*Приложение 1*

**Результаты изучения мотивов участия учащихся**

**в совместной деятельности**

 **в студии художественной росписи «Палитра»**

***(по методике Л.В.Байбородовой)***

*Цель: выявление мотивов участия учащихся в совместной деятельности в студии «Палитра».*

*Кол-во респондентов - 12.*

Изучение проводилось 22.09.2020г. в группе 1-ого года обучения и 08.12.2022г. в группе 3-его год обучения.

**Сравнительный анализ преобладающих мотивов**

**участия учащихся 1-ого и 3-его годов обучения в совместной деятельности в студии «Палитра»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мотивы** | **2020 год** | **2022 год** |
| **Личностные –** интересное дело; общение с разными людьми; творчество; приобретение новых знаний, умений;возможность самореализации;выработка у себя определённых качеств. | у **9-ти** уч-ся | у **1-ого** уч-ся |
| **Коллективистские –** помощь товарищам; возможность передать свои знания;участие в делах коллектива;возможность сделать общее доброе дело. | у **3-х** уч-ся | у **7-ми** уч-ся |
| **Престижные –** возможность руководить другими; стремление заслужить уважение товарищей, признание в коллективе;желание выделиться среди других своими достижениями. | **-** | у **4-х** уч-ся |

 Сравнительный анализ мотивов участия учащихся студии художественной росписи «Палитра» в жизнедеятельности коллектива позволяет сделать **выводы:**

1.В первый год обучения преобладающими мотивами участия подростков в совместной деятельности в студии являются личностные мотивы: ребят «привлекают очень сильно» интересное дело (занятие декоративно-прикладным искусством) и творчество, «привлекает в значительной степени» приобретение новых знаний, умений.

2. В середине третьего года обучения преобладающими мотивами становятся коллективистские (участие в делах коллектива, возможность сделать общее доброе дело) и престижные мотивы (стремление заслужить уважение товарищей и признание в коллективе, желание выделиться своими достижениями в творчестве).

Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аршинова В.Н.