*Приложение 2*

**Результаты изучения направленности на творчество**

**учащихся студии художественной росписи «Палитра»**

**(по методике диагностирования творческого развития обучающихся Т.Е. Макаровой)**

*Цель: выявить уровень направленности учащихся на творчество.*

 *Число респондентов – 12 учащихся.*

Диагностика проводилась 25.09.2020г. в группе 1 года обучения и

06.12.2022г. в группе 3 года обучения

*Задание для учащихся:*

ответить на 10 вопросов, осуществив выбор варианта ответа, наиболее приемлемого для себя в каждой ситуации.

**Анализ результатов:**

В результате обработки полученной от каждого учащегося информации определился средний балл его ответов, который соответствует согласно методике одному их 3-х уровней творческой активности.

**Сравнительный анализ результатов изучения**

**направленности на творчество**

**учащихся 1-ого и 3-его годов обучения в студии «Палитра»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни творческой активности** | **2020 год** | **2022 год** |
| ***Низкий*** | у **3-х** уч-ся | **-** |
| ***Средний*** | у **9-ти** уч-ся | у **3-х** уч-ся  |
| ***Высокий*** | **-** |  у **9-ти** уч-ся |

**Выводы.**

1.Направленность на творчество – один из критериев творческого развития ребёнка. Полученные результаты на 1-ом году обучения были учтены при внесении необходимых соответствующих изменений в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Художественная роспись», её содержания и условий реализации, в планирование и организацию творческих конкурсных мероприятий, в организацию педагогической поддержки развития творческой активности учащихся.

2.В течение обучения, в процессе художественно-творческой, в том числе социально ориентированной деятельности, участия в творческих конкурсных мероприятиях разного уровня к середине 3-его года обучения значительно вырос уровень творческой активности учащихся студии «Палитра».

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аршинова В.Н.