Управление образования администрации Собинского района

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Собинского района

Центр дополнительного образования



**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Флористический дизайн»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: базовый

Разработчик:

Раздорских Наталья Викторовна,

педагог дополнительного

образования.

г. Собинка, 2021

**Содержание программы**

**Титульный лист программы стр. 1**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы 3-23**

1.1.Пояснительная записка…………………………………………… стр.3

1.2.Цель и задачи программы ………………………………………... стр.5

1.3.Содержание программы…….………………………….................. стр.7

1.4.Планируемые результаты………………………………………… стр.23

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 23-28**

2.1. Календарный учебный график …………...……………………… стр.23

2.2.Условия реализации программы……………………………….…. стр.24

2.3.Формы аттестации……………...………………………………….. стр.24

2.4.Оценочные материалы……..……………………………………… стр.26

2.5.Методические материалы…………………………………………. стр.27

2.6.Список использованной литературы….…………………………… стр.10

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористический дизайн»(далее – программа) разработана на основе программы «АРТ-дизайн», автор-составитель педагог дополнительного образования Рамазанова О.А., муниципальное автономное учреждение города Нижневартовска Центр детского творчества, 2017г.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы**

  Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку.  В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства (от лат. deco - украшаю).

В последнее десятилетие XXI  века появилось и получило распространение новое направление в этом виде творчества – свитдизайн или сладкая флористика, которое позволяет создавать неповторимые по красоте, форме и цветовому сочетанию композиции с использованием конфет и разнообразных шоколадных изделий.

Цветы и конфеты – атрибуты любого праздника, их можно дарить отдельно, а если составить композицию из конфет, сувениров и флористики, то такой подарок доставит удовольствие и радость тому, кому он предназначен.

Занятие свит дизайном позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, раскрытием художественного творческого потенциала, вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, приучать к труду, дают возможность практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни, возможность приносить людям радость своим творчеством. Помимо свитфлористики учащиеся занимаются и флористикой.

Флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит редкую (в наш век) возможность, соприкоснуться с живой природой, находясь дома. Занимаясь флористикой, создаем завершающий штрих в

безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

Программа включает работу над составлением букетов и композиций из живых растений, цветов из конфет, аранжировкой растений и др.

В настоящее время флористическое оформление пользуется большой популярностью. Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 7 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе.

**Отличительной особенностью программы** является освоение вида

декоративно-прикладного творчества – свитдизайна.

В настоящее время флористический дизайн актуален, как никогда, т.к. позволяет сделать окружающий нас мир ярче и красочней, а значит и интереснее. На занятиях флористикой и свитфлористикой развиваются любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки световосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля.

Использование наглядных пособий, мастер-классов профессиональных флористов и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

**Адресат программы**

Программа разработана для учащихся 7 - 11 лет с учетом особенностей детей младшего школьного возраста.

7-11 лет- возраст интенсивного развития творческих способностей и мелкой моторики, этот возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей, период совершенствования, в этом возрасте дети размышляют, прежде чем действовать, у них появляется ориентировка в том, что принесет ему осуществление той или иной деятельности: удовлетворение или неудовлетворенность.

Состав группы может быть как одновозрастной, так и разновозрастной, разнополый и однополый. Количество детей в группе – от 10 до 15 человек, в зависимости от года обучения. На занятиях педагог учитывает степень подготовленности каждого учащегося и при необходимости оказывает ему индивидуальную помощь. При проведении мелкогрупповых занятий количество учащихся от 5 до 7 чел.

**Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год, общее количество учебных часов - 144, в зависимости от возрастных особенностей учащихся:

1 год обучения –144 часа в год (возраст с 7 до 11 лет).

**Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - групповая, индивидуально-групповая. Групповые занятия помогают усвоить учащимся теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области флористики. Индивидуально-групповые занятия проводятся для изготовления работ повышенного уровня сложности, оригинальных работ на выставки.

**Режим занятий:**

Учебная нагрузка в неделю:

1-ый год обучения – 4 недельных часа, занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв 10 минут и проветривание помещения.

В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** создать условия для развития творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить технологии изготовления творческих работ в технике свитдизайн;

- обогатить словарный запас учащихся, на основе использования

соответствующей терминологии;

- формировать навыки работы с инструментами и материалами;

- формировать умения воплощать собственный творческий замысел;

- формировать знания о флористике и свитфлористике.

**Воспитательные:**

- формировать основы российской гражданско-патриотической

идентичности;

- привить гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- формировать эстетические потребности, ценности и чувства, установки на

безопасный здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду,

работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным

ценностям.

**Развивающие:**

- развить устойчивый интерес к самостоятельному творчеству;

- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации, умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | **Наименование тем** | | Всего  часов | | количество часов | | Формы  аттеста-  ции | |
|  | |  | |  | | теория | практика |  | |
| **1** | | **Вводное занятие** | | **2** | **2** | - | |  |
| **2** | | **Раздел «Флористика»** | | **18** | **10** | **8** | |  |
| **2.1** | | История флористики | | 4 | 4 | - | |  |
| 2.2 | | Оборудование и материалы | | 2 | 2 | - | |  |
| 2.3 | | Осень! Сохранение цветов, составление букетов «Сам себе дизайнер». Букет роз из кленовых листьев | | 4 | 2 | 2 | |  |
| 2.4 | | Осенняя композиция на флористической губке | | 6 | 2 | 4 | |  |
| 2.5 | | Итоговое занятие.Мини – выставка осенних букетов «Осеннее вдохновение флориста» | | 2 | - | 2 | | мини -выставка |
| **3-4** | | **Раздел «Свитфлористика»** | | **94** | **18** | **76** | |  |
| 3.1 | | История возникновения свитфлористики | | 2 | 2 | - | |  |
| 3.2 | | Оборудование и материалы | | 2 | 2 | - | |  |
| 3.3 | | Основы изготовления букетов | | 2 | 2 | - | |  |
| 3.4 | | Композиция «Подарок для педагога» | | 10 | 2 | 8 | |  |
| 3.5 | | Композиция «Землянички для мамы» | | 10 | 1 | 9 | |  |
| 3.6 | | Корзина с крокусами | | 8 | 1 | 7 | |  |
| 3.7 | | Корзина с бутонами роз ко дню матери | | 8 | 1 | 7 | |  |
| 3.8 | | Новогодняя композиция | | 6 | 1 | 5 | |  |
| 3.9 | | Рождественская композиция | | 8 | 1 | 7 | |  |
| 4.0 | | Букет «Розы» | | 8 | 1 | 7 | |  |
| 4.1 | | Пасхальная композиция | | 10 | 2 | 8 | |  |
| 4.2 | | Цветочный велосипед | | 14 | 1 | 13 | |  |
| 4.3 | | Сладкие подарки для ветеранов | | 6 | 1 | 5 | |  |
| **5** | | **Аттестация по итогам года**  Выставка сладких букетов «Цветочная фантазия», тестирование учащихся | | **2** | **-** | **2** | | выставка |
| 6 | | **Мелкогрупповые занятия** | | **20** | **-** | **20** | |  |
| **7** | | **Воспитательные мероприятия** | | **6** | **-** | **6** | | творческие задания |
| **8** | | **Итоговое занятие** | | **2** | **1** | **1** | |  |
|  | | **Итого часов** | | **144** | **31** | **113** | |  |

**Содержание учебного плана**

**1 год обучения**

1**. Вводное занятие** – **2 часа**: 2ч. – теория; 1 занятие.

Знакомство с учащимися. Введение в программу, ознакомление с мероприятиями в МБУ ДО ЦДО. Техника безопасности и правила дорожного движения.

Презентация «История свитдизайна».

Вводный контроль: беседа «Какая ты природа?»

**2. Раздел «Флористика» - 18 часов.**

2.1. **История флористики** – 4 часа: 4 часа – теория; 2 занятия.

Теория: средневековье (эпоха рассвета), икебана, западные и восточные

традиции, использование растений в разных сферах (слайд – шоу).

2.2. **Оборудование и материалы** – 2часа: теория – 2 часа; 1 занятие.

Теория: разнообразные материалы и оборудование, растительные

материалы, крепежи, инвентарь, аксессуары, подставки и сосуды.

Преимущество и виды флористических губок. Секаторы, тейп-ленты,

флористические ножницы, ротанговые шарики.

2.3. **Осень! Сохранение цветов, составление букетов.**

**«Сам себе дизайнер»** - 4 часа: 2 часа – теория, 2 часа – практика;

2 занятия.

Теория: цветы в букетах. Способы и стадии срезки цветов. Способы

Продления жизни срезанных растений. Составление букетов, искусство

составлять композиции.

Итоговое занятие: самостоятельная работа – составить букет роз из

кленовых листьев.

2.4**. Осенняя композиция на флористической губке** – 6 часов: 2 часа –

теория, 4 часа – практика; 3 занятия.

Теория: ознакомление с разнообразием осенних композиций,

использование материалов.

Практика: составление осенней композиции.

2.5. **Итоговое занятие.** Мини-выставка осенних букетов «Осеннее

вдохновение флориста» - 2 часа. Анализ продукта творческой

деятельности.

**3-4.** **Раздел «Свитфлористика»** - 96 часов

3. 1**. История возникновения свитфлористики** – 2 часа: теория – 2 часа;

1 занятие. Теория: искусство свитфлористики (свитдизайна), традиции,

использование слайд – шоу.

3.2. **Оборудование и материалы** – 2 часа: теория – 2 часа; 1 занятие.

Теория: разнообразные материалы и оборудование, пеноплекс, ленты,

проволока, шпажки и зубочистки, скотч, тейп – лента, флористическая

пленка, гофрированная бумага, порт – букетницы, конфеты.

органза, сизаль, банты.

3.3**. Основы изготовления букетов** – 2 часа: теория – 2 часа; 1 занятие.

Теория: различные способы крепления, декоративные материалы и их

Применение, конфигурации композиций из конфет, подарочная

упаковка букета из конфет.

3.4**. Композиция «Подарок для педагога»** - 12 часов: 2 часа – теория,

10 часов – практика, 6 занятий.

Теория: подбор материала, примеры композиций.

Практика: изготовление цветов и листьев. Оформление корзины.

Сборка и декорирование композиции. Оформление композиции.

3.5**. Композиция «Землянички для мамы»** - 10 часов: теория – 1 час,

практика – 9 часов. 5 занятий.

Теория: подбор материала, примеры композиций, освоение техники

изготовления ягод земляники. Практика: Изготовление ягод земляники

из конфет и гофрированной бумаги. Изготовление цветов земляники из

гофрированной бумаги. Оформление корзинки. Сборка и декорирование

композиции. Оформление композиции «Землянички для мамы».

3.6. **Корзина с крокусами** – 8 часов: 1 час – теория, 7 часов – практика;

4 занятия.

Теория: примеры букетов из журналов, подбор материалов.

Практика: изготовление крокусов, оформление корзины.

3.7. **Корзина с бутонами роз ко дню матери** – 8 часов: 1 час – теория,

7 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор материалов, примеры букетов из журналов.

Практика: изготовление бутонов роз и листьев, оформление корзины,

установка крокусов, упаковка во флористическую пленку.

3.8. **Новогодняя композиция. Ель из конфет** – 6 часов: 1 час – теория,

5 часов – практика; 3 занятия.

Теория: подбор материалов, примеры новогодних

композиций. Практика: сборка конуса, составление и оформление

новогодней композиции.

3.9. **Рождественская композиция. Пуансеттия -** 8 часов: 1 час – теория,

7 часов – практика; 4 занятия.

Теория: подбор материалов, примеры рождественских композиций.

Практика: сборка конуса, составление и оформление

рождественской композиции.

4. **Букет из роз к 8 Марта** – 8 часов: 1 час – теория, 7 часов – практика;

4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов

из журналов. Практика: изготовление роз и листьев, оформление,

упаковка в подарочную бумагу.

4.1**. Пасхальная композиция** – 12 часов: теория – 2 часа, 10 часов –

практика, 5 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных

композиций. Практика: Изготовление цветов для пасхальной

композиции. Отработка приемов изготовления цветов нарциссов.

тюльпанов, крокусов для пасхальной композиции. Изготовление

веточки вербы. Оформление пасхальной композиции. Изготовление

цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрпризов.

Оформление пасхальной композиции.

4.2 **Цветочный велосипед** – 14 часов: теория – 1 часа, 13 часов –

практика, 7 занятий.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры

композиций. Практика: Изготовление цветов для велосипедной

композиции. Отработка приемов изготовления цветов роз и бутончиков

роз. Оформление и декорирование композиции. Упаковка.

4.3.**Сладкие подарки для ветеранов** – 8 часов: теория – 1 час,

практика – 7часов, 4 занятия.

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры букетов,

Изготовление цветов.

Практика: оформление подарка.

**5. Аттестация по итогам года – 2 часа.** Выставка сладких букетов

«Цветочная фантазия», тестирование учащихся.

**6. Мелкогрупповые занятия** (1 раз в неделю по 2 часа) – **20 часов.**

Подготовка к конкурсам различного уровня и выставкам в ЦДО, участие.

**7**. **Воспитательные мероприятия – 6 часов.**

Образовательная ярмарка, праздник матери, экскурсия в музей ЦДО.

Подготовка и участие в мероприятиях разного уровня вне ОУ:

районная выставка «Зеркало природы», районная выставка ДПТ,

выставка «Зеленая планета», дистанционные конкурсы Академии

развития и творчества г. С-Петербург АРТ-талант, дистанционные

конкурсы «Изумрудный город».

**8. Подведение итогов работы** – **2 часа**; 1 занятие.

Подведение итогов работы по программе «Флористика». Задания на лето.

**1.4.Планируемые результаты**

Результаты освоения программы:

\*Личностные:

‒ приобщение к системе культурных ценностей и нормам нравственного

поведения;

‒ наличие аккуратности, усидчивости, прилежания, уважения к труду;

‒ развитие творческого потенциала детей.

\*Метапредметные:

‒ наличие умения конструктивно взаимодействовать со сверстниками и

взрослыми;

‒ умение планировать и организовывать свою деятельность для решения

творческих задач;

‒ способность к объективной самооценке и контролю поведения.

\*Предметные:

‒ знакомство с историей и современными направлениями флористики;

‒ владение различными техниками работы с материалами, инструментами и

приспособлениями, необходимыми в работе;

‒ освоение практических навыков и умений в области флористики

и свитфлористики.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.

По окончании **1 года** обучения учащиеся должны **знать:**

* историю флористики и свитфлористики;
* виды композиций и букетов, принципы составления;
* необходимую терминологию;
* виды материалов, инструментов и приспособлений;
* требования к организации рабочего места.

Должны **уметь:**

* составлять цветочные композиции и букеты;
* работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
* применять различные материалы для создания творческой работы;
* уметь находить ошибки в процессе работы и исправлять их;
* уметь организовать свое рабочее место.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| год  обучения | дата  начала  занятий | дата  окончания  занятий | количество  учебных  недель | количество  учебных  дней | количество  учебных  часов | режим  занятий |
| 1 год  обучения | 01.09.2020 | 31.05.2021 | 36 | 108 | 216 | 2 раза  в неделю по  3 часа |
| 2 год  обучения | 01.09.2020 | 31.05.2021 | 36 | 108 | 216 | 2 раза  в неделю по  3 часа |
| 3 год  обучения | 01.09.2020 | 31.05.2021 | 36 | 108 | 216 | 2 раза  в неделю по  3 часа |

**2.2. Условия реализации программы**

\* Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет оборудован всем необходимым для занятий с учащимися:

хорошее освещение, доска, удобные рабочие столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, необходимых для занятий. В учебном кабинете имеется компьютер, монитор, принтер, доступ к сети Интернет, специальное подсобное помещение для хранения цветочных плошек, поддонов и садового инвентаря.

Материалы:

-инструкции по обеспечению безопасности жизнедеятельности:

ИОБЖ №001-18, ИОБЖ № 006-18, ИОБЖ № 007-18, ИОБЖ № 004-18;

-плакаты по цветоведению (цветовой круг, контрастные цвета, сближенные цвета);

-папка «Доклады», доклады « Рефераты», папка «Комнатные растения»;

-дидактический материал: образцы готовых работ, шаблоны, рабочие

рисунки, эскизы;

-специализированные книги и журналы по профилю объединения;

-видеоматериалы, мультимедиа презентации.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные и фигурные;

− дыроколы фигурные;

− гофрированная бумага;

− металлические и деревянные линейки;

− флористический нож;

− изобразительные средства (карандаши, краски, кисти, пастель);

− клей карандаш, ПВА, момент, титан;

− флористическая проволока, флористическая губка (оазис), секатор;

− отделочные детали: тесьма, кружево, атласная лента, бусины, искусственные

цветы;

− клеевые пистолеты, клеевые стержни, удлинители, ножницы;

− бокорезы, строительный нож шило, круглогубцы, плоскогубцы;

− тейп-лента, зубочистки, деревянные шпажки, полисилк, органза, сезалевое

волокно, пенопласт, пеноплекс, корзинки.

Природные материалы;

- засушенные цветы, листья;

- сосновые, еловые и шишки лиственницы;

- скорлупа грецкого ореха, каштаны, семена, желуди.

Перечень оборудования необходимого для проведения занятия:

- в кабинете имеется водопроводный кран, раковина, инвентарь для ухода

за растениями (опрыскиватель, лейки, тяпки, секаторы и др.);

- для работы по флористике и свитфлористике имеется: секатор, ножницы,

флористический нож, гофрированная бумага, упаковочная бумага, пакеты,

подставки для клеевых пистолетов, клеевой пистолет, ножницы, пеноплекс.

\*Информационное обеспечение:

ноутбук, принтер, монитор, интернет - источники (видеоролики по теме, презентации, информация, мастер классы).

Интернет - источники:

творческий мастер-класс <http://poletfantazy>.ru/

творческий мастер-класс//http://master – klassy.ru/

страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>u/

МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//

<http://www.методкабинет>. рф/

2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//http://nsportal.ru/ 22

3. Учебно-методический кабинет //http://ped – kopilka.ru/

4. Творческие мастер – классы //http://master – klassy.ru/

5. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

6. Полет. Мастер-классы профессиональных флористов [http://poletfantazy.ru/](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fpoletfantazy.ru%2F&cc_key=)

**2.3. Формы аттестации**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: творческая работа, фото, статьи на сайт МБУ ДО ЦДО.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурс, мастер-класс, защита творческих работ, материалы мониторинга.

**2.4.Оценочные материалы**

Вводный контроль: тестирование на выявление первоначальных представлений о свитфлористике в группе I года обучения и тестирование .

Промежуточный контроль (по окончании изучения темы):

тестирование, самостоятельная работа, опрос, практическая работа.

Итоговый контроль: практическая работа, выставка творческих работ учащихся, тестирование.

Участие в конкурсах ОУ, районных, Всероссийских конкурсах:

- участие во Всероссийских творческих конкурсах «АРТ. – талант»;

- участие в выставке детского творчества «Величальная красоте», ЦДО;

- участие в конференции «Добрых рук ремесло», МБУ ДО ЦДО;

- районная выставка «Зеркало природы», выставка ДПТ, выставка

«Зеленая планета».

**2.5. Методические материалы**

Для реализации программы «Флористика» используются следующие формы организации занятий:

Занятие – знакомство: с историей флористики; основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала).

Занятие - практическая работа, задание, упражнение, (занятие освоения практических умений и навыков).

Занятие – викторина, конкурс, смотр, выставка, защита проектов, мастер – класс, (занятие контроля и оценки, полученных учащимися знаний, умений и навыков). Занятие – беседа, дискуссия, игра, посиделки, праздник.

\*Методы обучения:

\*В основе которых лежит способ организации занятия:

**-** словесные: беседа, объяснение, устное изложение;

- наглядные: показ мультимедийных материалов, наблюдение, иллюстраций,

показ (выполнение) педагогом приемов исполнения;

- практические: выполнение работ по образцу, самостоятельная работа.

\*В основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные;

- частично-поисковые: участие в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательские: самостоятельная творческая работа учащихся.

\*Педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;

- игровые технологии;

- технология развивающего обучения;

- здоровьесберегающие технологии;

- информационно-коммуникативные технологии.

\*Дидактические материалы:

- доклады, творческие работы учащихся;

- конспекты по темам программы педагога: «Пасхальная композиция»,

«Однолетние растения», «Многолетние растения»;

- критериальная база по оценки качества образования учащегося

объединения;

– методические разработки самостоятельных работ, тестов, оценочных

таблиц творческих работ;

- материалы из практического опыта проектной деятельности;

- методические разработки самостоятельных работ, тестов.

**Алгоритм учебного занятия** – занятие комбинированное, состоящее из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

* **демонстрационная,** когда учащаяся слушает объяснения педагога и наблюдает за демонстрационным экраном или экраном компьютера;
* **фронтальная,** когда учащаяся синхронно работает под управлением педагога;
* **самостоятельная,** когда учащиеся выполняет индивидуальные задания в течении части занятия или нескольких занятий.

**2.6. Список использованной литературы**

**Для педагога:**

Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».

Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях, Киев, издательство

«Доверие», 1994г.

Малиновцева Т. А. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

Новоселова. Т.А. Декоративные растения для дома и балкона, Москва,

Издательство «Дом XXI век», 2006г.

Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода,

Москва, издательство «Эксмо», 2005г..

Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство

флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство

«АСТ», 2014г.

**Для учащихся:**

Рошаль И.В. «Азбука цветов», С-Петербург, издательство «Кристалл»,

1998г.

Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов

Москва, издательство «Аст», 2016г..

Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

Сергиенко Ю. Цветочные композиции: карманный справочник цветовода,

Москва, издательство «Эксмо», 2005г.

**-для родителей:**

Малиновцева Т. «Букеты из конфет», издание для досуга, серия хобби

Клуб, издательство «Аст - пресс книга», 2015г.

Хессайон Д.Г. «Все о букетах и дизайне интерьеров. Искусство

флористики, составление композиций из цветов», Москва, издательство

«АСТ», 2014г.