


Управление образования администрации
Собинского муниципального округа
Владимирской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Собинского муниципального округа
Центр дополнительного образования

СОГЛАСОВАНО:
Методический совет
от 24 июня 2025 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДО
Михайлова И.А.
27 июня 2025 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от 27 июня 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир творчества»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Адресат программы: 6,5- 8 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Антонова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Собинка, 2025 год

Содержание программы

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	2 стр.
1.2. Цели и задачи	4 стр.
1.3. Содержание программы	5 стр.
1.4. Планируемые результаты	19 стр.

Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	20 стр.
2.2. Условия реализации программы	21 стр.
2.3. Формы аттестации	22 стр.
2.4. Оценочные материалы	22 стр.
2.5. Методические материалы	22 стр.
2.6. Список использованной литературы	25 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества», далее – программа, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Арт-студия», составленной Шванковой Е.С., педагогом дополнительного образования в 2016 году, Колмогоровой О.Г. «Школа юного художника» в 2019 год Новокузнецкий городской округ, Абдулиной И.В. «Умелые ручки» 2019 г. город Пласт.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 3.Распоряжение правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678 –р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 4.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6.Письмо Министерства образования и науки РФ N09-3242 от 18 ноября 2015 года «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программы».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Программа основана на инновационном методе рисования, стимулирующем интеллектуальное развитие ребёнка, пробуждая его креативность и умение думать оригинально. Использование необычных техник помогает детям выражать свои внутренние переживания и эмоции вне рамок привычного реалистичного рисунка, предоставляя им чувство свободы самовыражения и укрепляя веру в собственные силы.

Занятие изобразительным творчеством — один из наиболее увлекательных видов детской активности, позволяющий ребёнку отражать своё восприятие окружающей действительности. Более того, оно играет ключевую роль в развитии гармонично развитой личности, раскрывая и обогащая творческие способности ребёнка. Сегодня, в условиях современных

социальных перемен, информационных технологий и изменения мировоззрения молодого поколения, особенно остро встаёт задача сохранения культурного достояния нации, её исторической памяти и моральных ориентиров. Именно поэтому занятия декоративно-прикладным искусством приобретают особое значение, способствуя эстетическому воспитанию, формированию любви к прекрасному, знакомству с традициями и наследием родного края, укреплению чувства патриотизма.

Отличительные особенности программы. В программе 1 и 2 года обучения в учебный план включено разнообразие видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы «Мир творчества» состоит в комплексном художественном подходе, объединяющем преемственность, вариативность и интеграцию пластических видов искусства. Программа делает акцент на развитие навыков рисования с натуры, по памяти и воображению, а также включает разнообразные формы художественной деятельности: создание рисунков на заданные темы, иллюстраций литературных произведений, декоративное рисование, лепку, аппликацию с элементами дизайна и беседы об искусстве и окружающей красоте.

Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации дети приобретают ранний опыт творчества: овладевают основами художественного языка, получают опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности; осознают различия культурно-исторических условий, имеющих в художественной культуре родного края.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Уровень программы: ознакомительный.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста от 6,5 до 8 лет, мальчики и девочки.

Наполняемость каждой группы от 10 до 13 человек.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы - 2 года, 288 часов, из них:

1 год обучения -144 часа

2 год обучения -144 часа

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса. Сформированы разновозрастные группы учащихся, являющиеся основным и постоянным составом объединения.

Режим занятий:

1 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

2 год обучения- 4 часа в неделю, 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия - 40 минут, перемены-10 минут.

1.2. Цель и задачи.

Цель: развитие творческих художественных способностей, творческой активности обучающихся через изо- деятельность и декоративно-прикладное искусство.

Задачи.

1 год

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с методами нетрадиционного изображения предметов;
- Обучить приёмам нетрадиционного изображения с использованием различных материалов и инструментов.

Метапредметные:

- Способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- Развивать сенсомоторику, мелкую моторику рук и глазомера.

Личностные:

- Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Формировать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Формировать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

2 год

Обучающие:

- Научиться создавать художественно-декоративные изделия с применением разных техник и материалов (бумага, картон, пластилин, пряжа, природные материалы);
- Освоить приемы работы с материалами различного происхождения — от традиционных природных до современных искусственных;
- Овладеть основами композиции, колористики и формообразования в декоративно-прикладном искусстве.

Метапредметные:

- Развить творческие способности и воображение путем самостоятельного проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- Поддерживать формирование художественного вкуса;
- Стимулировать интерес к изучению культурного наследия родного края;
- Повысить уровень самостоятельности и ответственности при выполнении заданий в рамках групповых занятий;
- Формировать коммуникативные компетенции посредством взаимодействия в коллективе, обмена идеями и опытом.

Личностные:

- Воспитать уважения к культурным традициям своего народа.
- Пробудить любовь к родному краю, гордость за достижения предков, формирование позитивного отношения к малой родине.

- Создать условия для самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого учащегося.
- Поддержать мотивацию к творческой деятельности, стремление развивать индивидуальные способности и таланты.

1.3. Содержание программы

Учебный план, 1 года обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория кол-во часов	Практика кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Начальная контроль.	2	1	1	Самостоятельная работа.
2	Знакомство с красками «Пейзаж с радугой»	2	0,5	1,5	
3	Рисование методом «Кляксография».	6	1,5	4,5	
4	Рисование методом «Штамповки».	4	1	3	
5.	Аппликация из газет.	4	1	3	
6.	Групповая аппликация.	4	1	3	
7.	Рисование методом «Ниткография».	4	1	3	
8.	Рисуем арбуз.	2	0.5	1.5	
9.	Создание объёмных картин методом «Пластинография».	6	1,5	4,5	
10.	Лепка.	6	1,5	4,5	
11.	Аппликация. Домашнее животное.	4	1	3	
12.	Будем с книжками дружить и закладки творить!	4	1	3	
13.	Вальс снежинок.	2	0,5	1,5	
14.	Зимний пейзаж .	6	1.5	4.5	

15.	Изготовление новогодних открыток, поделок.	4	1	3	
16.	Дед мороз и Снегурочка.	4	0,5	3,5	
17.	Промежуточный контроль.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
18.	Орнамент в круге, в букве.	4	1	3	.
19.	Обитатели морских глубин.	4	1	3	
20.	«Я мечтаю».	6	1,5	4,5	
21.	Объёмная аппликация.	6	2	4	
22.	Поздравительные открытки.	6	1,5	4,5	
23.	Знакомство с портретом.	6	1,5	4,5	
24.	Знакомство с натюрмортом.	6	1,5	4,5	
25.	Рисуем объёмную работу с подручными материалами.	2	0,5	1,5	
26.	Архитектурная графика.	6	1,5	4,5	
27.	Городской пейзаж.	4	1	3	
28.	Изготовление пасхальных сувениров .	4	1	3	
29.	«Победный май».	6	1,5	4,5	
30.	«Мой друг светофор».	4	1	3	
31.	Контроль по итогам года	2	0,5	1,5	Беседа. Самостоятельная работа. Демонстрация работ.
32.	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
33.	Воспитательные мероприятия.	10	-	10	
	Итого часов:				

		144	34	110	
--	--	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие -2 часа, 1 занятие.

Ознакомление с программой и правилами поведения в МБУ ДО ЦДО на занятиях и переменах. Знакомство с Весёлым карандашом. Правила объединения. Инструменты и материалы, применяемые на занятиях объединения.

Практическая работа:

Начальная контроль. Беседа и самостоятельная работа.

2.Знакомство с красками «Пейзаж с радугой»-2 часа,0,5 часа теории,1.5 часа практики.

Особенности художественного творчества. Освоение основ рисунка, декоративно прикладного искусства. Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдения или по представлению пейзаж с радугой.

3.Рисование методом «Кляксографии» -6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие о метод Кляксография. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Демонстрация картин, нарисованных методом «Кляксографии».

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Рисунок животных.

Рисунок дерева.

Рисунок птиц.

4.Рисование методом «Штамповки» - 4 часа, 2 занятия, 1ч. теории и 3ч. практики.

Понятие о методе рисования штампами. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Демонстрация картин, нарисованных методом Штамповки.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Рисуем веточку Сакуры, выбирая в виде штампа пластиковую бутылку.

Рисуем букет сирени с помощью ватных палочек.

5. Аппликация из газет - 4 часа, 2 занятия, 1ч. теории и 3ч. практики.

Понятие о плоскостной аппликации. Правила работы с чертёжными инструментами. Правила безопасной работы с ножницами. Демонстрация картин, выполненных этим методом.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Аппликация «Ночной город»

Аппликация цветов из газет.

6. Групповая аппликация - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие о групповой аппликации, чем отличается групповая от индивидуальной. Правила безопасной работы с колющими и режущими предметами. Группа выбирает работу при помощи педагога.

Практическая работа:

Групповая аппликация.

7. Рисуем методом Ниткография - 4 часа; 2 занятия, 1 ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие о методе Ниткографии. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Показ картин, нарисованных методом Ниткографии.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Рисование цветов.

Рисование рыбки.

8. Рисуем арбуз - 2 часа, 1 занятие, 0,5 ч. теории и 1,5 ч. практики.

Объяснение и рассуждение с учащимися какой формы арбуз. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Загадки и показ картин.

Практическая работа:

Рисование арбуза.

9. Создание объёмных картин методом Пластинография - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие о методе Пластинография. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Применение пластилина в создании объёмных картин. Показ картин, выполненных методом Пластинография.

Практическая работа:

Рисование картины «Пластилиновое дерево».

Рисование картины «Зонтик и Дождь».

Рисование натюрморта «Грибное лукошко».

10. Лепка - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие объёмной лепки. Его виды, применение в художественном творчестве. Инструменты и материалы, применяемые при данном методе. Применение пластилина в создании объёмных картин. Показ фигур, выполненные методом лепки.

Итоговое занятие по теме.

Практическая работа:

Лепим домашнее животное.

Лепим осьминога.

Лепим золотую рыбку из сказки А.С. Пушкина.

11. Аппликация. Домашнее животное - 4 часа, 2 занятия, 1 ч теория и 3 ч. практика.

Пояснение аппликации. Выбор домашнего животного. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Изготавливаем аппликацию домашнее животное-собаку

Изготавливаем аппликацию домашнее животное-кошку.

12. Будем с книжками дружить и закладочки творить!- 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Беседа о видах и пользе закладок. Инструменты и материалы, применяемые при изготовлении закладок.

Практическая работа:

Изготовление закладки зайчик

Изготовление закладки котик.

13. Вальс снежинок - 2 часа, 1 занятие, 0,5 ч. теория и 1,5 ч. практика.

Понятие о изображении снежинок. Виды и размеры снежинок. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Демонстрация своей работы группе.

Практическая работа:

Изображение снежинок с разными рисунками.

14. Зимний пейзаж - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории, 4,5 ч. практики.

Понятие объёма на бумаге. Виды объёма. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Использование белил в данной технике. Показ картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисование пейзажа «Зимний лес».

Рисование Новогодней елки.

Рисование «Снеговик в лесу».

15. Изготовление новогодних открыток, подделок.

4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории и 3 ч. практики.

Понятие изобразительные основы в декоративных элементах, их виды. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация открыток, игрушек, подделок и карнавальных масок.

Практическая работа:

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление символа года.

16. Дед мороз и Снегурочка - 4 часа, 2 занятия, 0,5 ч. теории и 3,5 ч. практики.

Понятие изображения главных новогодних героев. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Выставка своих работ в группе.

Практическая работа:

Изображение Деда Мороза

Изображение Снегурочки.

17. Промежуточный контроль - 2 часа, 0,5ч. теории и 1,5ч. практики.

Практическая работа:

Выполнение аппликации из геометрических фигур.

18. Орнамент в полоске, круге и в букве - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории и 3 ч. практики.

Понятие о декоративном орнаменте. Виды орнаментов. Создание композиции и правильное расположение орнамента. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных с применением данного метода.

Практическая работа:

Орнамент в круге.

Орнамент в первой букве имени ребенка.

19. Обитатели морских глубин - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории, 3 ч. практики.

Понятие о приёме – волнистые линии. Виды линий. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисуем рыбку.

Коллективная работа: объединяем аппликацию и рисунок.

20. «Я мечтаю» - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории, 4,5 ч. практики.

Пояснение техники на свободную тему. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных в свободной технике.

Практическая работа:

Рисуем на свободную тему.

Рисуем наш город будущего.

Рисуем свою будущую профессию.

21. Объёмная аппликация - 6 часов, 3 занятия, 2 ч. теории, 4 ч. практики.

Понятие об объёмной аппликации. Виды объёмной аппликации. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация аппликаций, выполненных в данной технике.

Практическая работа:

Выполнение аппликации «Зонтик».

Выполнение аппликации «Жук».

Выполнение аппликации «Панда».

22. Изготовление поздравительных открыток - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории, 4,5 ч. практики.

Понятие об открытках, их виды, различия по тематике. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Демонстрация открыток, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марту маме.

Изготовление открытки к 8 марту бабушке.

23. Знакомство с портретом - 6 часов, 3 занятия. 1,5 теории и 4,5 ч. практики.

Понятие о портрете. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Выставка работ.

Практическая работа:

Рисуем портрет мамы.

Рисуем портрет бабушки.

Рисуем портрет подруги/друга.

24. Знакомство с натюрмортом - 6 часов, 3 занятия. 1,5 час теории, 4,5 часа практики.

Понятие о натюрморте. Изображение на натюрморте фруктов на заднем и переднем плане.

Практическая работа:

Изображение наброска натюрморта с фруктами на окне.

Изображение натюрморта с фруктами на окне в цвете.

Изображение натюрморта по выбору цветными карандашами.

25. Рисуем объёмную картину с помощью подручных материалов

- 2 часа, 1 занятия, 0,5 ч. теории, 1,5 ч. практики.

Пояснение объёмной работы. Понятие переднего и заднего плана на картине. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Рисуем планету.

26. Архитектурная графика - 6 часов, 3 занятия, 1,5ч. теории и 4,5 ч. практики.

Понятие об архитектурной графике, виды графики. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Демонстрация картин, выполненных в этой технике.

Практическая работа:

Изображение деревьев.

Изображение пейзажа.

Изображение на свободную тему

27. Городской пейзаж - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории и 3 ч. практики.

Пояснение изображения городского пейзажа. Инструменты и материалы, применяемые в данной технике. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображение городского пейзажа.

Изображение городского пейзажа по выбору.

28. Изготовление Пасхальных сувениров - 4 часа, 2 занятия, 1ч. теории, 3 ч. практики.

Пояснение о пасхальных сувенирах. Виды сувениров. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ сувениров, выполненных этим методом.

Практическая работа:

Изготовление пасхального яичка в технике «Пластинография».

Изготовление пасхальной открытки.

29. Победный май - 6 часов, 3 занятия, 1,5 ч. теории, 4,5 ч. практики.

Что такое праздник День Победы. Символы победы в творчестве. Инструменты и материалы, применяемые в данном творчестве. Показ картин, выполненных по данному методу.

Практическая работа:

Изготовление открытки ветерану на День победы.

Рисование рисунка на тему «Победный салют 1945 года».

Рисуем голубя победы с георгиевской ленточкой.

30. «Мой друг светофор» - 4 часа, 2 занятия, 1 ч. теории, 3ч. практики.

Понятие о правилах ПДД. Изображение основных элементов на картине. Инструменты и материалы, применяемые в данной картине. Демонстрация картин, выполненных на эту тему.

Практическая работа:

Рисуем светофор будущего карандашами.

Аппликация «Светофор»

31. Контроль по итогам года -2 часа, 1 занятие.

Тестирование с использованием ИКТ.

Практическая работа:

Изображение рисунка «Тюльпан цветок мая».

32. Итоговое занятие -2 часа, 1 занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка работ для родителей. Перспективы работы объединения в следующем учебном году.

33. Воспитательные мероприятия - 10 часов.

День Матери, Новогодняя ёлка, 23 февраля, 8 марта, День Победы.

Учебный план, 2 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Формы аттестации
1.	Вводное занятие. Начальный контроль .	2	1	1	Беседа. Самостоятельная работа.
2.	Как я провел летние каникулы!	2	0,5	1,5	
3.	Здравствуй, осень!	2	0,5	1,5	
4.	Осенние пейзажи	6	2	4	
5.	Пластинография.	6	1	5	
6.	Объёмные геометрические	8	2	6	

	фигуры. Учимся рисовать с натуры.				
7.	Учимся рисовать простую вазу.	2	0.5	1.5	.
8.	Нахождение основных цветовых отношений; создание натюрморта из осенних цветов и фруктов на цветном фоне.	4	1	3	
9.	Штамповка по ткани.	4	1	3	
10.	Костюмы народов России.	6	2	4	
11.	Моя Родина - мой город.	6	2	4	
12.	Герб моей семьи, моей страны.	6	2	4	
13.	Промежуточный контроль.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
14.	Новогодние игрушки, подделки.	8	2	6	
15.	Городские пейзажи зимой.	8	2	6	
16.	Зимние виды спорта.	6	2	4	
17.	Иллюстрирование литературного произведения- сказки.	4	1	3	
18.	Иллюстрирование литературного произведения- былины.	4	1	3	
19.	Поздравительные открытки к 23 февраля и к 8 марта.	4	1	3	
20.	Архитектура в аппликации.	4	1	3	
21.	Коллаж из ткани и бумаги.	6	2	4	
22.	Народные промыслы России.	8	2	6	
23.	Витраж на листе бумаги (рисунок).	4	1	3	

24.	Мозаика из цветной бумаги.	4	1	3	
25.	Коллективная работа. Панно в виде мозаики.	4	1	3	
26.	Великий май – Победный май!	6	2	4	
27.	Рисунок при помощи Гелиевой ручки.	4	1	3	.
28.	Контроль по итогам года	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
29.	Итоговое занятие.	2	1	1	.
30.	Воспитательные мероприятия.	10	-	10	
	Итого часов:	144	37,5	106,5	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие - 2 часа, 1 занятие.

Ознакомление с программой второго года обучения. Правила объединения. правила охраны труда. Начальный контроль.

Начальный контроль:

- беседа:

- самостоятельная работа на тему «Мои эмоции».

2. Как я провел летние каникулы - 2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории и 1,5ч. практики.

Беседа на тему «Как я провел лето» (учащиеся рисуют изображение, связанное с ярким моментом лета). Инструменты и материалы, применяемые в данной картине. Представление работы своей группе. Мини- выставка.

Практическая работа:

Рисуем рисунок «Как я провел летние каникулы».

3. Здравствуй, осень! -2 часа, 1 занятие, 0,5ч. теории и 1,5 ч. практики.

Представление осени на листе бумаги. Инструменты и материалы, применяемые в данной картине. Беседа на тему «Осень».

Практическая работа:

Рисуем карандашами рисунок на тему «Здравствуй, осень!».

4. Осенние пейзажи -6 часов, 3 занятия, 2 часа теории, 4 часа практики.

Основные понятия построение пейзажа. Основная цветопередача осенних оттенков. Инструменты и материалы, применяемые в данном изображении.

Практическая работа:

Изображение с прорисовкой наброска осеннего пейзажа.

Изображение осеннего пейзажа в цвете.

Изображение осеннего пейзажа в технике «по мокрому»

5. Пластинография. - 6 часов, 3 занятия, 1 час теории, 5 часа практики.

Понятие о пластинографии, правильное расположение фоторамки и подбор цветов. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изготовления эскиза будущего пейзажа.

Изготовление осеннего пейзажа на фоторамке.

Изготовление работы по собственному выбору.

6.Объёмные геометрические фигуры. Учимся рисовать с натуры -8 часов, 4 занятия, 2 часа теории, 6ч. практики.

Понятие об изображении объемных геометрических фигур на листе бумаги. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Игра на ощущение геометрических фигур.

Практическая работа:

Изображение куба на листе бумаги.

Изображение шара на листе бумаги.

Изображение конуса на листе бумаги.

Изображение куба, шара и конуса на листе бумаги.

7.Учимся рисовать простую вазу - 2 часа, 1 занятия, 0,5 час теории, 1,5 часа практики.

Беседа на тему разновидностей ваз их форм. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка своих работ.

Практическая работа:

Изображаем вазу с вытянутым горлышком.

8.Нахождение основных цветовых отношений; создание натюрморта из овощей и фруктов на цветном фоне - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о создании натюрморта, нахождение основных цветовых отношений. Инструменты и материалы, применяемые в данном изображении. Выставка работ.

Практическая работа:

Рисуем набросок натюрморта.

Продолжаем изображать натюрморт в цвете.

9.Штамповка по ткани-4 часа,2 занятия,1 час теории,3 часа практики.

Понятие о штамповке по ткани. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ.

Практическая работа:

Изображаем при помощи штамповки Лягушку.

Изображаем при помощи штамповки Лошадь.

10. Костюмы народов России - 6 часов, 3 занятия,2 часа теории, 4 часа практики.

Понятие о костюме, виды костюмов и из чего он состоит. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация и представление своих работ.

Практическая работа:

Изображение эскиза русского костюма с прорисовкой.

Изображение русского костюма в цвете.

Изображение эскиза костюма народов России по выбору.

11.Моя родина – мой город - 6 часов, 3 занятия, 1 час теории и 5 часа практики.

Беседа на тему «Мой город», значимые места в городе. Какую цветовую гамму можно использовать при изображении уголков города Собинка.

Инструменты и материалы, применяемые в данном рисунке. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображение эскиза выбранного места с прорисовкой.(2)

Изображение в цвете.

12.Герб моей семьи, моей страны - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Понятие и значение о гербе. Из чего он состоит, разновидности гербов.

Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Изображение герба России.

Изображение эскиза герба семьи.

Изображение семейного герба в цвете.

13.Промежуточный контроль - 2 часа, 1 занятие.

Теоретическая часть

Беседа, состоящая из вопросов педагога и ответов учащихся.

Практическая работа:

Изобразить на листе бумаги Центр дополнительного образования карандашами.

14.Новогодние игрушки, подделки - 8 часов, 4 занятия, 2 часа теории и 6 часов практики.

Беседа на тему новогодних игрушек, их разнообразие из чего их изготавливают. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Изображение новогодней игрушки.

Изготовление новогодней игрушки.

Подготовка к коллективной работе. Изготовление подделки.

Сборка коллективной подделки.

15.Городские пейзажи зимой - 8 часов, 4 занятия, 2 часа теории и 6 часов практики.

Понятие о пейзажах. Какие цвета преобладают на зимних пейзажах.

Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображение эскиза пейзажа.

Изображение пейзажа в цвете.

Изображение пейзажа по мокрому листу бумаги.

Изображение зимнего пейзажа по выбору.

16. Зимние виды спорта - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часов практики.

Беседа о зимних видах спорта. Где проходили зимние олимпиады. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Изображение с прорисовкой эскиз зимнего вида спорта.

Изображение зимнего вида спорта в цвете.

Лепим лыжника из пластилина.

17. Иллюстрирование литературного произведения сказки - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа с учащимися о любимых детских сказках. Какой лучше сюжет взять из сказки. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изготовление эскиза к сказке.

Изготовление сюжета из сказки в цвете.

18. Иллюстрирование литературного произведения былины - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа с учащимися о былинах. Как они появлялись, вымысел или быль. Какой лучше сюжет взять из былины. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изготовление эскиза к былине.

Изготовление сюжета из былины в цвете.

19. Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 марта - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Понятие об изготовлении открыток на 23 февраля и 8 марта. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ.

Практическая работа:

Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марта.

20. Архитектура в аппликации - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о архитектуре. Как можно показать объём в аппликации. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Представление своей работы группе.

Практическая работа:

Нанесение границ архитектурного строения, подготовка материала.

Аппликация архитектурного строения.

21. Коллаж из ткани и бумаги - 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Понятие, что такое коллаж. Сочетание материалов в коллаже. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Изготовление эскиза коллажа из предложенных тем. Выбор материала.

Изготовление коллажа.

Изготовление мини- коллажа на выбор.

22.Народные промыслы России - 8 часов, 4 занятия

Беседа об истории и создания, роли в жизни человека народных промыслов.

Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Игра по данной теме.

Практическая работа:

Изображение деревянной лошадки.

Лепим каркас к дымковской игрушке при помощи пластилина и пластиковой бутылки, красим в белый цвет.

Расписываем дымковскую игрушку.

23.Витраж на листе бумаги - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории, 3 часа практики.

Понятие о витраже, его применение. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Демонстрация работ учащихся.

Практическая работа:

Изготовление и прорисовывание мельчайших деталей эскиза витража.

Изготовление витража в цвете.

24.Мозаика из цветной бумаги - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Понятие о мозаике, как она собирается. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Изображение рисунка- заготовки для мозаики.

Изготовление мозаики.

25.Коллективная работа. Панно в виде мозаики - 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа с учащимися и выбор сюжета для мозаики с учащимися. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе.

Практическая работа:

Изготовление и прорисовывание сюжета для мозаики. Подготовка материала.

Изготовление панно из мозаики.

26.Великий май – Победный май! 6 часов, 3 занятия, 2 часа теории и 4 часа практики.

Беседа на тему «Победный май!» Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

Рисуем на тему войны.

Изготовление эскиза портрета ветерана.

Изготовление в цвете портрета ветерана.

27.Рисунок при помощи гелиевой ручки.- 4 часа, 2 занятия, 1 час теории и 3 часа практики.

Беседа о рисунках, которые можно нарисовать гелиевой ручкой. Инструменты и материалы, применяемые в данной работе. Выставка работ.

Практическая работа:

Изображаем на листе бумаги паутину с пауком.

Изображаем рисунок на выбор при помощи гелиевой ручки.

28. Контроль по итогам года -2 часа, 1 занятие, 0.5 часа теории и 1,5 часа практики.

Теория

Тестирование.

Практическая работа:

«Летний пейзаж» (гуашью и представление рисунка в группе).

29.Итоговое занятие - 2 часа, 1 занятие.

Подведение итогов за учебный год: чему научились, что нового узнали учащиеся. Планы на будущий учебный год.

30.Воспитательные мероприятия -10 часов.

День матери, новогодняя ёлка, 23 февраля, 8 марта, День Победы.

1.4. Планируемые результаты.

К окончанию 1 года обучения

Обучающие:

- Научатся использовать различные методы нетрадиционного изображения предметов.
- Научатся применять разнообразные материалы и инструменты для создания художественных образов.

Метапредметные:

- Развить внимание, хорошую зрительную память и способность анализировать визуальную информацию.
- Проявить логическое и абстрактное мышление, создавая оригинальные композиции и образы.
- Улучшить сенсомоторные навыки, точность движений руки и глазомер.

Личностные:

- Проявлять устойчивый интерес к миру искусства и художественному творчеству.
- Приобрести способность внимательно относиться к деталям, аккуратно выполнять задания, целенаправленно достигать поставленных целей.
- Усвоить основы взаимодействия в коллективе, научатся сотрудничать и поддерживать благоприятный микроклимат среди сверстников.

К окончанию 2 года обучения

Обучающие:

- Научится самостоятельно изготавливать декоративные изделия различными техниками, используя разнообразные материалы (бумагу, картон, пластилин, пряжу, природные материалы), демонстрируя знание особенностей каждого материала.

- Получить опыт комбинирования традиционного и современного сырья в создании художественных произведений, осознавая возможности и ограничения разных видов материалов.
- Овладеть базовыми принципами композиционного построения, подбора цвета и формы в прикладном творчестве, смогут осознанно выбирать выразительные средства для воплощения замысла.

Метапредметные:

- Проявлять творческие инициативы и оригинальность при проектировании и изготовлении декоративных объектов.
- Самостоятельно оценивать качество выполненных работ и эстетическое восприятие окружающего мира.
- Сформировать устойчивый интерес к исследованию местной культурной среды и народному искусству.
- Приобрести навык организации собственной деятельности, включая способность распределять обязанности внутри группы и отвечать за выполнение порученных задач.
- Сформировать в себе коммуникационные компетенции, проявляющиеся в обмене мнениями, совместном поиске решений и конструктивном взаимодействии в ходе выполнения проектов.

Личностные:

- Проявить глубокое уважения к культурным ценностям своего народа, понимание важности сохранения народных традиций.
- Сформировать положительное эмоциональное отношение к историческому наследию родного края.
- Раскрыть индивидуальный талант и личный вклад в общее дело коллектива, уверенность в себе и своих силах.
- Мотивация к дальнейшему развитию личных творческих способностей усилится, появится устойчивое желание совершенствовать навыки и углублять знания в области декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	35	70	144	2раза в неделю по 2 академических часа
2	сентябрь	май	35	70	144	2раза в

						неделю по 2 академичес ких часа
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия

Мебель:

Доска меловая -1

Технические средства обучения (телевизор-1, компьютер-1, документ-камера-1)

Рабочие столы- (10) и стулья (15)

Стол педагога-1

Тумба-1

Выставочный стеллаж-1

Водопровод-1

Инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: простой (15) и цветные карандаши (15), линейка (6), гуашь (3), кисти (13), непроливайка (13), доски для лепки (15), пластилин (3), фартук (5), палитра.

Информационное обеспечение:

Интернет-ресурсы:

«Инфоурок.ру»; infourok.ru

Единый национальный портал «Дополнительное образование»; dop.edu.ru

Российский общеобразовательный портал, School.edu

Федеральный портал «Российское образование», edu.ru,

Сообщество в контакте «Школа Елены Терской» https://vk.com/risovanie_lego;

Уроки рисования «ВсемАрт»

<https://www.youtube.com/channel/UCTgRLJHWzxEYqimJpOeTRRw>

Печатное обеспечение-плакаты: «Цвета»; «Геометрические фигуры»; «Деревья»; «Космос и солнечная система»; «Грибы»; «Семья» «Овощи»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Гжель», «Русские народные игрушки»; Русские народные костюмы»

Мультимедийные авторские презентации к занятиям: Аппликация «Панда»; «Георгиевская ленточка»; «Граттаж»; «Знакомство с архитектурной графикой»; «Наш друг- светофор!»; «О чем мечтают дети»; «Объёмная аппликация Зонтик»; «Объёмная аппликация Жук»; «Орнамент и его виды»; «Умный светофор»; «Танк Т- 34»; «Национальные костюмов народов России»; «Итоговая аттестация. Практическая часть. Тюльпан цветок мая!»; «Итоговая аттестация 1 года обучения. Тестирование»; Аттестация за курс обучения; «Изготовление Дымковской игрушки»; «Изготовление объёмной новогодней игрушки»; «Изображение объёмной геометрической фигуры Шар»; «Правила дорожного движения»; «Правила работы с инструментами»;

Кадровое обеспечение: Антонова Екатерина Александровна -педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ работы объединения за год, результативность объединения; материалы тестирования, фото готовых работ, отзывы учащихся и их родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурсы, аналитические материалы, протоколы аттестации по итогам года.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения учащихся, критерии оценки творческого задания.

Виды контроля включают:

- Начальный контроль: педагогическое наблюдение, практическое задание, беседа. (сентябрь).
- Тематический контроль: самостоятельная работа (по итогу прошедшей темы).
- Промежуточный контроль за 1 полугодие: практическое задание, тестирование (декабрь-январь).
- Контроль по итогам года: практическое задание, викторина с применением презентации педагога, тестирование (май).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса- очное обучение.

Форма организационного процесса- групповая. Группы учащихся формируются разного возраста, состав групп постоянный

Формы организации учебного занятия: словесный: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж;

- наглядный: демонстрация образцов, готовых изделий, фото, презентаций, репродукций;

- практический: выполнение практических работ и заданий, мастер-класс.

Использование ИКТ как видео-уроки на страницах социальных сетей:

Сообщество в контакте «Школа Елены Терской» https://vk.com/risovanie_lego;

Уроки рисования «ВсемАрт» <https://www.youtube.com/channel/UCTgRLJHWzxEYqimJpOeTRRw>

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, поощрение.

Педагогические технологии:

В данной программе применяются такие технологии как: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология - образа и мысли, здоровье сберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

№ п/ п	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный блок				
1	Организа- ционный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Основной блок				
3	Подготов- ительный (подготов- ка к новому содержан- ию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.	Осмысление возможного начала работы
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
5	Первична- я проверка понимани- я изученног- о	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
6	Закреплени- е новых знаний,	Обеспечение усвоения новых знаний, способов	Применение тренировочных упражнений, заданий,	Осознанное усвоение нового

	способов действий и их применение	действий и их применения	которые выполняются самостоятельно детьми	материала
7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый блок				
9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях

11	Информационный	Объяснение учащимся логики следующего занятия.	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания(если оно есть), инструктаж по выполнению.	Определение перспектив развития творческой деятельности в данной образовательной области. Подведение итогов деятельности, методы поощрения детей
----	----------------	--	---	--

Наглядный материал:

Вспомогательные: плакаты, репродукции художников, дидактический материал, открытки.

2.6. Список использованной литературы

Для педагога:

Специальная литература:

1. Канасова Н.Ю. «Оценка результатов дополнительного образования детей», Издательство «Учитель», 2019 год, Волгоград.
3. Пищак Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». 2018 год.
4. Пнасенко И.Н. «Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств», издательство «Учитель», Волгоград, 2019 год
5. Шадурова Н.В «Рисуем диких птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
6. Шадурова Н.В «Рисуем динозавров по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
7. Шадурова Н.В «Рисуем домашних птиц по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
8. Шадурова Н.В «Рисуем здания по алгоритмическим схемам». издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 год.
9. Шадурова Н.В «Рисуем транспорт по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017 г.
10. Шадурова Н.В «Рисуем человека по алгоритмическим схемам»; издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург 2017г.
12. Шампарова Л.В. Методическое сопровождение к комплекту 4 плакатов «Русские народные игрушки» Издательство «Учитель», Волгоград 2019год.

Для родителей и учащихся:

1. Джинн Доби “Песня цвета. Уроки цвета и композиции” Издательство «АСТ» Джули Кинг «Рисуем тремя красками».

2. Либралато Валерио, Лаптева Татьяна “Школа рисования акварелью итальянского мастера: пошаговый самоучитель по рисованию акварелью”.
3. Терри Харрисон «Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты».