**МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ УРОВНЯ**

 **ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ**

Цель: выявить степень сформированности у учащихся уровень творческой активности.

 Ход выполнения: замеры осуществляются по следующим критериям: **чувство новизны, направленность на творчество, а также самооценка творчества**.

 Оценивание проводится по каждому критерию отдельно, определяется средний балл, а затем определяется общий уровень творческой активности:

- низкий – от 0 до 0,7 балла,

 - средний – от 0,8 до 1,6 балла,

 - высокий – от 1,7 до 2 баллов.

 **МЕТОДИКА «ЧУВСТВО НОВИЗНЫ»**

Цель: выявить уровень сформированности творческого качества – чувство новизны.

Ход выполнения: выберите тот ответ, который соответствовал бы вашему поступку в предложенных ниже ситуациях, и обведите кружочком в каждом вопросе соответствующую букву, а затем подсчитайте сумму набранных баллов и разделите на 10 (количество вопросов). Так вы определите уровень сформированности у вас творческого качества (чувства новизны).

1**. Если бы я строил дом для себя, то:**

 а) построил бы его по типовому проекту – 0

б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино – 1

 в) построил бы такой, которого нет ни у кого – 2.

2. **Если мне нужно развлекать гостей, то я**:

 а) провожу вечер, как проводят родители со своими гостями – 0

 б) сочиняю сам сюрприз для гостей – 2

 в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино – 1.

3. **Среди предложенных задач на контрольной я выбираю**:

а) оригинальную - 2

б) трудную - 1

в) простую – 0.

4. **Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название**:

 а) красивое – 1

б) точное – 0

в) необычное – 2.

5. **Когда я пишу сочинение, то**:

а) подбираю слова как можно проще – 0

 б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли – 1

в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова – 2.

6. **Мне хочется, чтобы на занятиях**:

а) все работали – 1

б) было весело – 0

в) было много нового – 2.

 7. **Для меня самое важное в общении**:

а) хорошее отношение к товарищам – 0

б) возможность узнать новое («родство души») – 2

в) взаимопомощь – 1.

 8. **Если бы я был поваром, то**:

а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны

 – 0

 б) создавал бы новые блюда – 2

в) старался бы мастерски готовить все известные блюда – 1.

9. **Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:**

 а) «Седьмое чувство» - 0

б) «Поле чудес» - 1

в) «Очевидное-невероятное» - 2.

10. **Если бы я отправил в путешествие, то выбрал бы**:

а) наиболее удобный маршрут – 0

б) неизведанный маршрут – 2

 в) маршрут, который хвалили мои друзья – 1.

 **ОПРОСНИК «ЧУВСТВО НОВИЗНЫ»**

дата проведения 10.10.2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ф.И.учащегося |  общее количество  баллов на вопросы  |  уровень творческой  активности  |
| 1 | 3 (0,3балла) | н |
| 2 | 5 (0,5балла) | н |
| 3 | 5 (0,5балла) | н |
| 4 | 6 (0,6балла) | н |
| 5 | 8 (0,8балла) | с |
| 6 | 7 (0,7балла) | н |
| 7 | 9 (0,9балла) | с |
| 8 |  10 ( 1 балл) | с |
| 9 |  14 (1,4 балла) | с |
| 10 |  10 (1 балл) | с |
| 11 | 6 (0,6балла) | н |
| 12 | 6 (0,6балла) | н |
| 13 | 8 (0,8 балла) | с |

Уровни творческой активности: - низкий – от 0 до 0,7 балла, - средний – от 0,8 до 1,6 балла, - высокий – от 1,7 до 2 баллов.

 **ОПРОСНИК «ЧУВСТВО НОВИЗНЫ»**

дата проведения 03.10.2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ф.И.учащегося |  общее количество  баллов на вопросы |  уровень творческой  активности  |
| 1 |  10 (1балл) | с |
| 2 |  10 (1 балл) | с |
| 3 |  9 (0,9балла) | с |
| 4 |  11(1,1балла) | с |
| 5 |  17 (1,7балла) | в |
| 6 |  14 (1,4балла) | с |
| 7 |  16 (1,6балла) | с |
| 8 |  17 (1,7 балла) | в |
| 9 |  19 (1,9 балла) | в |
| 10 |  17 (1,7 балла) | в |
| 11 |  12 (1,2 балла) | с |
| 12 |  11 (1,1 балла) | с |
| 13 |  15 (1,5 балла) | с |

Уровни творческой активности: - низкий – от 0 до 0,7 балла, - средний – от 0,8 до 1,6 балла, - высокий – от 1,7 до 2 баллов.

Выводы: после проведения опроса по методике «Чувства новизны» было выявлено, что за 2 учебных года у 69% учащихся уровень развития умения и стремления к познанию близок к среднему уровню развития. У остальных учащихся, а это 31% на относительно высоком уровне.

 **МЕТОДИКА «НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТВОРЧЕСТВО»**

Цель: выявить уровень направленности учащихся на творчество.

 Ход выполнения: учащихся просят ответить на вопрос, выбирая наиболее приемлемый в каждой ситуации вариант: а, б, в.

 **Если бы у вас был выбор, то что бы вы предпочли?**

1. а) читать книгу – 0

 б) сочинять книгу – 2

 в) пересказывать содержание книги друзьям – 1.

 2.а) выступать в роли актера – 2

 б) выступать в роли зрителя – 0

 в) выступать в роли критика – 1.

3. а) рассказывать всем местные новости – 0

 б) не пересказывать услышанное – 1

 в) прокомментировать то, что услышали – 2.

 4. а) придумывать новые способы выполнения работы – 2

 б) работать, используя испытанные приемы – 0

 в) искать в опыте других лучшие способы работы – 1.

 5. а) исполнять указания – 0

 б) организовывать людей – 2

 в) быть помощником руководителя – 1.

 6. а) играть в игры, где каждый действует сам за себя – 2

 б) играть в игры, где можно проявить себя – 1

 в) играть в команде – 0

7. а) смотреть интересные фильмы дома – 1

 б) читать книгу – 2

 в) проводить время в компании друзей – 0.

 8. а) размышлять, как улучшить мир – 2

 б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир – 1

 в) смотреть спектакль о красивой жизни – 0.

 9. а) петь в хоре – 0

 б) петь песню соло или дуэтом – 1

 в) петь свою песню – 2.

10.а) отдыхать на самом лучшем курорте – 0

 б) отправиться в путешествие на корабле – 1

 в) отправиться в экспедицию с учеными – 2.

Обработка полученной информации: необходимо подсчитать количество набранных баллов и разделить на 10 (количество утверждений). Получим средний балл. Можно выделить 3 уровня творческой активности: - низкий – от 0 до 0,7 балла, - средний – от 0,8 до 1,6 балла, - высокий – от 1,7 до 2 баллов.

 **ОПРОСНИК «НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТВОРЧЕСТВО»**

дата проведения 13.10.2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ф.И.учащегося |  общее количество  баллов на вопросы |  уровень творческой  активности  |
| 1 |  6 | н |
| 2 |  8 | с |
| 3 |  7 | н |
| 4 |  8 | с |
| 5 |  7 | н |
| 6 |  9 | с |
| 7 |  10 | с |
| 8 |  12 | с |
| 9 |  13 | с |
| 10 |  13 | с |
| 11 |  10 | с |
| 12 |  8 | н |
| 13 |  12 | с |

 **ОПРОСНИК «НАПРАВЛЕННОСТЬ НА ТВОРЧЕСТВО»**

дата проведения 06.10.2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ф.И.учащегося |  общее количество  баллов на вопросы |  уровень творческой  активности  |
| 1 | 10 | с |
| 2 | 13 | с |
| 3 | 15 | с |
| 4 | 13 | с |
| 5 | 17 | в |
| 6 | 14 | с |
| 7 | 18 | в |
| 8 | 19 | в |
| 9 | 18 | в |
| 10 | 17 | в |
| 11 | 16 | с |
| 12 | 15 | с |
| 13 | 18 | в |

Выводы: в ходе диагностики по методике «Направленность на творчество», были получены следующие результаты. Низкий уровень творческого потенциала – 0 % , средний уровень творческого потенциала 54 % у 7 детей, высокий уровень – 46 % у 6 учащихся.

 **МЕТОДИКА «САМООЦЕНКА ТВОРЧЕСТВА»**

 Цель: выявить самооценку уровня творческой активности учащихся.

Ход выполнения: необходимо оценить каждый ответ: да – 2 балла, трудно сказать – 1 балл, нет – 0 баллов.

 Высказывания.

1. Мне нравится создавать фантастические работы.

 2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.

3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.

4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.

 5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.

 6. Мне удается находить причины своих неудач.

7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений. 8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.

9. Мне не трудно в любой задаче выделить главное и второстепенное. 10.Убедительно могу доказать свою правоту.

11.Умею сложную задачу разделить на несколько простых.

12.У меня часто рождаются интересные идеи.

13.Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.

14.Стремлюсь везде найти такое дело, в котором могу проявить творчество. 15.Мне нравится организовывать своих товарищей на интересное дело. 16.Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

**ОПРОСНИК «САМООЦЕНКА ТВОРЧЕСТВА»**

 дата проведения 15.10.2021г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ф.И.учащегося |  общее количество  баллов на вопросы |  уровень творческой  активности  |
| 1 | 7 | н |
| 2 | 8 | с |
| 3 | 8 | с |
| 4 | 8 | с |
| 5 | 7 | н |
| 6 | 9 | с |
| 7 | 10 | с |
| 8 | 11 | с |
| 9 | 12 | с |
| 10 | 13 | с |
| 11 | 10 | с |
| 12 | 8 | с |
| 13 |  10 | с |

Уровни творческой активности: - низкий – от 0 до 0,7 балла, - средний – от 0,8 до 1,6 балла, - высокий – от 1,7 до 2 баллов.

 **ОПРОСНИК «САМООЦЕНКА ТВОРЧЕСТВА»**

 дата проведения 17.10.2023г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ф.И.учащегося |  общее количество  баллов на вопросы |  уровень творческой  активности  |
| 1 | 14 | с |
| 2 | 18 | с |
| 3 | 16 | с |
| 4 | 15 | с |
| 5 | 13 | с |
| 6 | 17 | в |
| 7 | 17 | в |
| 8 | 18 | в |
| 9 | 17 | в |
| 10 | 17 | в |
| 11 | 16 | с |
| 12 | 16 | с |
| 13 | 17 | в |

Выводы: данные учащихся на ответы, говорят о том, что они весьма любознательны, зачастую заинтересованы и открыты для новых идей, а также довольно часто используют свое воображение. Средний уровень творческого потенциала показали 54% (7 человек) и 46% (6 человек) высокий уровень, это отличный результат, по сравнению с 2021г. – низкий 15%, средний – 85% , высокий -0%.