наполняемость группы до 12 человек. Состав объединения постоянный.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов на весь период обучения – 144

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия- 40 минут, перемены – 10 минут.

Занятия проводятся с сентября по май (включительно) текущего учебного года.

Особенности организации образовательного процесса

В программе рассмотрены все элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением готовой работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации в творчестве средствами декоративно - прикладного творчества «скрапбукинг».

Задачи:

Личностные:

- способствовать воспитанию самостоятельности;
- способствовать развитию воображения и творческой активности обучающихся.

Предметные:

- познакомить с основами композиции, цветоведения и применять их на практике;
- обучить техникам и приёмам работы с разными материалами.

Метапредметные:

- способствовать развитию навыков планирования работы;
- способствовать формированию умения контролировать и адекватно оценивать собственные действия;

- способствовать воспитанию любви к родной природе, родному краю и семейным традициям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическое задание.
2.	Материалы и инструменты.	4	4	-	
3.	Техники и приемы.	8	2	6	
4.	Цветоведение в скрапбукинге.	2	1	1	
5.	Базовый стиль скрапбукинга «Фристайл»	4	4	-	
6.	Технологические основы скрапбукинга.	4	2	2	
7.	Направление Кардмейкинг.	28	6	22	Практическая работа. Мини-выставка.
8.	Проектирование	16	4	12	Практическая работа, Мини-выставка
8.1	Проектирование	8	2	6	
9.	Декор	14	3	11	
10.	Фотоальбомы Миник на ладошке	16	4	12	Мини-выставка работ
11.	Прикладной скрапбукинг.	24	4	20	

12.	Воспитательные мероприятия	10	10	-	
13.	Участие в конкурсах	9	-	9	
14.	Итоговая аттестация	2	1	1	Кроссворд, творческое задание.
15.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого часов	144	53	91	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие -2 часа.

Знакомство с программой. Организационные вопросы. Техника безопасности. Выставка работ педагога (видео презентация) – 1 час.

1.1 Практическая работа:

Создание закладки для книг, используя ранее изученные техники и приемы-1 час.

2. Материалы и инструменты - 4 часа.

Бумага для скрапбукинга (различные виды). Свойства бумаги. Элементы декора. Фигурные панчи (дыроколы). Папки для тиснения (виды).

Машинка для вырубки (Биг Шот). Ножи для вырубки. Виды и темы ножей.

3. Техники и приемы –6 часов.

3.1. Техника Штампинг.

Вспоминаем пройденное: Штампинг. Профессиональные материалы и инструменты для штампинга. Многослойный штампинг. Используемые материалы и инструменты. Штампы и координирующие ножи для создания декоративного элемента.

Практическая работа: Создание высечек своими руками.

4. Цветоведение в скрапбукинге (беседа) - 2 часа.

Основы цвета. Правильный подбор палитры для будущей работы. Правила сочетания цветов.

5. Базовый стиль скрапбукинга «Фристайл» -4 часа.

Краткое описание по стилю. Палитра и особенности стиля (Презентация).

6. Технологические основы скрапбукинга – 4 часа.

Композиция (Беседа, просмотр видео ролика).

Основные правила простой композиции в скрапбукинге (не более 5 элементов декора).

7. Основные направления скрапбукинга: кардмейкинг-28 часов.

7.1. Направление кардмейкинг-6 часов.

Беседа, практическое занятие.

Кардмейкинг от старой открытки до нашего времени (как меняется открытка с прошествием времени). Особенности и разновидности. Скетчи.

Поп арт конструкции. Особенности конструкции и применимых материалов в поп арт «Твист».

Практическая работа «Изготовление открытки» (поп ап конструкцией «Твист»).
Материалы: Акварельная бумага плотностью не менее 200г/м², скрапбумага, элементы декора.

7.2. Открытка «С Днем рождения» по скетчу- 6 часов.

Открытка «с Днем рождения!».

Этапы работы: Подбор материалов, основа, сборка, декор.

Декор подбираем согласно выбранному стилю открытки. Работа по предложенному скетчу открытки.

7.3 Открытка необычной формы -4 часа.

Нестандартная форма, правила и особенности композиции. Учащийся самостоятельно выбирает цветовую палитру из предложенных. Применение обязательных элементов в работе.

7.4 Открытка фото-рамка «Банка» - 6 часов.

Применение в работе обрезков бумаги (скрапбумаги) различного размера и формы.

Развитие навыка использования ножниц и линейки в работе.

Форма открытки в виде Банки. Размер деталей на выбор учащегося.

****Уровень повышенной сложности:** Нестандартная форма открытки использование шаблона и самостоятельное вырезание формы.

****средний** Использование формы-заготовки (вырубка).

****простой** Сборка открытки с помощью форм-заготовок (вырубки).

ИКТехнологии: мастер класс(презентация), технологическая карта работы.

7.5 Открытка «Дом» шейкер-6 часов.

Основа из акварельной бумаги не менее 200г/м². Использование пластиковой крышки для создания окна шейкера. Использование текстурированного картона и папки для тиснения для фактуры фона. Декоративные элементы согласно выбранной теме.

****средний** Использование формы-заготовки (вырубка).

****простой** Сборка открытки с помощью форм-заготовок (вырубки).

8. Проектирование -16 часов.

- Дом (морской, деревенский)- 8 часов.

Чертеж с нуля. Размеры. Формулы. Умение читать схемы и пользоваться формулой. Разновидности и преимущества. Принципы сборки.

Подбор материалов, создание основы, сборка, декор.

****Уровень повышенной сложности.**

а) создание основы работы по чертежу.

б) Создание работы по заготовкам (вырубка).

8.1 Скрап коробочки:

-Коробочка необычной формы-8 часов.

Изготовление коробочки необычной формы. Декор: скрапбумага,ткань, высечки, вырубка.

****Уровень повышенной сложности.**

а) создание коробочки по форме. Учащийся самостоятельно вырезает форму по шаблону.

б) создание коробочки из заготовок (вырубка).

9. Декор- 12 часов.

9.1 Декоративные элементы своими руками.

Цветы из гофрированной бумаги-6 часов.

Работа с шаблоном цветка (различные цветы по сезонам).

Применение в работе акварельных красок, бумаги тишью, гофрированной бумаги, шаблона и дотса (специальный инструмент для цветоделия) для тиснения цветка по правилам и технологии.

9.2 Декоративные элементы (вырубка, высечки)-4 часа.

Подбор бумаги для вырубки различной плотности и фактуры, использование машинки для вырубки (Биг Шот).

Работа с инструментами для вырубки (нож, бигшот, щетка для извлечения вырубки из ножа).

Высечки. Материалы: разные виды бумаги с различной фактурой, применение техники Штампинга и вырезание элементов ножницами и координирующими ножами.

Практика: вырубка элементов декора из разных типов бумаги. Использование в дальнейшей работе сделанных элементов. Применение бисера и бусин для создания объемной серединки цветка. Технология создания объемного цветка из плоской заготовки.

9.3 Макраме- 4 часа.

Материалы: нитки мулине-1 моток. Работа по мастер классу (презентация).

Применение кисточки в дальнейшей работе. Плетение шнуря для кисти.

10. Фотоальбомы- 16 часов.

Миник на ладошке.

Переплет. Материалы: *скрапбумага; *бумага для акварели не менее 200г/м2 (для основы); *клей для скрапбукинга *ножницы для бумаги; *штампы; *чернила для штампинга (архивные) цвет черный. Декор: вырубка высечки согласно выбранной теме. Применение приема «Карман» для вставления фото.

В работе не менее 3х разворотов.

Фото примеров. (Беседа, видео-презентация). Работа по примеру.

****Уровень повышенной сложности.**

Применение в работе декоративного элемента «Ацетатная наклейка» для создания фона работы.

Этапы работы:

1. Создание основы, страниц для альбома.

2. Работа с фонами из скрапбумаги, техники тиснения. Создание уголков для фото.

3. Создание и подготовка декора для оформления страниц альбома.

4. Сборка страниц и обложки в работу (переплет).

5. Декор обложки и страниц работы.

*Выставка работ.

**Отбор лучших работ на конкурс (Интернет-среда).

***Промежуточный контроль по окончании работы (оценка по критериям)

11. Прикладной скрапбукинг-24 часа.

11.1.Блокнот на магните - 8 часов.

Фото примеров. Подбор материалов.

Переплет блокнота простой (по типу склейка).

Декорирование страничек с помощью штампов и тонирования. Применение трафаретов и масок. Цветовая палитра согласно теме. Общее количество страниц в блокноте А4-15 листов. Размер блокнота в готовом виде 60 листов (9*7.5 см).

11.2. Закладки для книг – 4 часа.

Знакомство с примерами. Изготовление основы. Подбор материалов. Изготовление декора (вырубки). Композиция с применением техники «клэстэр». В работе используются нитки, скрепки и декоративные скотчи с принтом по теме работы.

11.3. Конверты - 4 часа.

Создание основы, сборка, подбор материалов для декора. Декор (подбор и применение материалов). Работа с специальным инструментом (доска для биговки и создания конвертов). Работа со схемой конверта. Выбор типа открывания конверта по желанию учащегося.

11.4. Панно «Первоцветы»-8 часов.

Вдохновение (примеры работ). Вариация оформления и виды основы. Дополнительные элементы для оформления панно.

Декоративный элемент в скрапбукинге для декора фотозоны. Подбор декора согласно выбранному стилю работы. Использование заготовок цветов из гофрированной бумаги и бумаги тишью. Сборка, декор.

12. Воспитательные мероприятия - 10 часов.

Традиции праздников: Пасха, День матери, Новый год, 9 мая. Участие в акциях.

13. Участие в конкурсах, выставках разного уровня, интернет конкурсах — 9 часов.

*Группа ВК #ВШДА по графику группы.

*Участие в различных конкурсах ЦДО.

*Участие в выставке «Величальная красота» - май.

14. Итоговая аттестация - 2 часа.

Выполнение творческих заданий. Кроссворд.

Уровень сложности творческого задания выбирается по выполнению теоретической части аттестации.

15. Итоговое занятие. – 1 час.

Выставка работ учащихся. Планы на будущее.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- способствовать воспитанию самостоятельности;
- способствовать развитию воображения и творческой активности обучающихся.

Предметные:

- знание основ композиции, цветоведения и применять их на практике;
- умение применять техники и приёмы работы с разными материалами.

Метапредметные:

- развитие навыков планирования работы;
- формирование умения контролировать и адекватно оценивать собственные действия.

- воспитание любви к родной природе, родному краю и семейным традициям.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение:

-Стол с индивидуальным рабочим местом -2шт.

-Стулья-12 шт.

- Шкаф для образцов готовых изделий-2шт.

- Комод-1шт.

- Доска школьная-1шт.

- Мультимедийные средства:

- Моноблок-1шт;

- Документ камера -1шт.

- мультимедийные презентации.

Инструменты: коврик для работы с красками (акриловый А3)-12шт.;

металлическая линейка-12 шт.; палочка для биговки-12шт.; дотсы-12 шт.

***Информационное обеспечение:**

моноблок, интернет -источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет- источники:

<http://scrapportal.ru/> Портал о скрапбукинге.

<http://www.youtube.com/daryavoroshilova> Все о скрапбукинге.

<http://zagotovo4ka.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> Скрапшкола.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

готовая работа, выставка, практическая работа, участие в интернет конкурсах в группе ВК ВШДА и др., грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал диагностики, онлайн- выставка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы.

Описание контроля:

- вводный контроль (сентябрь): педагогическое наблюдение, практическое задание;

- промежуточный: после изучения тем и разделов, в течение года мини-выставки (внутри объединения), анализ работ по критериям оценки; участие в интернет - конкурсах;
- итоговый контроль: кроссворд/сканворд, творческие задания, итоговая выставка ЦДО.

2.5 Методические материалы.

***Особенности организации образовательного процесса:** очно.

***Методы обучения:** наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный с использованием ИКТ.

***Форма организации образовательного процесса:** групповая и индивидуально-групповая.

***Формы организации учебного занятия:** беседы, онлайн выставки в мини – галерее изделий скрапбукинга, просмотр видеороликов и презентаций.

***Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, технология группового обучения, микротехнологии, здоровьесберегающая технология, коммуникативная технология, технология коллективной творческой деятельности.

***Типы занятий:**

- на тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного);
- проектная деятельность (проектирование изделия);
- исследовательская деятельность (исследование различных материалов, бумаги, картона, ткани).

***Дидактические материалы:**

схемы, мастер классы, технологические карты, задания, образцы изделий, наглядные пособия (буклеты, фотографии, образцы работ);
видео материалы (видео ролики, мастер классы, презентации по темам занятий).

***Алгоритм учебного занятия:**

- 1.Изучение нового материала или повторение ранее изученного.
- 2.Практическая работа: подбор материалов для работы, создание декора и других элементов работы своими руками применяя различные техники и приемы.
3. Создание основы работы.
- 4.Декор основы работы и его частей.
- 3.Сборка работы в готовое изделие.

2.6. Список использованной литературы

- Для педагога:

Специальная литература.

1.Журнал Скрапбукинг №7 2012

2.Остановская Ю. «Современный скрапбукинг» ,2021г.

3.Сидакова Я.Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера»,2015г.

4.Лаптева Т. Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий.

5.Хмелевская Н. «Счастье творчества»,Эксмо, 2024г.

- Для обучающихся:

1. Сидакова Я. Энциклопедия Скрапбукинга «От новичка до мастера», 2015г.
2. Федулова С. Дизайн альбомов или скрапбукинг для начинающих, 2010г.