Управление образования администрации Собинского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Собинского района

Центр дополнительного образования



**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

 **«Флористический дизайн 2»**

 Направленность: художественная

 Возраст учащихся: 8 – 12 лет

 Срок реализации: 2 года

 Уровень программы: базовый

 Разработчик:

 Раздорских Наталья Викторовна,

 педагог дополнительного

 образования.

 г. Собинка, 2022

**Содержание программы**

**Титульный лист программы стр. 1**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3-23**

1.1.Пояснительная записка…………………………………………… стр.3

1.2.Цель и задачи программы ………………………………………... стр.4

1.3.Содержание программы…….………………………….................. стр.5

1.4.Планируемые результаты………………………………………… стр.12

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 23-28**

2.1. Календарный учебный график …………...……………………… стр.13

2.2.Условия реализации программы……………………………….…. стр.14

2.3.Формы аттестации……………...………………………………….. стр.15

2.4.Оценочные материалы……..……………………………………… стр.15

2.5.Методические материалы…………………………………………. стр.16

2.6.Список использованной литературы….…………………………… стр.17

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

 **1.1 Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористический дизайн 2»(далее – программа) разработана на основе программы «АРТ-дизайн», автор-составитель педагог дополнительного образования Рамазанова О.А., муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска Центр детского творчества, 2017г.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**

  Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку.  В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства (от лат. deco - украшаю).

В последнее десятилетие XXI  века появилось и получило распространение новое направление в этом виде творчества – свитдизайн или сладкая флористика, которое позволяет создавать неповторимые по красоте, форме и цветовому сочетанию композиции с использованием конфет и разнообразных шоколадных изделий.

 Цветы и конфеты – атрибуты любого праздника, их можно дарить отдельно, а если составить композицию из конфет, сувениров и флористики, то такой подарок доставит удовольствие и радость тому, кому он предназначен.

Занятие свитдизайном позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, раскрытием художественного творческого потенциала, вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, приучать к труду, дают возможность практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни, возможность приносить людям радость своим творчеством. Помимо свитфлористики учащиеся занимаются и флористикой.

Флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит редкую (в наш век) возможность, соприкоснуться с живой природой, находясь дома. Занимаясь флористикой, создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

Программа включает работу над составлением букетов и композиций из живых растений, цветов из конфет, аранжировкой растений .

В настоящее время флористическое оформление пользуется большой популярностью. Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 8 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе.

**Отличительной особенностью программы** является освоение вида

декоративно-прикладного творчества – свитдизайна.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой и свитфлористикой развиваются любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки световосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля.

Использование наглядных пособий, мастер-классов профессиональных флористов и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

**Адресат программы**

Учащиеся от 8 до 12 лет. Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый. Количество детей в группе до 15 человек. На занятиях педагог учитывает степень подготовленности каждого учащегося и при необходимости оказывает ему индивидуальную помощь. При проведении мелкогрупповых занятий количество учащихся от 5 до 7 чел.

**Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 2 года, общее количество учебных часов - 288, в зависимости от возрастных особенностей учащихся:

 1 год обучения –144 часа в год (возраст с 8 до 10 лет).

 2 год обучения –144 часа в год (возраст с 9 до 12 лет).

**Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - групповая, индивидуально-групповая. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический и практический материал, формировать определенные умения и навыки в области флористики. Индивидуально-групповые занятия проводятся для изготовления работ повышенного уровня сложности, оригинальных работ на выставки.

 **Режим занятий:**

 Учебная нагрузка в неделю:

 1-ый год обучения – 4 недельных часа, занятия проводятся два раза в неделю

 по 2 часа.

 2-ой год обучения – 4 недельных часа, занятия проводятся два раза в неделю

 по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут и проветривание помещения. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

**1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна.

**Задачи:**

 **1 -ой год обучения:**

Обучающие:

 - знать и закреплять знания правил безопасной работы с инструментами;

 - формировать знания о флористике и свитфлористике;

 - углублять знания по видам материалов и инструментов, применяемых в

 работе по свитдизайну.

Развивающие:

 - развивать понятие о композиции, цвете и стилях техники свитдизайн;

 - обогащать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

 - подбирать самостоятельно материалы, упаковку и декор для изготовления

 изделия;

- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении

 изделий в технике свитдизайн;

 - синтезировать частично или самостоятельно художественные образы,

 дополнять и преобразовывать их;

 - находить частично или самостоятельно ошибки, отклонения, отличие от

 эталона, при создании творческой работы, корректируя свои действия,

 внося исправления и дополнения.

Воспитательные:

 - реализовывать частично или самостоятельно собственные творческие

 Замыслы.

 **2-ой год обучения:**

Обучающие:

 - знать и закреплять знания правил безопасной работы с различными

 инструментами;

 - расширять кругозор по свитфлористике;

 - углублять знания по видам материалов и инструментов, применяемых в

 работе по свитдизайну.

 Развивающие:

- обогащать словарь терминов, применяемых при работе в данной технике;

- подбирать самостоятельно необходимые материалы и декор для

 изготовления цветочных композиций.

Воспитательные:

 - реализовывать самостоятельно собственные творческие замыслы и идеи;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

 - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

 **1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование тем** | Всего часов | количество часов | Формы аттеста-ции |
|  |  |  | теория | практика |  |
|  **1** | **Вводное занятие** | **2** | **2** | - | беседа |
| **2** | **Раздел «Флористика»** | **14** | **2** | **12** |  |
| 2.1 | Осенняя композиция (розы из кленовых листьев) | 6 | 1 | 5 |  |
| 2.2 | Букет хризантем на флористической губке | 6 | 1 | 5 |  |
|  2.3 | Итоговое занятие.Мини – выставка осенних букетов «Осеннее вдохновение флориста»  | 2 | - | 2 | мини -выставка |
|  **3-4** | **Раздел «Свитфлористика»** | **98** | **9** | **89** |  |
|  3.1 | Композиция «Портфель для педагога» | 12 | 1 |  11 |  |
|  3.2 | Букет хризантем ко дню матери | 12 | 1 | 11 |  |
|  3.3 | Новогодняя композиция | 8 | 1 | 7 |  |
|  3.4 | Рождественская композиция | 8 | 1 | 7 |  |
|  3.5 | Композиция «Подснежники для мамы» | 14 | 1 | 13 |  |
|  3.6 | Кукла в технике свитдизайн | 16 | 1 | 15 |  |
|  3.7 | Пасхальная композиция из одуванчиков | 16 | 1 | 15 |  |
|  3.8 | Сладкие подарки для ветеранов | 6 | 1 | 5 |  |
|  3.9 | Букет из конфет. Как упаковать букет в крафт бумагу | 6 | 1 | 5 |  |
|  **5** | **Аттестация по итогам года** Выставка сладких букетов «Цветочная фантазия», тестирование учащихся  | **2** | **-** | **2** | выставка |
| 6 | **Мелкогрупповые занятия** |  **20** | **-** | **20** |  |
|  **7** | **Воспитательные мероприятия** | **6** | **-** | **6** | творческие задания |
|  **8** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** |  |
|  | **Итого часов** | **144** | **14** | **130** |  |

**Содержание учебного плана**

**1 года обучения**

1**. Вводное занятие** – **2 часа**: 2ч. – теория; 1 занятие.

 Знакомство с учащимися. Введение в программу, ознакомление с мероприятиями в МБУ ДО ЦДО.

 Техника безопасности и правила дорожного движения.

 Презентация «История свитдизайна».

 Вводный контроль: беседа, «Кто такой флорист?»

 **2. Раздел «Флористика» - 14 часов.**

**2.1.Осенняя композиция (розы из кленовых листьев)** 6 часов: 1 час –

 теория, 5 часов – практика; 3 занятия.

 Теория: ознакомление с разнообразием осенних композиций из кленовых

 листьев, использование материалов.

 Практика: составление осенней композиции (розы из кленовых листьев).

2.2**. Букет хризантем на флористической губке** – 6 часов: 1 час –

 теория, 5 часов – практика; 3 занятия.

 Теория: ознакомление с разнообразием осенних композиций,

 использование материалов.

 Практика: составление осенней композиции.

2.3. **Итоговое занятие.** Мини-выставка осенних букетов «Осеннее

 вдохновение флориста» - 2 часа.

 Анализ продукта творческой деятельности.

 **3-4.** **Раздел «Свитфлористика»** - 98часов.

3.1**. Композиция «Портфель для педагога»** - 12 часов: 2 часа – теория,

 10 часов – практика, 6 занятий.

 Теория: подбор материалов, примеры композиций.

 Практика: изготовление цветов и листьев. Оформление портфеля.

 Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции.

3.2**. Букет хризантем ко дню матери** - 12 часов: теория – 1 час,

 практика – 11 часов. 6 занятий.

 Теория: подбор материала, примеры композиций, освоение техники

 изготовления хризантем. Практика: Изготовление хризантем

 из конфет и гофрированной бумаги. Оформление, сборка и

 декорирование букета.

3.3. **Новогодняя композиция (новогодний подсвечник)**– 8 часов: 1 час –

 теория, 7 часов – практика; 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, примеры новогодних композиций.

 Практика: сборка подсвечника, составление и оформление

 новогодней композиции.

3.4. **Рождественская композиция (рождественский венок) -** 8 часов: 1 час

 – теория, 7 часов – практика; 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, примеры рождественских композиций.

 Практика: оформление основы венка, составление и оформление

 рождественской композиции**.**

3.5. **Композиция «Подснежники для мамы** – 14 часов: 1 час – теория,

 13 часов – практика; 7 занятий.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов

 из журналов. Практика: изготовление роз и листьев, оформление,

 упаковка в подарочную бумагу.

3.6. **Кукла в технике свитдизайн** 16 часов: теория – 1 часа, 15 часов –

 практика, 8 занятий.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры

 композиций. Практика: Изготовление цветов для платья куклы.

 Отработка приемов изготовления цветов розы и бутончиков роз.

 Крепление и декорирование платья, украшение платья цветами.

3.7**. Пасхальная композиция из одуванчиков** – 16 часов: теория – 1 час,

 15 часов – практика, 8 занятий.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных

 композиций. Практика: Изготовление цветов для пасхальной

 композиции. Отработка приемов изготовления цветов одуванчиков для

 пасхальной композиции. Изготовление веточки вербы. Оформление

 пасхальной композиции. Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов.

 Декорирование киндер-сюрпризов.

 Оформление пасхальной композиции.

3.8 **Сладкие подарки для ветеранов.**

(изготовление открытки к 9 мая) – 8 часов:

 теория – 1 час, практика – 7часов, 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры открыток,

 Изготовление цветов.

 Практика: оформление открытки.

3.9 **Букет из конфет. Как упаковывать букет в крафт бумагу – 6 часов:**

1 час – теория; 5 часов – практика; 3 занятия.

 Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс

 профессионального флориста по сборке и упаковке букета.

 Практика: сборка и упаковка букета в крафт бумагу.

 **5. Аттестация по итогам года – 2 часа.** Выставка сладких букетов

 «Цветочная фантазия», тестирование учащихся.

 **6. Мелкогрупповые занятия** (1 раз в неделю по 2 часа) – **20 часов.**

 Подготовка к конкурсам различного уровня и выставкам в ЦДО, участие.

 **7**. **Воспитательные мероприятия – 6 часов.**

 Образовательная ярмарка, праздник матери, экскурсия в музей ЦДО.

 Подготовка и участие в мероприятиях разного уровня вне ОУ:

 районная выставка «Зеркало природы», районная выставка ДПТ,

 выставка «Зеленая планета», дистанционные конкурсы Академии

 развития и творчества г. С-Петербург АРТ-талант, дистанционные

 конкурсы «Изумрудный город».

 **8. Подведение итогов работы** – **2 часа**; 1 занятие.

 Подведение итогов работы по программе «Флористика».

 Параметры и критерии оценки творческих работ учащихся.

 Планы на будущее.

**Учебный план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем** |  **Всего** **часов** |  **теория** |  **практика** |  **Формы** **аттестации** |
|  1 | **Вводное занятие** |  **3** |  **3** |  **-** | тестирование |
|  **2** | **Раздел «Свитфлористика»** |  **186** |  **23** |  **163** |  |
|  2.1 | Букет эустом ко дню педагога |  12 |  3 |  9 |  |
|  2.2 | Композиция из лилий ко дню матери |  15 |  3 |  12 |  |
|  2.3 | Рождественская флористическая композиция (на свободную тему – полет детской фантазии) |  12 |  3 |  9 |  |
|  2.4 | Цветочная композиция из астр |  12  |  2 |  10 |  |
|  2.5 | Букет из конфетКак упаковать букет в крафт-бумагу |  3 |  - |  3 | практическая работа |
|  2.6 | Весенний букет к 8 Марта(композиция из тюльпанов) |  15 |  3 |  12 |  |
|  2.7 | Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке |  18 |  1 |  17 | практическая работа |
|  2.8 | Цветочная композиция из маков в конверте |  15 |  1 |  14 |  |
|  2.9 | Шоколадница с цветами в техникесвитдизайн |  12 |  1 |  11 |  |
|  3.0 | Ростовая флористика. Цветок на подставке |  27 |  2 |  25 |  |
|  3.1 | Пасхальный венок в технике св свитдизайн |  18 |  2 |  16 |  |
|  3.2 | Букет на выпускной. Конфетный букет на последний звонок |  15 |  1 |  14 |  |
|  3.3 | Подарок ко Дню Победы.Цветочная композиция ветерану  из крокусовИтоговое занятие по разделу «Свитфлористика» выставка творческих работ «Свитдизайн» |  12 |  1 |  11 | выставка работ |
|  **4** | **Подготовка и проведение выставок**  |  **12** |  - |  **12** | инд. творческиезадания |
|  **5** | **Воспитательные мероприятия** |  **9** |  **-** |  **9** | викторина, беседа |
|  **6** | **Аттестация по итогам года** |  **3** |  **-** |  **3** | выставка.тестирование |
|  **7** | **Итоговое занятие** |  **3** |  **3** |  **-** |  |
|  **Итого часов** |  **216** |  **29** |  **187** |  |

**Содержание учебного плана**

**2 год обучения**

**1. Вводное занятие** **– 3 часа**: 1 занятие

Ознакомление с программой 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

 Вводный контроль, тестирование учащихся. Презентация «Флористика».

 Выставка работ педагога.

**2. Раздел «Свитфлористика» - 186 часов.**

2.1**. Букет из эустом ко дню педагога** - 12 часов: 3 часа - теория;

 9 часов – практика, 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов

 из журналов.

 Практика: оформление и составление букета.

 Итоговое занятие: практическая работа «Оформление букета».

2.2**. Композиция из лилий ко дню матери** – 15часов: 3 часа – теория;

 12 часов – практика, 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций.

 Практика: изготовление цветов и листьев, установка чашки,

 оформление чашки цветами и декоративными украшениями.

 Итоговое занятие: самостоятельная работа «Композиция из лилий».

2.3**. Рождественская флористическая композиция**

 (на свободную тему – полет детской фантазии) **–** 12 часов: 3 часа –

 теория; 9 часов – практика; 4 занятия.

 Теория: подбор еловых и сосновых шишек, декоративных украшений,

 примеры рождественских композиций из работ флористов.

 Практика: составление основы для рождественской композиции,

 оформление шишками и декоративными украшениями.

 Итоговое занятие: практическая работа «Рождественская композиция».

2.4. **Цветочная композиция из астр** - 12 часов: 2 часа – теория; 10 часов –

 практика; 4 занятия.

 Теория: подбор материала, примеры работ флористов.

 Практика: установка основы для корзины, изготовление цветов и листьев

 астры, оформление корзины астрами и декоративными украшениями.

 Итоговое занятие: практическая работа – сборка и оформление корзины.

2.5 **Букет из конфет. Как упаковывать букет в крафт бумагу –** 3 часа:

1 час – теория; 2 часа – практика; 1 занятие.

 Теория: подбор цветов и декоративных украшений, мастер-класс

 профессионального флориста по сборке и упаковке букета.

 Практика: сборка и упаковка букета в крафт бумагу.

 Итоговое занятие: самостоятельно упаковать букет без помощи педагога.

2.6. **Весенний букет к 8 Марта** (композиция из тюльпанов) **–** 15 часов:

3 часа – теория; 12 часов – практика; 5 занятий.

Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор

 материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.

 Практика: изготовление тюльпанов, упаковка тюльпанов с конфетами

 в крафт бумагу.

2.7. **Орхидеи из конфет. Композиция в корзинке - 18 часов:** 1 час – теория;

 17 часов – практика; 6 занятий.

Теория: подбор материалов, примеры цветочных композиций.

 Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление

 орхидей.

 Декорирование. Оформление композиции в корзинке.

2.8. **Цветочная композиция из маков в конверте -**  15 часов:1 час –

 теория;14 часов – практика; 5 занятий.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций

 из журналов, мастер-класс профессионального флориста.

 Практика: оформление и составление композиции, изготовление

 конверта.

 Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».

2.9**. Шоколадница с цветами в технике свитдизайн -**12 часов: 1 час –

 теория; 11 часов – практика; 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры из журналов

 и Интернет – ресурсов.

**3.0.** **Ростовая флористика. Цветок на подставке** – **27 часов**: 2 часа –

 теория: 25 часов – практика, 9 занятий.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов

 из журналов и Интернет – ресурсов.

 Практика: изготовление лепестков и листьев, сбор цветка, декорирование

 ствола, оформление подставки.

 Итоговое занятие: самостоятельная работа «Ростовая флористика».

**3.1. Пасхальный венок в технике свитдизайн –** 18 часов**:** 2 часа - теория;

 16 часов – практика, 6 занятий.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных

 венков.

 Практика: изготовление венка, изготовление цветов для пасхального

 венка. Отработка приемов изготовления цветов. Изготовление веточек

 вербы. Оформление и декорирование венка.

**3.2. Букет на выпускной.** Конфетный букет на последний звонок **- 15**

 **часов:** 1 час - теория; 14 часов – практика, 5 занятия.

 Теория: примеры букетов на последний звонок, мастер-класс флориста,

 подбор материалов.

 Практика: отработка приемов изготовления цветов, изготовление конуса

 для букета, сборка и оформление букета.

**3.3**. **Подарок ко Дню Победы.**

 **«Цветочная композиция ветерану из крокусов» -** **12 часов:**

 1 час - теория; 11 часов – практика, 4 занятия.

 Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры композиций

 ко дню Победы (из журналов, из Интернета).

 Практика: оформление и составление композиции.

 Использование **дистанционных** образовательных технологий: мастер-

 класс новая информация) <https://youtu.be/l52o86v53vE>, презентация

 Георгиевская ленточка-символ Победы».

 Итоговое занятие: практическая работа «Оформление композиции».

**4. Подготовка и проведение выставок**  **– 12 часов**, 4 занятия.

 - Районная выставка «Зеркало природы» сентябрь 2022г.;

 - выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»

 октябрь 2022г.,

 - выставка «Зеленая планета» март 2023г.

 Итоговая выставка детского творчества «Величальная красоте» май 2023г.

 Конкурсы и выставки разного уровня вне ОУ:

 \* «Всероссийский конкурс эковолонтерских и экопросветительских

 проектов «Волонтеры могут все» март – апрель 2023г.

 **Интернет - конкурсы:**

 \*Академия АРТ-талант (Академия развития творчества)

 \*Солнечный свет (международный педагогический портал)

 \*ВШДА (высшая школа делового администрирования).

**5. Воспитательные мероприятия** – **9 часов**.

 Воспитательные массовые мероприятия и коллективно творческие дела

 проводятся в соответствии с планом работы МБУ ДО ЦДО и планом

 воспитательной работы объединения «Флористика».

 - Образовательная ярмарка сентябрь 2022;

 - День учителя октябрь 2022;

 - День матери ноябрь 2022;

 - Новогодняя елка декабрь 2022;

 - Рождественская елка январь 2023;

 - Праздник мужества февраль 2023;

 - Горячие сердца февраль 2023;

 - Праздник весны 8 Марта! Март 2023;

 - Праздник Победы май 2023

 **7. Аттестация по итогам года – 3 часа**, 1 занятие. Выставка творческих

 работ учащихся «Настроение», тестирование.

 **8. Итоговое занятие** – **3 часа**, 1 занятие.

 Выставка работ учащихся в объединении. Параметры и критерии оценки

 творческих работ учащихся. Планы на будущее. Беседа «С чем

 сталкивается начинающий флорист?». Откуда брать вдохновение и как

 выбрать свое направление и стиль.

 Умение анализировать свои творческие работы.

**1.4.Планируемые результаты**

Результаты освоения программы:

\*Личностные:

‒ приобщение к системе культурных ценностей и нормам нравственного

 поведения;

‒ наличие аккуратности, усидчивости, прилежания, уважения к труду;

‒ развитие творческого потенциала детей.

\*Метапредметные:

‒ наличие умения конструктивно взаимодействовать со сверстниками и

 взрослыми;

‒ умение планировать и организовывать свою деятельность для решения

 творческих задач;

 ‒ способность к объективной самооценке и контролю поведения.

\*Предметные:

‒ знакомство с историей и современными направлениями флористики;

‒ владение различными техниками работы с материалами, инструментами и

 приспособлениями, необходимыми в работе;

 ‒ освоение практических навыков и умений в области флористики

 и свитфлористики.

**Планируемые результаты**:

По окончании **1 года** обучения учащиеся должны **знать:**

* основы изготовления и оформления работ в свитфлористике;
* виды композиций и букетов, принципы составления;
* необходимую терминологию;
* виды материалов, инструментов и приспособлений;
* требования к организации рабочего места.

Должны **уметь:**

* составлять и оформлять творческие работы по свитфлористике;
* работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
* умело подбирать материалы и оборудование для работы по свитфлористике;
* уметь находить ошибки в процессе работы и исправлять их;

уметь организовать свое рабочее место

По окончании **2 года** обучения учащиеся должны **знать:**

 - правила безопасности работы с профессиональными инструментами;

 - виды материалов, применяемые в работе по свитдизайну

 (гофрированная бумага разной плотности, фольга, флористическая

 проволока, флористический оазис, тейп-лента);

 - понятие о композиции, цвете и стилях техники свитдизайн;

 - приёмы работы с различными видами бумаги, клеевым пистолетом и

 др. инструментами;

 - словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Должны **уметь**:

 - подбирать самостоятельно материалы, декор и упаковочный материал

 для изготовления цветочной композиции или букета;

 - использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении

 цветочных композиций и букетов в технике свитдизайн;

 - в процессе обучения строить отношения сотрудничества и

 доброжелательности, уметь работать в команде или группе.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| год обучения |  дата начала  занятий | дата окончания  занятий | количество учебных  недель | количество учебных дней | количество учебных часов |  режим занятий |
| 1 год обучения |  01.09.2022 | 31.05.2023 |  36 |  72 | 144 | 2 раза в неделю по3 часа |
|  2 год обучения | 01.09.2023 | 31.05.2024 |  36 |  72 |  144 | 2 раза в неделю по3 часа |

**2.2. Условия реализации программы**

\* Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися:

хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, монитор, принтер, доступ к сети Интернет, специальное подсобное помещение для хранения цветочных плошек, поддонов и садового инвентаря.

 Материалы:

-инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности:

 ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;

-плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);

-дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, рабочие

рисунки, эскизы;

-специализированные книги и журналы по профилю объединения;

-видеоматериалы, мультимедиа презентации.

 Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;

− дыроколы фигурные;

− гофрированная бумага;

− металлические и деревянные линейки;

− флористический нож;

− изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);

− клей карандаш, ПВА, момент, титан;

− флористическая проволока, флористическая губка (оазис), секатор;

 - отделочные детали: тесьма, кружево, атласная лента, бусины,

 искусственные цветы;

− клеевые пистолеты, клеевые стержни, удлинители, ножницы;

− бокорезы, строительный нож шило, круглогубцы, плоскогубцы;

− тейп-лента, зубочистки, деревянные шпажки, полисилк, органза, сезалевое

 волокно, пенопласт, пеноплекс, корзинки.

Природные материалы;

 - засушенные цветы, листья;

 - сосновые, еловые и шишки лиственницы;

 - скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

 - в кабинете имеется водопроводный кран, раковина, инвентарь для ухода

 за растениями (опрыскиватель, лейки, тяпки, секаторы и др.);

 - для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы,

 флористический нож, гофрированная бумага, упаковочная бумага, пакеты,

 подставки для клеевых пистолетов, клеевой пистолет, ножницы, пеноплекс.

\*Информационное обеспечение:

ноутбук, принтер, монитор, интернет - источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

 Интернет - источники:

 творческий мастер-класс <http://poletfantazy>.ru/

 творческий мастер-класс//http://master – klassy.ru/

 страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//

 <https://www.livemaster.ru/masterclasses>u/

МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

 <http://www.методкабинет>. рф/

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//http://nsportal.ru/ 22

3. Учебно-методический кабинет //http://ped – kopilka.ru/

4. Творческие мастер – классы //http://master – klassy.ru/

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

 <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов [http://poletfantazy.ru/](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fpoletfantazy.ru%2F&cc_key=)

**2.3. Формы аттестации**

**Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка, творческая работа, методическая разработка, фото, открытое занятие для родителей, протоколы результатов и достижений, статьи на сайт ЦДО.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

аналитический материал диагностики, выставка, авторская выставка учащегося,

защита творческих работ, таблица результативности учащихся, конкурс, мастер-класс.

**2.4.Оценочные материалы**

-**вводный контроль** (сентябрь-октябрь): беседа, педагогическое наблюдение,

 кроссворд, практические задания: самостоятельная работа (2 год обучения);

 -**промежуточный**: после изучения тем, разделов;

-мини-выставки в объединении по изучении разделов, анализ работ по критериям оценки;

-районная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» октябрь –ноябрь 2022г./ 2023.

**- итоговый контроль:**

- выставка детского творчества «Величальная красоте» - май 2023г.;

- итоговая аттестация: тестирование, творческое задание (апрель-май).

 **2.5. Методические материалы**

Для реализации программы используются следующие формы организации занятий:

Занятие – знакомство: с историей флористики; основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка, защита проектов, мастер – класс, (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков). Занятие – беседа, дискуссия, игра, посиделки, праздник.

\*Методы обучения:

\*В основе которых лежит способ организации занятия:

 **-** словесные: беседа, объяснение, устное изложение;

 - наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций,

 показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;

 - практические: выполнение работ по образцу, самостоятельная работа.

\*В основе которых лежит уровень деятельности детей:

 - объяснительно-иллюстративные;

 - частично-поисковые: участие в коллективном поиске, решение

 поставленной задачи совместно с педагогом;

 - исследовательские: самостоятельная творческая работа учащихся.

\*Педагогические технологии:

 - технология диалогового обучения;

 - игровые технологии;

 - технология развивающего обучения;

 - здоровьесберегающие технологии;

 - информационно-коммуникативные технологии.

\*Дидактические материалы:

 - доклады, творческие работы учащихся;

 - конспекты по темам программы педагога: «Пасхальная композиция»;

 - критериальная база по оценки качества образования учащегося

 объединения;

 – методические разработки самостоятельных работ, тестов, оценочных

 таблиц творческих работ;

 - материалы из практического опыта проектной деятельности;

 - методические разработки самостоятельных работ, тестов.

**Алгоритм учебного занятия** – занятие комбинированное, состоящее из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

**2.6. Список использованной литературы**

 **Для педагога:**

Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».

Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство

«Доверие», 1994г.

Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

 Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

Новоселова. Т.А. Декоративные растения для дома и балкона, Москва,

Издательство «Дом XXI век», 2006г.

Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода,

 Москва, издательство «Эксмо», 2005г..

Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство

 флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство

 «АСТ», 2014г.

**Для учащихся:**

Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов

 Москва, издательство «Аст», 2016г..

Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

 Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

 Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода,

 Москва, издательство «Эксмо», 2005г.

**-для родителей:**

Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

 Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

 Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство

 флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство

 «АСТ», 2014г.