

*ХIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ*

**БЕЛАЯ  
ТРОСТЬ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Исполнительный директор  
Благотворительного фонда  
Дианы Гурцкая помощи незрячим и  
слабовидящим детям «По зову сердца»**

 /Н.Г.Чантурия/

« 01.02 » 2022 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Международном благотворительном фестивале «Белая трость»**

#### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Декларацией о правах инвалидов 1971 г; Декларацией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций от 09.12.1975 г; Декларацией о правах ребенка от 20.11.1959 г; Декларацией о правах умственно отсталых лиц 1971 г; Декларацией прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991 г; Всеобщей Декларацией прав человека 1948 г; Всемирной Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г; Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.; Конвенцией о правах инвалидов 2006 г.; Модельным Законом «О социокультурной деятельности» Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества независимых государств (Постановление МПА СНГ от 25.11.2016 г. № 45-15).

1.2 Настоящее Положение определяет сроки, порядок организации и проведения XIII Международного благотворительного фестиваля «Белая трость» (далее - Фестиваль).

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Фестиваля и порядок их участия в Фестивале.

1.4. Фестиваль организует и проводит Благотворительный фонд Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (далее – Фонд), при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Правительства Москвы, Общественной палаты Российской Федерации и иных.

При реализации Фестиваля используются средства государственной поддержки Фонда-оператора президентских грантов по развитию гражданского общества, а также иные источники.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

### **2.1. Основные цели Фестиваля:**

- реабилитация физически и ментально ограниченных детей адаптационными творческими методиками;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья;
- пробуждение социальной активности деятельности инвалидов;
- пропаганда интеграционных процессов на территории СНГ;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц проекта, пропаганда культуры и национальных традиций, приобщение молодого поколения к наследию предков, развитие международных культурных связей и обменов.

### **2.2. Основные задачи Фестиваля:**

- предоставление возможности детям с ограниченными возможностями приобрести уверенность в собственных силах, доказать самим себе, что они ничем не отличаются от других детей (как участникам фестиваля, так и зрителями и телезрителям);
- оказание помощи инвалидам в социальной адаптации, пробуждение социальной активности инвалидов;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация долгосрочной стипендиальной программы по сопровождению, творческому развитию и социокультурной реабилитации лауреатов фестиваля;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц фестиваля;
- содействие росту интереса к национальной культуре, создание условий для дальнейшего развития;
- апробация и внедрение новых методик творческой реабилитации в жизнь;
- внесение вклада в дело утверждения в обществе базовых ценностей;
- привлечение СМИ и общественности к многообразному спектру творческих направлений, которыми владеют подростки и молодежь с ограниченными возможностями здоровья.

## **3. Сроки и место проведения**

Фестиваль проводится в Российской Федерации и странах-участниках с января по декабрь 2022 года.

Отборы участников от субъектов Российской Федерации проходят в формате региональных отборов, по одному в федеральном округе, а также на основании заявок участников, (Приложение 1), направленных не позднее 30 июня 2022 года. Отборы участников в иностранных государствах проводятся в соответствии с установленными организациями-партнерами в этих странах правилами.

Гала-концерт фестиваля проводится в октябре 2022 года.

Место проведения гала-концерта: г. Москва.

## **4. Участники и гости гала-концерта Фестиваля**

### **4.1. Участники гала-концерта Фестиваля.**

Участники Фестиваля - незрячие и слабовидящие люди в возрасте от 6 до 18 лет, имеющие творческие способности, как правило в сфере вокального искусства, участвующие в любом из мероприятий фестиваля.

Участники фестиваля наделяются статусом «Лауреат фестиваля», что является выражением идеи равноправия и инклюзии. Лауреаты имеют право принимать участие в стипендиальной сессии.

Страны - участники гала-концерта Фестиваля:

Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Республика Туркменистан, Республика Грузия.

К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из указанных стран, за исключением Российской Федерации, в количестве до 5 человек.

К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из различных субъектов Российской Федерации в количестве: до 5 человек.

Состав делегации: дети - незрячие и слабовидящие самодеятельные артисты, сопровождающие.

### **4.2. Гости гала-концерта Фестиваля.**

Гостями гала-концерта Фестиваля могут быть:

- представители государственных структур, работающих в сфере обеспечения прав инвалидов;
- представители общественных организаций, работающих в данной тематике;
- представители международных фондов и организаций.

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки, вызванной распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), а также в целях защиты здоровья участников и лиц их сопровождающих, место, время, и формат проведения Фестиваля могут меняться.

## **5. Условия и порядок участия в гала-концерте Фестиваля**

### **5.1. Участники гала-концерта Фестиваля**

#### **5.1.1. Для участия необходимо:**

- до 30 августа 2022 г. заполнить и направить в установленном порядке оргкомитету анкету – заявку участника Фестиваля (Приложение 1);
- до 30 августа 2022 г. направить в установленном порядке списочный состав делегации.

5.1.2. Участникам гала-концерта Фестиваля предоставляется питание, проживание, транспортное обслуживание, сценические костюмы для концертной программы, а также культурная программа.

## **6. Рабочий орган Фестиваля**

6.1. Руководство подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители Благотворительного фонда Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (некоммерческая организация) и приглашенные специалисты.

6.2. Оргкомитет гала-концерта Фестиваля:

- определяет программу гала-концерта Фестиваля;
- определяет состав участников гала-концерта Фестиваля. При необходимости уточняет квоты для формирования делегаций;
- оказывает информационное содействие в формировании делегаций-участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- осуществляет организационное, материально-техническое обеспечение мероприятий;
- организует прием и размещение участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- организует взаимодействие со службами города и привлекаемыми организациями;
- организует информационную кампанию гала-концерта Фестиваля;
- разрабатывает и утверждает символику гала-концерта Фестиваля;
- организует работу со спонсорами;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

6.3 Помощь Оргкомитету в обеспечении выполнения мероприятий, касающихся проведения гала-концерта Фестиваля, оказывают волонтеры Фестиваля.

## **7. Основные мероприятия Фестиваля:**

7.1. Мероприятия гала-концерта Фестиваля проводятся в соответствии с программой Фестиваля.

7.2. Проведению гала-концерта фестиваля в Москве, предшествуют отборочные этапы в каждом Федеральном округе Российской Федерации. В случае невозможности личного участия в отборочном этапе, конкурсантом заочно заполняется электронная заявка на официальном сайте Фестиваля ([belayatrost.ru](http://belayatrost.ru)), не позднее 30 июня 2022 года.

7.3. Оператором проведения отборочного этапа Фестиваля является отдельная образовательная организация (специальная (коррекционная) школа) или учреждение дополнительного образования для обучающихся с нарушениями зрения (далее - Оператор).

7.4. Отборочный этап Фестиваля проводится на базе оператора в срок до 30 июня 2022 года. Продление сроков проведения отборочных этапов возможно только по согласованию с Фондом.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Фонд:

- определяет конкурсные испытания, формат их проведения и критерии оценки;
- формирует жюри, в состав которого входят представители организаторов отборочного этапа Фестиваля, педагогические музыкальные работники и деятели искусства.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Оператор:

- осуществляет организационное и материально-техническое обеспечение мероприятий в рамках программы отборочного этапа Фестиваля, в том числе, предоставляет зал для проведения концерта и обеспечивает необходимое световое и звуковое оборудование;
- собирает заявки на участие в отборочном этапе Фестиваля;
- направляет в срок до 30 августа 2022 г. в Фонд информацию о победителях отборочного этапа Фестиваля по форме согласно Приложению 2 к данному Положению, а также видеозапись их выступлений (информация о победителе в каждой номинации от федерального округа; видеозапись номера, с которым участник победил в окружном этапе Фестиваля по каждой номинации).

#### 7.5. Номинации:

##### 1. Вокальное искусство

- 1.1. соло
- 1.2. дуэт
- 1.3. ансамбль

##### 2. Инструментальное искусство

- 2.1. соло
- 2.2. дуэт
- 2.3. ансамбль

#### 7.6. Критерии оценки:

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Чистота интонации и качество звучания, характер произведения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценичность, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, артистизм и оригинальность.

7.7. Участники отборочных этапов, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на

почтовый или электронный адрес в течение 14 рабочих дней. Результаты конкурсных выступлений публикуются на сайте в течение 10 рабочих дней после окончания конкурса.

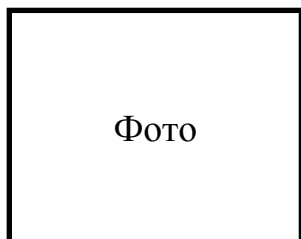
#### 7.7. Члены жюри фестиваля:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Гурцкая Диана Гудаевна           | — Заслуженная Артистка РФ,<br>автор идеи проекта |
| 2. Гурцкая Роберт Гудаевич          | — Продюсер                                       |
| 3. Усачева Ирина Михайловна         | — Режиссер-постановщик                           |
| 4. Ставцев Анатолий Анатольевич     | — Звукорежиссер                                  |
| 5. Федоров Константин Александрович | — Хореограф                                      |

Состав членов жюри может быть изменён. Актуальная информация будет опубликована на официальном сайте Фестиваля не позднее чем, за 2 дня до начала проведения отборочного этапа в федеральном округе.

### **8. Награждение участников фестиваля.**

Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения отборов, представят свой федеральный округ на гала-концерте в г. Москве и получают уникальную возможность выступить на одной сцене с популярными артистами, а также будут награждены дипломами и ценными призами.



**Анкета - заявка участника**  
XIII Международный благотворительный фестиваль  
«Белая трость»

<b>Личная информация</b>		
1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Дата рождения	
5.	Пол	
6.	Какую страну Вы представляете	
7.	На каком языке Вы говорите	
8.	Адрес фактического проживания	
9.	Ссылки на страницы в социальных сетях	
10.	Ссылка на видео (творческий номер)	
11.	Какими видами творчества Вы обладаете (вокал, танец, инструментальное исполнение, художественное чтение, другое)	
<b>Контактная информация</b>		
12.	Мобильный телефон (с международным кодом)	
13.	E-mail	
<b>Образование</b>		
11.	Полное наименование образовательного учреждения	
12.	В каком коллективе/кружке/секции Вы занимаетесь	
13.	ФИО педагога, под руководством которого занимаетесь творчеством	
<b>Дополнительные вопросы</b>		
12.	Почему Вы хотите принять в Фестивале	
13.	Какие результаты для себя Вы ожидаете от Фестиваля?	

Заполняя анкету, даю согласие на обработку персональных данных.

Приложение 2  
к Положению о проведении  
XIII Международного благотворительного  
фестиваля «Белая трость»

**Состав победителей  
окружного этапа Фестиваля «Белая трость» (занявшие I место в окружном этапе Фестиваля)**

Название федерального округа \_\_\_\_\_  
 ФИО и контакты (моб. телефон, адрес эл. почты) ответственного лица от субъекта РФ, на базе которого проводится  
 окружной этап Фестиваля (представитель органа государственной власти субъекта РФ в сфере образования)

\_\_\_\_\_  
 ФИО и контакты (моб.телефон, e-mail) ответственного лица от школы оператора

№	ФИО участника	Информация об участнике				ФИО лица музыкального руководителя, его контактный телефон
		Дата рождения	Фактический адрес проживания	Полное название образовательной организации, где обучается участник с указанием юридического адреса, ФИО директора, его контактного телефона	ФИО родителей (законных представителей), контактный телефон	
НОМИНАЦИЯ <u>Вокальное искусство (соло)</u> (название номинации)						
НОМИНАЦИЯ <u>Вокальное искусство (дуэт)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ ДУЭТА						
НОМИНАЦИЯ <u>Вокальное искусство (ансамбль)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ						
НОМИНАЦИЯ <u>Инструментальное искусство (соло)</u> (название номинации)						
НОМИНАЦИЯ <u>Инструментальное искусство (дуэт)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ ДУЭТА						
НОМИНАЦИЯ <u>Инструментальное искусство (ансамбль)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ						

Если победителем является коллектив, то в таблицу вносится информация по каждому участнику коллектива, принимавшему участие в окружном этапе Фестиваля.